



## GACETA DEL CONGRESO

## SENADO Y CÁMARA

(Artículo 36, Ley 5ª de 1992)

IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA

www.imprenta.gov.co

ISSN 0123 - 9066

AÑO XXXIV - N° 548

Bogotá, D. C., jueves, 24 de abril de 2025

EDICIÓN DE 14 PÁGINAS

DIRECTORES:

DIEGO ALEJANDRO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL DEL SENADO

www.secretariassenado.gov.co

JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA

SECRETARIO GENERAL DE LA CÁMARA

www.camara.gov.co

RAMA LEGISLATIVA DEL PODER PÚBLICO

## SENADO DE LA REPÚBLICA

## PONENCIAS

INFORME DE PONENCIA POSITIVA PARA SEGUNDO DEBATE DEL PROYECTO DE  
LEY NÚMERO 94 DE 2024 SENADO

*por medio de la cual se incentiva la cultura, a los artistas y a los artesanos en Colombia mediante la creación del Programa “Arte al Parque” y se dictan otras disposiciones.*

Bogotá D.C., 25 de abril de 2025

Senador

EFRAÍN CEPEDA SARABIA

Presidente

Senado de la República

**REF:** Radicación informe de ponencia positiva para segundo debate del Proyecto de Ley N° 094 de 2024 Senado “Por medio de la cual se incentiva la cultura, a los artistas y a los artesanos en Colombia mediante la creación del programa “Arte al Parque” y se dictan otras disposiciones”

Respetado Presidente,

En uso de las facultades que me confiere la Constitución Política y la ley 5 de 1992, presento a consideración de la Honorable Plenaria del Senado de la República el informe de ponencia para segundo debate del Proyecto de Ley N° 094 de 2024 Senado “Por medio de la cual se incentiva la cultura, a los artistas y a los artesanos en Colombia mediante la creación del programa “Arte al Parque” y se dictan otras disposiciones”.

Firma el Honorable Senador,

GUIDO ECHEVERRI PIEDRAHITA

Ponente

Informe de ponencia positiva para Segundo debate  
Proyecto de Ley N° 094 de 2024 Senado

**“Por medio de la cual se incentiva la cultura, a los artistas y a los artesanos en Colombia mediante la creación del programa Arte al Parque y se dictan otras disposiciones”**

## 1. TRÁMITE DEL PROYECTO DE LEY:

Este Proyecto de Ley fue radicado el día 6 de agosto de 2024 por los senadores Fabian Díaz Plata, Ana Paola Agudelo, Guido Echeverri Piedrahita y el representante Jaime Raul Salamanca. Dicho texto fue publicado en la Gaceta No. 1325 de 2024.

Una vez remitido a la Comisión Sexta Permanente del Senado de la República, mediante oficio del día 21 de septiembre de 2024, se me designó como ponente.

La ponencia para primer debate se publicó en la gaceta 1805 de 2024. Posteriormente, fue aprobado y debatido en la Comisión Sexta del Senado de la República el día 12 de marzo de 2024.

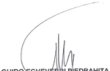
Durante el debate se presentó proposición al párrafo 3 del artículo 4 por el H.S. Carlos Guevara, la cual fue avalada. Esta adiciona que las Secretarías Distritales y Municipales, en ejercicio de su autonomía y en colaboración con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y las instituciones de educación superior, promoverán espacios de formación para desarrollar competencias emprendedoras y empresariales en el sector cultural y creativo. Estas formaciones se centrarán en temas como la formulación de proyectos, educación financiera, marketing cultural, propiedad intelectual y uso de tecnologías.

## 2. OBJETO Y CONTENIDO DEL PROYECTO DE LEY:

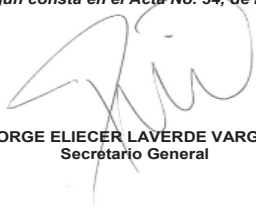
La presente ley tiene por objeto incentivar la cultura a nivel nacional y territorial, mediante la creación del programa “Arte al parque” con el fin de promover las tradiciones artísticas y culturales de la nación, el desarrollo laboral y económico de los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia, así como el fomento de la participación ciudadana en espacios culturales.



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>De esta población el 93,8 % tiene afiliación a salud, pero tan solo el 28,0% tiene afiliación al régimen contributivo y en su mayoría el 69,9 % de las comunidades dedicadas al sector artesanal pertenecen al régimen subsidiado<sup>7</sup>, así mismo del total de personas encuestadas que fue de 31.476 el 82.5 % tiene ingresos por su labor artesanal inferior a un salario mínimo y el 50.7 % de las personas afirmó que las artesanías eran su principal fuente de ingresos.<sup>8</sup></p> <p><b>IV. CONSTITUCIONALIDAD Y LEGALIDAD</b></p> <p><b>A. CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA</b></p> <p><b>ARTÍCULO 7º.</b> El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.</p> <p><b>ARTÍCULO 8º.</b> Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.</p> <p><b>ARTÍCULO 70.</b> El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.</p> <p>La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.</p> <p><b>ARTÍCULO 71.</b> La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.</p> <p><b>ARTÍCULO 82.</b> Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el interés particular.</p> <p>Las entidades públicas participarán en la plusvalía que genere su acción urbanística y regularán la utilización del suelo y del espacio aéreo urbano en defensa del interés común.</p> <p><b>ARTÍCULO 288.</b> La ley orgánica de ordenamiento territorial establecerá la distribución de competencias entre la Nación y las entidades territoriales.</p> <p><sup>7</sup> Ibidem.</p> <p><sup>8</sup> Ibidem.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Las competencias atribuidas a los distintos niveles territoriales serán ejercidas conforme a los principios de coordinación, concurrencia y subsidiariedad en los términos que establezca la ley.</p> <p><b>B. LEGISLACIÓN COLOMBIANA</b></p> <p><b>Ley 397 de 1997 – Ley General de Cultura.</b> Por la cual se desarrollan los artículos 70, 71 y 72 y demás concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.</p> <p><b>Ley 2070 de 2020</b> – “Por la cual se dictan medidas para la reactivación y fortalecimiento del sector cultura, se crea el Fondo para la Promoción del Patrimonio, la Cultura, las Artes y la Creatividad Foncultura y se dictan otras disposiciones.”</p> <p><b>Ley 666 De 2001</b> - “Por medio de la cual se modifica el artículo 38 de la Ley 397 de 1997 y se dictan otras disposiciones”.</p> <p><b>DECRETO 823 DE 2021</b> - “Por el cual se modifican los artículos 2.2.13.13.3 y 2.2.13.13.6 del Decreto 1833 de 2016, en relación con el acceso de los creadores y gestores culturales al Servicio Social Complementario de Beneficios Económicos Periódicos-BEPS.”</p> <p><b>V. IMPACTO FISCAL</b></p> <p>Sobre el contenido y alcance de la previsión del impacto fiscal en los proyectos de ley la Honorable Corte Constitucional ha precisado:</p> <p><i>“Las obligaciones previstas en el artículo 7º de la Ley 819/03 constituyen un parámetro de racionalidad legislativa, que está encaminado a cumplir propósitos constitucionalmente valiosos, entre ellos el orden de las finanzas públicas, la estabilidad macroeconómica y la aplicación efectiva de las leyes. Esto último en tanto un estudio previo de la compatibilidad entre el contenido del proyecto de ley y las proyecciones de la política económica, disminuye el margen de incertidumbre respecto de la ejecución material de las previsiones legislativas. El mandato de adecuación entre la justificación de los proyectos de ley y la planeación de la política económica, empero, no puede comprenderse como un requisito de trámite para la aprobación de las iniciativas legislativas, cuyo cumplimiento recaiga exclusivamente en el Congreso. Ello en tanto (i) el Congreso carece de las instancias de evaluación técnica para determinar el impacto fiscal de cada proyecto, la determinación de las fuentes adicionales de financiación y la compatibilidad con el marco fiscal de mediano plazo; y (ii) aceptar una interpretación de esta naturaleza constituiría una carga irrazonable para el Legislador y otorgaría un poder correlativo de veto al Ejecutivo, a través del Ministerio de Hacienda, respecto de la competencia del Congreso para hacer las leyes. Un poder de este carácter, que</i></p> |
| <p><i>involucra una barrera en la función constitucional de producción normativa, se muestra incompatible con el balance entre los poderes públicos y el principio democrático. Si se considera dicho mandato como un mecanismo de racionalidad legislativa, su cumplimiento corresponde inicialmente al Ministerio de Hacienda y Crédito Público, una vez el Congreso ha valorado, mediante las herramientas que tiene a su alcance, la compatibilidad entre los gastos que genera la iniciativa legislativa y las proyecciones de la política económica trazada por el Gobierno. Así, si el Ejecutivo considera que las cámaras han efectuado un análisis de impacto fiscal erróneo, corresponde al citado Ministerio el deber de concurrir al procedimiento legislativo, en aras de ilustrar al Congreso sobre las consecuencias económicas del proyecto. El artículo 7º de la Ley 819/03 no puede interpretarse de modo tal que la falta de concurrencia del Ministerio de Hacienda y Crédito Público dentro del proceso legislativo, afecte la validez constitucional del trámite respectivo.</i></p> <p><i>...Así, pues, el mencionado art. 7º de la Ley 819 de 2003 se erige como una importante herramienta tanto para racionalizar el proceso legislativo como para promover la aplicación y el cumplimiento de las leyes, así como la implementación efectiva de las políticas públicas. Pero ello no significa que pueda interpretarse que este artículo constituye una barrera para que el Congreso ejerza su función legislativa o una carga de trámite que recaiga sobre el legislativo exclusivamente.</i></p> <p><i>...Precisamente, los obstáculos casi insuperables que se generarían para la actividad legislativa del Congreso de la República conducirían a concederle una forma de poder de veto al Ministro de Hacienda sobre las iniciativas de ley en el Parlamento. El Ministerio de Hacienda es quien cuenta con los elementos necesarios para poder efectuar estimativos de los costos fiscales, para establecer de dónde pueden surgir los recursos necesarios para asumir los costos de un proyecto y para determinar la compatibilidad de los proyectos con el Marco Fiscal de Mediano Plazo. A él tendrían que acudir los congresistas o las bancadas que quieren presentar un proyecto de ley que implique gastos. De esta manera, el Ministerio decidiría qué peticiones atiende y el orden de prioridad para hacerlo. Con ello adquiriría el poder de determinar la agenda legislativa, en desmedro de la autonomía del Congreso.<sup>9</sup>”</i></p> <p><b>4. DECLARACIÓN DE IMPEDIMENTOS:</b></p> <p>Conforme al artículo 3 de la ley 2003 de 2019, que modificó el artículo 291 de la ley 5 de 1992, este proyecto de ley reúne las condiciones del literal a y b, de las circunstancias en las cuales es inexistente el conflicto de intereses del artículo 286 de la ley 5 de 1992, toda vez que es un Proyecto de Ley de interés general, que puede coincidir o fusionarse con los intereses de los electores.</p> <p><sup>9</sup> Corte Constitucional Sentencia C-315/08</p> | <p><b>5. PROPOSICIÓN:</b></p> <p>Por las consideraciones anteriormente expuestas, solicito a los miembros de la Plenaria del Senado de la República aprobar en segundo debate el proyecto de ley N° 094 de 2024 Senado “Por medio de la cual se incentiva la cultura, a los artistas y a los artesanos en Colombia mediante la creación del programa Arte al Parque y se dictan otras disposiciones”</p> <p>Firma el Honorable Senador,</p> <div><div>GUIDO ECHEVERRI PIEDRAHITA</div></div> <p><b>GUIDO ECHEVERRI PIEDRAHITA</b><br/>Ponente</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TEXTO PROPUESTO PARA SEGUNDO DEBATE EN PLENARIA DE SENADO DE LA REPÚBLICA DEL PROYECTO DE LEY No. 094 DE 2024 SENADO</b></p> <p><b>“Por medio de la cual se incentiva la cultura, a los artistas y a los artesanos en Colombia mediante la creación del programa Arte al Parque y se dictan otras disposiciones”</b></p> <p><b>El Congreso de Colombia,</b></p> <p><b>DECRETA:</b></p> <p><b>Artículo 1. Objeto.</b> La presente ley tiene por objeto incentivar la cultura a nivel nacional y territorial, mediante la creación del programa “Arte al parque” con el fin de promover las tradiciones artísticas y culturales de la nación, el desarrollo laboral y económico de los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia, así como el fomento de la participación ciudadana en espacios culturales.</p> <p><b>Artículo 2. Programa “Arte al parque”.</b> Créase el programa cultural “Arte al parque” a cargo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, cuyo objetivo será promover las tradiciones artísticas y culturales de la nación y el desarrollo laboral y económico de los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia, en los espacios determinados por los municipios en el territorio nacional.</p> <p><b>Artículo 3. Ámbito de aplicación.</b> El programa “Arte al Parque” se implementará de manera progresiva en todo el territorio nacional, en aquellos municipios y distritos que cuenten con la capacidad financiera y la infraestructura adecuada para su desarrollo. La implementación se ajustará respetando el Marco Fiscal de Mediano Plazo y se garantizará la sostenibilidad financiera del programa a largo plazo.</p> <p><b>Parágrafo.</b> Para garantizar la inclusión y correcta implementación del programa en todo el territorio nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes brindará especial acompañamiento a los municipios de cuarta, quinta y sexta categoría, de manera que se logre realizar de manera periódica.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Artículo 4. Programación.</b> La programación de las actividades de que trata esta ley, estará a cargo de los entes territoriales en ejercicio de su autonomía y en coordinación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.</p> <p>Las actividades, objeto del programa del que trata la presente ley, serán realizadas en los parques principales de los municipios o distritos o en los demás espacios que la autoridad competente considere adecuados, garantizando la logística necesaria de adecuación y provecho de los espacios.</p> <p><b>Parágrafo 1º.</b> Los entes territoriales promoverán y priorizarán, dentro de la programación, las actividades artísticas desarrolladas por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y emprendimientos artísticos y/o culturales de mujeres cabeza de familia.</p> <p>También serán priorizadas las actividades desarrolladas por personas con discapacidad, adultos mayores, comunidades indígenas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rrom y población campesina, que se encuentren radicados en el respectivo ente territorial.</p> <p><b>Parágrafo 2º.</b> Los entes territoriales fomentarán la inclusión social de los habitantes de calle promoviendo la participación en estos espacios de este grupo poblacional.</p> <p><b>Parágrafo 3º.</b> Como parte de la programación de las actividades, se promoverá el desarrollo de emprendimientos artísticos y/o culturales en los municipios, mediante la creación de espacios para la comercialización de bienes y servicios a través de ferias, festivales, mercados o exposiciones, entre otros. <u><b>Asimismo, las Secretarías Distritales y Municipales, en el marco de su autonomía, en articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, y las instituciones de educación superior del territorio que brinden programas afines a los propósitos de la presente ley, promoverán espacios de formación en competencias emprendedoras y empresariales para los agentes del sector cultural y creativo. Estas formaciones estarán enfocadas, entre otros aspectos, en los siguientes temas: (i) formulación de proyectos, (ii) educación financiera, (iii) marketing cultural, (iv) propiedad intelectual y (v) uso de tecnologías.</b></u></p> <p><b>Parágrafo 4º.</b> Para identificar espacios idóneos destinados a la logística de las diversas actividades que establece la presente ley, se podrá establecer por parte de los entes territoriales una articulación y/o coordinación con las Juntas de Acción Comunal, de esta manera, se podrá</p> |
| <p>llevar alguna de las actividades a los distintos barrios, en beneficio y disfrute de las comunidades.</p> <p><b>Artículo 5. Convocatoria.</b> Los entes territoriales, en ejercicio de su autonomía y en coordinación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, determinarán los requisitos de participación en el programa. Para la convocatoria del programa se podrán organizar concursos, muestras artísticas y artesanales, presentaciones de teatro, muestras de danzas y cualquier otro tipo de actividad que promueva la cultura regional y el desarrollo laboral y económico de los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia.</p> <p><b>Artículo 6.</b> Los entes territoriales, en ejercicio de su autonomía y en coordinación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, suscribirán a los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales, que participen en el programa, al Registro Único Nacional de Agentes Culturales “Soy Cultura” establecido en el artículo 18 de la Ley 2070 de 2020, el cual se mantendrá actualizado al término de cada evento realizado.</p> <p><b>Parágrafo 1.</b> Artesanías de Colombia y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes implementarán incentivos para aquellos participantes que destaquen en el desarrollo del programa. Además, se incentivará su inscripción al programa de Beneficios Económicos Periódicos BEPS, dirigido a gestores culturales.</p> <p><b>Parágrafo 2.</b> El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro de los seis (6) meses siguientes a la entrada en vigencia de la presente ley, creará un sello de reconocimiento a los mejores artistas, artesanos, creadores y gestores culturales, el cual se otorgará una vez al año.</p> <p><b>Artículo 7. Publicidad.</b> El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes dispondrá los recursos necesarios, en coordinación con entes territoriales, para realizar la correspondiente publicidad de los eventos mediante el uso de las redes sociales y canales virtuales institucionales, así como los medios de comunicación regionales y locales.</p> <p><b>Parágrafo 1.</b> Podrán establecerse alianzas estratégicas con medios de comunicación nacionales, regionales y locales para difundir información sobre el programa, con el fin de fomentar la participación ciudadana en los espacios culturales.</p> | <p><b>Artículo 8. Fuentes de financiación.</b> Las actividades de las que trata la presente ley podrán financiarse con recursos de inversión del Presupuesto General de la Nación y con recursos propios de los municipios y distritos, así como también, con donaciones provenientes del sector privado.</p> <p>Se priorizará la financiación de programas orientados a la formalización, los cuales deberán contemplar los siguientes elementos:</p> <p>a) Implementación de capacitaciones y asistencia técnica dirigidas a artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia.</p> <p>b) Desarrollo de proyectos y/o programas orientados al fortalecimiento empresarial y cultural de artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia.</p> <p>c) Diseño de estrategias digitales para la promoción y comercialización de productos de artistas, artesanos, creadores y gestores culturales, con el objetivo de potenciar su presencia en el ámbito digital.</p> <p>d) Participación activa de artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en ferias, festivales, exposiciones y eventos culturales, tanto a nivel nacional como internacional.</p> <p><b>Parágrafo 1.</b> En caso de existir financiamiento parcial o total proveniente del sector privado, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en coordinación con los entes territoriales, en ejercicio de su autonomía, podrán determinar incentivos restringidos a la habilitación de espacios para la promoción de publicidad y/o marketing.</p> <p>El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro de los seis (6) meses siguientes a la entrada en vigencia de la presente ley, reglamentará las condiciones y requisitos para otorgar los incentivos de los que trata el presente artículo.</p> <p><b>Parágrafo 2.</b> El programa “Arte al parque”, así como todas las actividades que conlleve su implementación y desarrollo, podrán ser financiadas con recursos provenientes de la estampilla “Procultura” creada a través de la Ley 666 de 2001.</p> <p><b>Artículo 9. Vigencia.</b> La presente ley rige a partir de su promulgación y deroga las disposiciones que le sean contrarias.</p> <p>Firma el Honorable Senador,</p> <div><p><b>GUIDO ECHEVERRI PIEDRAHITA</b><br/>Ponente</p></div>                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Comisión Sexta Constitucional Permanente</div> <div>TEXTO APROBADO EN PRIMER DEBATE POR LA COMISION SEXTA DEL SENADO DE LA REPUBLICA, EN SESION REALIZADA EL DÍA 12 DE MARZO DE 2025, DEL PROYECTO DE LEY No. 094 DE 2024 SENADO</div> <div>“Por medio de la cual se incentiva la cultura, a los artistas y a los artesanos en Colombia mediante la creación del programa Arte al Parque y se dictan otras disposiciones”</div> <div>El Congreso de Colombia,</div> <div>DECRETA:</div> <div><p><b>Artículo 1. Objeto.</b> La presente ley tiene por objeto incentivar la cultura a nivel nacional y territorial, mediante la creación del programa “Arte al parque” con el fin de promover las tradiciones artísticas y culturales de la nación, el desarrollo laboral y económico de los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia, así como el fomento de la participación ciudadana en espacios culturales.</p><p><b>Artículo 2. Programa “Arte al parque”.</b> Créase el programa cultural “Arte al parque” a cargo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, cuyo objetivo será promover las tradiciones artísticas y culturales de la nación y el desarrollo laboral y económico de los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia, en los espacios determinados por los municipios en el territorio nacional.</p><p><b>Artículo 3. Ámbito de aplicación.</b> El programa “Arte al Parque” se implementará de manera progresiva en todo el territorio nacional, en aquellos municipios y distritos que cuenten con la capacidad financiera y la infraestructura adecuada para su desarrollo. La implementación se ajustará respetando el Marco Fiscal de Mediano Plazo y se garantizará la sostenibilidad financiera del programa a largo plazo.</p><p><b>Parágrafo.</b> Para garantizar la inclusión y correcta implementación del programa en todo el territorio nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes brindará especial acompañamiento a los municipios de cuarta, quinta y sexta categoría, de manera que se logre realizar de manera periódica.</p></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div><p><b>Artículo 4. Programación.</b> La programación de las actividades de que trata esta ley, estará a cargo de los entes territoriales en ejercicio de su autonomía y en coordinación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.</p><p>Las actividades, objeto del programa del que trata la presente ley, serán realizadas en los parques principales de los municipios o distritos o en los demás espacios que la autoridad competente considere adecuados, garantizando la logística necesaria de adecuación y provecho de los espacios.</p><p><b>Parágrafo 1º.</b> Los entes territoriales promoverán y priorizarán, dentro de la programación, las actividades artísticas desarrolladas por los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y emprendimientos artísticos y/o culturales de mujeres cabeza de familia.</p><p>También serán priorizadas las actividades desarrolladas por personas con discapacidad, adultos mayores, comunidades indígenas, negras, afrocolombianas, raizales, palenqueras, Rrom y población campesina, que se encuentren radicados en el respectivo ente territorial.</p><p><b>Parágrafo 2º.</b> Los entes territoriales fomentarán la inclusión social de los habitantes de calle promoviendo la participación en estos espacios de este grupo poblacional.</p><p><b>Parágrafo 3º.</b> Como parte de la programación de las actividades, se promoverá el desarrollo de emprendimientos artísticos y/o culturales en los municipios, mediante la creación de espacios para la comercialización de bienes y servicios a través de ferias, festivales, mercados o exposiciones, entre otros. <u>Asimismo, las Secretarías Distritales y Municipales, en el marco de su autonomía, en articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, y las instituciones de educación superior del territorio que brinden programas afines a los propósitos de la presente ley, promoverán espacios de formación en competencias emprendedoras y empresariales para los agentes del sector cultural y creativo. Estas formaciones estarán enfocadas, entre otros aspectos, en los siguientes temas: (i) formulación de proyectos, (ii) educación financiera, (iii) marketing cultural, (iv) propiedad intelectual y (v) uso de tecnologías.</u></p><p><b>Parágrafo 4º.</b> Para identificar espacios idóneos destinados a la logística de las diversas actividades que establece la presente ley, se podrá establecer por parte de los entes territoriales una articulación y/o coordinación con las Juntas de Acción Comunal, de esta manera, se podrá llevar alguna de las actividades a los distintos barrios, en beneficio y disfrute de las comunidades.</p></div> |
| <div><p><b>Artículo 5. Convocatoria.</b> Los entes territoriales, en ejercicio de su autonomía y en coordinación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, determinarán los requisitos de participación en el programa. Para la convocatoria del programa se podrán organizar concursos, muestras artísticas y artesanales, presentaciones de teatro, muestras de danzas y cualquier otro tipo de actividad que promueva la cultura regional y el desarrollo laboral y económico de los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia.</p><p><b>Artículo 6.</b> Los entes territoriales, en ejercicio de su autonomía y en coordinación con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, suscribirán a los artistas, artesanos, creadores y gestores culturales, que participen en el programa, al Registro Único Nacional de Agentes Culturales “Soy Cultura” establecido en el artículo 18 de la Ley 2070 de 2020, el cual se mantendrá actualizado al término de cada evento realizado.</p><p><b>Parágrafo 1.</b> Artesanías de Colombia y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes implementarán incentivos para aquellos participantes que destaquen en el desarrollo del programa. Además, se incentivará su inscripción al programa de Beneficios Económicos Periódicos BEPS, dirigido a gestores culturales.</p><p><b>Parágrafo 2.</b> El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro de los seis (6) meses siguientes a la entrada en vigencia de la presente ley, creará un sello de reconocimiento a los mejores artistas, artesanos, creadores y gestores culturales, el cual se otorgará una vez al año.</p><p><b>Artículo 7. Publicidad.</b> El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes dispondrá los recursos necesarios, en coordinación con entes territoriales, para realizar la correspondiente publicidad de los eventos mediante el uso de las redes sociales y canales virtuales institucionales, así como los medios de comunicación regionales y locales.</p><p><b>Parágrafo 1.</b> Podrán establecerse alianzas estratégicas con medios de comunicación nacionales, regionales y locales para difundir información sobre el programa, con el fin de fomentar la participación ciudadana en los espacios culturales.</p><p><b>Artículo 8. Fuentes de financiación.</b> Las actividades de las que trata la presente ley podrán financiarse con recursos de inversión del Presupuesto General de la Nación y con recursos propios de los municipios y distritos, así como también, con donaciones provenientes del sector privado.</p></div> | <div><p>Se priorizará la financiación de programas orientados a la formalización, los cuales deberán contemplar los siguientes elementos:</p><p>a) Implementación de capacitaciones y asistencia técnica dirigidas a artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia.</p><p>b) Desarrollo de proyectos y/o programas orientados al fortalecimiento empresarial y cultural de artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en Colombia.</p><p>c) Diseño de estrategias digitales para la promoción y comercialización de productos de artistas, artesanos, creadores y gestores culturales, con el objetivo de potenciar su presencia en el ámbito digital.</p><p>d) Participación activa de artistas, artesanos, creadores y gestores culturales en ferias, festivales, exposiciones y eventos culturales, tanto a nivel nacional como internacional.</p><p><b>Parágrafo 1.</b> En caso de existir financiamiento parcial o total proveniente del sector privado, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes en coordinación con los entes territoriales, en ejercicio de su autonomía, podrán determinar incentivos restringidos a la habilitación de espacios para la promoción de publicidad y/o marketing.</p><p>El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dentro de los seis (6) meses siguientes a la entrada en vigencia de la presente ley, reglamentará las condiciones y requisitos para otorgar los incentivos de los que trata el presente artículo.</p><p><b>Parágrafo 2.</b> El programa “Arte al parque”, así como todas las actividades que conlleve su implementación y desarrollo, podrán ser financiadas con recursos provenientes de la estampilla “Procultura” creada a través de la Ley 666 de 2001.</p><p><b>Artículo 9. Vigencia.</b> La presente ley rige a partir de su promulgación y deroga las disposiciones que le sean contrarias.</p></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Comisión Sexta Constitucional Permanente</div> <div>AUTO DE SUSTANCIACIÓN</div> <div>En los términos anteriores, fue aprobado en Primer Debate por la Comisión Sexta, en sesión ordinaria realizada el día 12 de marzo de 2025, el Proyecto de Ley No. 094 de 2024 SENADO "POR MEDIO DE LA CUAL SE INCENTIVA LA CULTURA, A LOS ARTISTAS Y A LOS ARTESANOS EN COLOMBIA MEDIANTE LA CREACIÓN DEL PROGRAMA "ARTE AL PARQUE" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES", según consta en el Acta No. 34, de la misma fecha.</div> <div><div>JORGE ELIECER LAVERDE VARGAS<br/>Secretario General</div></div> | <div>Comisión Sexta Constitucional Permanente</div> <div>AUTO DE SUSTANCIACIÓN</div> <div>La Mesa Directiva Autoriza el Informe presentado para Segundo Debate por el Honorable Senador GUIDO ECHEVERRI PIEDRAHITA, al Proyecto de Ley No. 094 de 2024 SENADO "POR MEDIO DE LA CUAL SE INCENTIVA LA CULTURA, A LOS ARTISTAS Y A LOS ARTESANOS EN COLOMBIA MEDIANTE LA CREACIÓN DEL PROGRAMA "ARTE AL PARQUE" Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES", DE ACUERDO AL ARTÍCULO 165 DE LA LEY 5ª DE 1992 "REGLAMENTO DEL CONGRESO", para que sea publicado en la Gaceta del Congreso.</div> <div><div>JORGE ELIECER LAVERDE VARGAS<br/>Secretario General<br/>Comisión Sexta del Senado</div></div> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

INFORME DE PONENCIA POSITIVA PARA SEGUNDO DEBATE EN SENADO DE LA REPÚBLICA AL PROYECTO DE LEY NÚMERO 164 DE 2024 SENAD, 388 DE 2024 CÁMARA

por medio de la cual la Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá conocido como la Ciudad Jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, rinde homenaje a sus habitantes y dicta otras disposiciones.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>Bogotá D.C., 24 de abril de 2025</div> <div>Honorable Senador<br/>JOSÉ LUIS PÉREZ OYUELA<br/>Presidente<br/>COMISIÓN SEGUNDA CONSTITUCIONAL PERMANENTE<br/>Senado de la República<br/><a href="mailto:comisión_segunda@senado.gov.co">comisión_segunda@senado.gov.co</a></div> <div>Asunto: Informe de Ponencia para Segundo Debate en Senado de la República al Proyecto de ley número 164 de 2024 Senado - 388 de 2024 Cámara "Por medio de la cual la Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, rinde homenaje a sus habitantes y dicta otras disposiciones."</div> <div>Respetado Presidente:<br/>Atendiendo la designación realizada por la Mesa Directiva de la Comisión Segunda del Senado de la República el 11 de marzo de 2025 y a lo establecido en los artículos 150 y 156 de la Ley 5ª de 1992, presento y someto a consideración el Informe de Ponencia Positiva para Segundo debate en el Senado de la República del Proyecto de Ley N° 164 de 2024 Senado - 388 de 2024 Cámara "Por medio de la cual la Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, rinde homenaje a sus habitantes y dicta otras disposiciones."<br/>Cordialmente:<br/><div>Jael Quiroga Cabrillo<br/>Senadora de la República<br/>Pacto Histórico – UP</div></div> | <div>INFORME DE PONENCIA PARA SEGUNDO DEBATE</div> <div>Proyecto de Ley N° 164 de 2024 Senado – 388 de 2024 Cámara "Por medio de la cual la nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, rinde homenaje a sus habitantes y dicta otras disposiciones."</div> <div>I. Antecedentes del proyecto de ley</div> <div>I.1. Trámite de la iniciativa</div> <div>El Proyecto de Ley No. 388 de 2024 Cámara fue radicado el 04 de marzo de 2024 por el H.R. Julio Roberto Salazar Perdomo<sup>1</sup>.<br/>El 20 de marzo de 2024, mediante oficio CSCP - 3.2.02.612/2024(HS), la Mesa Directiva de la Comisión Segunda de la Cámara de Representantes designó como ponentes para el primer debate en dicha corporación a los H.R. Alexander Guarín (coord.) y Jhoany Carlos Palacios Mosquera, quienes rindieron informe de ponencia positiva el 15 de abril de 2024<sup>2</sup>. El 29 de abril de 2024 el proyecto fue aprobado en primer debate en la referida Comisión y se designó a los mismos Representantes a la Cámara para rendir ponencia para segundo debate ante la Plenaria de la Cámara de Representantes.<br/>El 16 de mayo de 2024 los ponentes radicaron informe positivo para segundo debate<sup>3</sup>, cuyo texto fue sometido a discusión y votación en la plenaria de la Cámara de Representantes. El 29 de julio de 2024 el proyecto fue aprobado en dicha Corporación<sup>4</sup> y se ordenó su trámite al Senado de la República, en el cual se le asignó el No. 164 del 2024.<br/>El 18 de junio de 2024, mediante oficio CSCP-3.2.02.115/2024 (IIS), la Mesa Directiva de la Comisión Segunda Constitucional Permanente del Senado de la República me designó como ponente para primer debate en el Senado de la República.</div> <div><div><sup>1</sup> Gaceta No. 252 de 2024<br/><sup>2</sup> Gaceta No. 423 de 2024<br/><sup>3</sup> Gaceta No. 633 de 2024<br/><sup>4</sup> Gaceta No. 1169 de 2024</div></div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El 11 de marzo de 2025 el proyecto fue debatido y aprobado en la Comisión, dando así su trámite a segundo debate en la Honorable Plenaria del Senado de la República.</p> <p><b>1.2. Objetivo y contenido del proyecto de ley</b></p> <p>El proyecto de ley busca vincular a la Nación para que se asocie y rinda un homenaje público al municipio de Fusagasugá, conocido como la ciudad jardín de Colombia, con motivo del cumplimiento de sus 432 años de fundación, hecho que sucedió el 5 de febrero de 1592; así como realizar un reconocimiento a su historia, legado cultural y desarrollo socioeconómico.</p> <p>Además, la iniciativa insta al Gobierno Nacional a través del Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para que asesore y apoye al Municipio de Fusagasugá en la elaboración, tramitación, ejecución y financiación de proyectos culturales y de infraestructura. Asimismo, este proyecto de ley autoriza al Gobierno Nacional para que incorpore dentro del Presupuesto General de la Nación e impulse a través del sistema de financiación o cofinanciación las partidas presupuestales necesarias con el fin de adelantar proyectos de infraestructura en el municipio.</p> <p>El proyecto de ley aprobado en la Comisión Segunda del Senado de la República consta de siete (7) artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 1º: La Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de Fusagasugá y rinde homenaje a su historia, cultura y habitantes.</li><li>• Artículo 2º: Se reconoce a Fusagasugá como municipio pionero en temas culturales del Sumapaz y se destaca su vocación cultural, religiosa, artesanal, turística y agrícola.</li><li>• Artículo 3º: Se autoriza al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para organizar actividades que exalten la identidad y el patrimonio cultural de Fusagasugá, en coordinación con autoridades locales.</li><li>• Artículo 4º: Se autoriza al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo para promover el turismo sostenible en Fusagasugá y fortalecer su economía local.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Artículo 5º: Se autoriza al Ministerio TIC para apoyar la difusión digital de la historia y cultura del municipio mediante herramientas tecnológicas.</li><li>• Artículo 6º: Se autoriza al Gobierno Nacional a asignar recursos para ejecutar proyectos de infraestructura y desarrollo social en Fusagasugá, incluyendo:<ul style="list-style-type: none"><li>– Ampliación y remodelación de la plaza de mercado.</li><li>– Transformación de la plaza de toros de la Aguadita en un centro de integración social.</li><li>– Creación de un complejo cultural para promover la identidad local.</li></ul></li><li>• Artículo 7º: Se establece la vigencia de la ley.</li></ul> <p>De esta manera, con la presente iniciativa se pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reconocer y conmemorar la historia y el legado de Fusagasugá:</b> El proyecto de ley tiene como objetivo principal reconocer la importancia histórica, cultural y social de Fusagasugá, así como conmemorar los 432 años de su fundación, destacando su contribución al desarrollo regional y nacional a lo largo de los siglos.</li><li>• <b>Preservar y difundir el patrimonio histórico y cultural:</b> Se busca salvaguardar y difundir el valioso patrimonio histórico y cultural de Fusagasugá. Esto se logrará a través de la realización de eventos, exposiciones, actividades educativas y proyectos que resalten la historia, las tradiciones, la arquitectura y demás manifestaciones culturales que han caracterizado al municipio a lo largo de sus 432 años de existencia.</li><li>• <b>Fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia:</b> Se busca consolidar la identidad cultural de Fusagasugá y fortalecer el sentido de pertenencia de sus habitantes. La conmemoración de los 432 años de fundación servirá como catalizador para involucrar activamente a la comunidad en la preservación y promoción de su legado cultural, contribuyendo a la construcción de una identidad sólida y compartida.</li><li>• <b>Impulsar el desarrollo económico y turístico:</b> El proyecto tiene como objetivo estimular el desarrollo económico y turístico de Fusagasugá a través de la conmemoración. Se buscará promover el turismo cultural, generando oportunidades para el sector empresarial local y contribuyendo a la creación de empleo y al dinamismo económico de la región.</li></ul>                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rendir homenaje público a los habitantes y fundadores:</b> Una meta esencial del proyecto es rendir un homenaje público merecido a los habitantes actuales y a los fundadores de Fusagasugá. A través de ceremonias, reconocimientos y actividades específicas, se busca resaltar el aporte invaluable de quienes han contribuido al desarrollo y la construcción de la identidad del municipio.</li></ul> <p><b>1.3. Principales consideraciones de la exposición de motivos</b></p> <p><b>1.3.1. Generalidades del municipio de Fusagasugá</b></p> <p>El municipio de Fusagasugá emerge como un núcleo vibrante y significativo cuya fundación marcó un hito trascendental en el devenir del territorio nacional. Con una historia que se remonta a 432 años atrás, Fusagasugá ha sido testigo y protagonista de innumerables episodios que han forjado la identidad cultural, social y económica de la región y del país en su conjunto.</p> <p>La presente iniciativa legislativa surge como un homenaje merecido a la memoria de aquellos que, hace más de cuatro siglos, decidieron establecerse en estas tierras y labrar un destino de progreso y desarrollo. Es también un reconocimiento a las generaciones de fusagasugueños que, a lo largo de los siglos, han contribuido con su trabajo, su ingenio y su amor por su tierra al enriquecimiento del acervo cultural y al crecimiento económico de la región.</p> <p>Fusagasugá, ubicada en el departamento de Cundinamarca, ha sido desde su fundación un punto de encuentro de diversas culturas y tradiciones, reflejando en su tejido social la riqueza y la diversidad que caracterizan a Colombia. Su nombre evoca la presencia ancestral de los pueblos indígenas que poblaron esta tierra antes de la llegada de los conquistadores españoles.</p> <p>Desde entonces, Fusagasugá ha sido un escenario privilegiado para el intercambio cultural y comercial, un crisol donde se fusionan las influencias indígenas, europeas y africanas que han dado forma a la identidad mestiza de nuestro país. Sus calles, plazas y monumentos son testigos mudos de esta rica historia, que se manifiesta en sus tradiciones, su arquitectura, su gastronomía y en la calidez de su gente.</p> <p>Así las cosas, la conmemoración de los 432 años de la fundación de Fusagasugá adquiere especial relevancia en el contexto actual, en el que la preservación del patrimonio cultural</p> | <p>y el fortalecimiento de la identidad local se erigen como pilares fundamentales para la construcción de una sociedad más inclusiva y plural. Por estas razones, esta iniciativa legislativa busca no solo celebrar un acontecimiento histórico, sino también promover el conocimiento y el respeto por la historia y la cultura de Fusagasugá, impulsando iniciativas que contribuyan al desarrollo integral del municipio y al bienestar de sus habitantes.</p> <p>En este sentido, el presente proyecto de ley tiene como propósito asociar a la Nación colombiana a la conmemoración de los 432 años de la fundación del Fusagasugá, rindiendo así un merecido homenaje a sus habitantes y reconocimiento a su invaluable contribución al desarrollo de la región y del país en su conjunto. Además, busca establecer las bases legales y los mecanismos necesarios para promover actividades culturales y turísticas que permitan resaltar y difundir el rico patrimonio histórico y cultural del Fusagasugá, garantizando su preservación y transmisión a las futuras generaciones.</p> <p>Esta iniciativa legislativa representa un compromiso con la memoria, la identidad y el desarrollo de Fusagasugá, enriqueciendo el acervo cultural de Colombia y fortaleciendo el vínculo entre el Estado y sus ciudadanos en la promoción y protección del patrimonio cultural de nuestro país.</p> <p><b>1.3.2. Historia de Fusagasugá</b></p> <p>Los Sutagaos, antiguos pobladores indígenas de la zona donde hoy se erige Fusagasugá, han sido objeto de interés histórico y arqueológico debido a su enigmática presencia en la región. Aunque la escasez de indicios arqueológicos propios dificulta un estudio exhaustivo, se ha establecido que esta comunidad formaba parte de la familia lingüística de los Chibchas, compartiendo prácticas religiosas, sociales y políticas que guardaban similitudes con las de los muiscas, sus vecinos más cercanos.</p> <p>En el contexto de su economía, destacaban la producción de miel, coca y cueros, productos que no solo incrementaban el comercio regional, sino que también satisfacían las necesidades de los muiscas, quienes encontraban en Fusagasugá un proveedor esencial de recursos.</p> <p>Los Sutagaos, de estatura mediana, compartían creencias religiosas con los muiscas y estaban organizados bajo la figura de un líder conocido como "cacique", quien dirigía las actividades diarias de la comunidad. Este liderazgo era hereditario, pasando al hijo mayor de la hermana mayor del cacique en caso de ausencia de herederos directos, o bien era</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>seleccionado entre los miembros más destacados de un grupo conocido como "los principales".</p> <p>La ubicación geográfica de los Sutagaos abarcaba los territorios que hoy ocupan los municipios de Fusagasugá, Arbeláez, Pandi, San Bernardo, Cabrera, Venecia y Melgar, configurando así una sociedad arraigada a la tierra y al entorno natural que la rodeaba. En cuanto a su dieta, el maíz y las frutas propias del lugar constituían los alimentos más comunes en su alimentación diaria.</p> <p>Por otro lado, el contacto con los conquistadores españoles marcó un cambio trascendental en la historia de Fusagasugá. Aunque la presencia inicial de expedicionarios como Pedro Lugo precedió a la llegada de Gonzalo Jiménez de Quesada, quien fundó Bogotá en 1539, fue solo hasta 1592 que se estableció el pueblo de indios de Fusagasugá por orden del Oidor Bernardino de Alborno. Esta fundación no estuvo exenta de resistencia por parte de los indígenas, quienes vieron menguadas sus libertades y su autoridad con la llegada de las autoridades españolas.</p> <p>Así las cosas, la fundación definitiva de Fusagasugá como un pueblo de blancos se dio en 1776, tras un proceso marcado por la resistencia indígena y la presión de los colonos españoles por establecerse en la región. Ignacio Pérez de la Cadena lideró este proceso, realizando un acta de trazo para repartir los solares que habían sido habitados por los Sutagaos. Finalmente, en 1786, la población fue consagrada a la virgen protectora Nuestra Señora de Belén, consolidando así su identidad y su devoción religiosa.</p> <p>Este complejo y fascinante recorrido histórico de Fusagasugá refleja no solo la evolución de un pueblo, sino también la interacción entre diferentes culturas y la transformación de un territorio marcado por la diversidad y la resistencia.</p> <p><b>1.3.3. Ubicación y características</b></p> <p>Fusagasugá está ubicada en la vertiente suroccidental del altiplano cundiboyacense, sobre la cordillera oriental de Los Andes, en la jurisdicción del departamento de Cundinamarca y en inmediaciones de la provincia del Sumapaz. La jurisdicción del Municipio de Fusagasugá limita por el norte con Silvania y Sibaté, al sur con Arbeláez y el Departamento del Tolima, en el oriente se ubica Pasca y al occidente Tibacuy.</p> <p>Su ventajosa ubicación le permite gozar de alturas entre los 500 metros sobre el nivel del mar, en el sitio de Boquerón, hasta 3.050 metros de altura que posee el cerro del minoral.</p> | <p>Sin embargo, el casco urbano está en los 1.728 metros, permitiendo una temperatura promedio de 19°. Esta amplia diversidad de relieve, que llevan al fusagasugueño y al visitante por valles, cañones, cerros, cuchillas y otra infinidad de estribaciones, le permite poseer cuatro de los cinco pisos térmicos: cálido, templado, frío y paramo, con predominio del segundo. Lo anterior facilita además de la agricultura y la ganadería, el comercio y el turismo.</p> <p>Pero la riqueza ambiental no se detiene allí, pues existen dos subcuencas hidrográficas, la de los ríos Chocho y Cuja, donde confluyen otros ríos (Barroblanco, Batán y Guavio) y cerca de veinte quebradas, lo cual refresca todo el territorio en el que se ubica Fusagasugá y le provee de agua de manera constante durante gran parte del año.</p> <p>En medio de este bello escenario vive una abundante flora y fauna. No es en vano que Fusagasugá sea llamada la Ciudad Jardín, pues no solo existe producción de plantas ornamentales, también otras especies nativas que junto con la rica fauna le regalan un toque mágico a todos los seres humanos que usan sus sentidos para deleitarse de semejante panorama.</p> <p>Aunado a lo anterior, se destaca que Fusagasugá fue inicialmente un cruce de caminos. El lugar de paso obligado, pues era el único terreno relativamente plano en medio del necio relieve de la vertiente suroccidental del altiplano cundiboyacense. Allí tuvo asiento uno de los primeros mercados de las comunidades indígenas que habitaron el centro del país, debido a que confluían Muiscas, Panches y Pijaos.</p> <p>Adicionalmente, la diversidad de los periódicos mercados, realizados de acuerdo con la ubicación de la luna y las estrellas, fue ejemplo de la heterogeneidad de pueblo que se enraizó en estas tierras. Los Sutagaos o hijos del sol como se les ha denominado, son una amalgama de culturas debido a que se les reconoce, por los cronistas españoles, practicas catalogadas a la familia Chibcha; sin embargo, también son varias veces confundidos con los Caribes. Seguramente, el ubicarse como un tipo de cuña en medio de tan variado panorama étnico les ofreció características que difícilmente pueden ser homogeneizadas.</p> <p>Así, las condiciones en que se desarrollaron los Sutagaos favorecieron que su principal sustento estuviera en el comercio, mientras que la agricultura se limitaba a un segundo plano. Por ello, como lo señala Carl Langebaek, desde la zona de Fusagasugá se abastecía a los Muiscas de oro proveniente de las tierras de los Panches y a cambio estos últimos recibían sal y mantas. De igual manera sucedía con los cueros obtenidos principalmente por los Pijaos y que terminaban por redes comerciales en los domingos de los caciques de</p> |
| <p>Bogotá y Tunja, donde las manos de los Sutagaos, al parecer, fueron de importancia durante el proceso de intercambio.</p> <p>En lo referente a los productos extraídos de la zona donde se ubicaron los Sutagaos, es preciso mencionar la miel, la coca y los cueros. Artículos con los que se incrementaba el mercado y se abastecían las necesidades principalmente de los muiscas.</p> <p><b>1.3.4. Sitios de interés y centros poblados</b></p> <p><b>Casona de Balmoral</b></p> <p>José Caicedo Rojas mencionó la quinta Balmoral en un artículo de 1882 en el Papel Periódico Ilustrado, describiéndola como elegante y un refugio entre la maleza. Por otro lado, Medardo Rivas, en su libro "Los Trabajadores de Tierra Caliente" de 1898, la describió como una mansión regia, con toda la belleza del campo y la magnificencia de la civilización. Aunque no se tiene una fecha precisa de construcción de la edificación, según Caicedo Rojas y registros de la Notaría Primera de Fusagasugá, la casona de la quinta fue erigida aproximadamente durante la década de 1870 y recibió el nombre Balmoral en honor a un castillo escocés.</p> <p>Balmoral era una de las muchas quintas que rodeaban la capital de la provincia del Sumapaz, Fusagasugá. Estaba ubicada al suroccidente y permaneció en el costado izquierdo de la vía que conectaba Bogotá con Girardot hasta los años 70 del siglo pasado, cuando la construcción de la vía panamericana modificó su entorno. La propiedad mantuvo su carácter rural hasta mediados del siglo XX, momento en que comenzó su urbanización, dando origen a varios barrios en el área actual.</p> <p>La Casona de Balmoral es un símbolo del desarrollo experimentado por la región durante la época cafetera. Fue construida con materiales de alta calidad y, a pesar de su estilo ecléctico, contiene elementos de gran relevancia, como las pinturas en sus exteriores e interiores, aunque estas últimas han desaparecido debido al descuido físico y las intervenciones realizadas.</p> <p>En términos urbanos, la Casona es un hito, ya que fue la primera edificación en contar con una línea de conducción de agua en 1913, diez años antes de la instalación del acueducto en la plaza mayor. También, fue una de las primeras en tener línea telefónica en 1925 y electricidad en 1930, contribuyendo así a la urbanización de la zona y marcando el inicio de cambios en la estructura urbana.</p>                                                                                                     | <p>La quinta Balmoral inició su proceso de división en 1933, culminando en 1954 cuando Maximiliano Aya Díaz dividió definitivamente la propiedad entre sus herederos, dando lugar a la Sociedad Urbanizadora Balmoral Limitada. A pesar de la urbanización del área, la Casona quedó al margen de las edificaciones y solo conservó dos de sus tres alas, ya que la norte fue destruida para dar paso a una calle. Durante las décadas de los ochenta y noventa del siglo XX, el vandalismo y el descuido provocaron el deterioro de Balmoral, llevando a la destrucción de su interior y las piezas principales, especialmente las de madera y yeso.</p> <p><b>Casona de Coburgo</b></p> <p>A mediados del siglo XIX, la familia Payanez Uribe Cordobés erigió una edificación que más tarde sería conocida como "Coburgo". En 1875, esta propiedad fue adquirida por el señor Demetrio Paredes, quien estaba casado con Antonia Goekel, originaria de Coburgo, Alemania, razón por la cual se le dio este nombre. Con el paso del tiempo, la propiedad pasó a manos de José Bonnet. Hacia 1905, "Coburgo" se convirtió en la residencia de descanso del presidente general Rafael Reyes, desde donde se ordenó la construcción de la carretera Bogotá – Sibaté – La Aguadita – Fusagasugá.</p> <p>Este sitio fue escenario de importantes eventos sociales y visitas ilustres, como las de José Asunción Silva, Rafael Reyes y Enrique Olaya Herrera y se resalta que la familia Bonnet fue una de las más destacadas de Fusagasugá. En 1926, la casona fue incluida en el inventario del municipio y se construyeron el parque Coburgo, el coliseo de deportes y de exposiciones en sus terrenos.</p> <p>En 1996, mediante el Decreto 602 del 26 de marzo, "La Quinta Coburgo" fue declarada Monumento Nacional conforme al artículo 6 de la Ley 163 de 1959. En 1988, se declaró Patrimonio Municipal mediante el Acuerdo Municipal No. 63, "Por el cual se declaran algunos inmuebles como Monumentos Históricos y se establecen unas excepciones". Después de ser donada a mediados del siglo XX, esta casona ha tenido varios usos, albergando las oficinas de la policía, la Casa de la Cultura, la UMATÁ, entre otras.</p> <p>En 2015 se aprobó la Resolución Número 0746 del 27 de marzo para autorizar la intervención del proyecto integral de restauración de la casona de Coburgo, considerada como un bien de interés cultural a nivel nacional en Fusagasugá, Cundinamarca.</p> <p>Finalmente, la Gobernación de Cundinamarca, a través del Instituto Departamental de Cultura y Turismo IDECUT, entregó la casona restaurada en el mes de diciembre de 2016.</p>                                                                                                                                                                   |

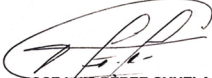
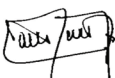
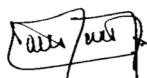
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Casona la Tulipana</b></p> <p>En 1944 Jaime Rodríguez Lalinde adquirió una parte del terreno de la quinta Balmoral a la familia Aya Schroeder, en el norte de dicha propiedad junto a la Casa del Molino, la quebrada El Arrastradero y el puente de El Águila. Con la muerte de Lalinde, su hija, Consuelo Rodríguez Arbeláez de Ucros vendió el lote en 1952 a Tulia Pinto de Sáenz, quien le cambió su antiguo nombre de Santa Cruz al de La Tulipana.</p> <p>Pinto Sáenz hizo de la propiedad todo un jardín, como lo referencian varios documentos ubicados en el Archivo Histórico de Fusagasugá, y que dan cuenta de cómo los ciudadanos realizaban paseos dedicados a observar las plantas de distinta índole, en un marco favorable suministrado por las condiciones climáticas.</p> <p>Entre las décadas del cincuenta y el setenta del siglo XX se incrementó la población urbana a una tasa de 6.3 y, junto con ello, los problemas de todo orden. Entre los más significativos estaba ofrecer educación a los niños de esas nuevas generaciones. Por tanto, el alcalde de aquel entonces Teodoro Aya, solicitó la autorización del Concejo Municipal para la consecución de un préstamo con el objetivo de comprar la Tulipana y construir allí centros educativos y de recreación. El negocio finalmente se tasó en \$1.325.000 que el municipio pagó en partes que no implicaron la realización de un empréstito.</p> <p>El terreno adquirido por el Municipio de Fusagasugá fue dividido para mejorar varios colegios y/o construir gran parte de ellos. Así, se beneficiaron la Escuela la Tulipana y el Colegio Carlos Lozano, que nacieron con este negocio, y el Colegio Departamental Femenino que se encontraba al norte de la mencionada propiedad. Mientras que la casa, construida al parecer durante el espacio temporal en que era dueño Jaime Rodríguez Lalinde, pasó a convertirse en el escenario de actividades culturales de la administración local y durante los años 80 a ser la Casa de la Cultura.</p> <p>Asimismo, la Biblioteca Municipal adquirió un punto de referencia y se constituyó en partida para su crecimiento definitivo, hasta construirse en el terreno de la Tulipana el centro de los libros locales.</p> <p>La propiedad tiene un valor muy significativo, no solo por ser el escenario en el que tuvieron cabida las artes luego de mucho tiempo, sino también por sus características arquitectónicas que le hacen especial y diferente en el conjunto urbano de Fusagasugá.</p> | <p>Empero a las condiciones dispares con lo urbano local, las técnicas de construcción continuaban siendo las mismas de la región, con la utilización del barro, piedra y madera regionales.</p> <p><b>Casona Novillero</b></p> <p>Durante la época colonial, una de las haciendas más prósperas de la región fue la propiedad de la Familia Caballero, quienes también eran dueños de la famosa "Hacienda El Chocho" en el Municipio de Silvania. Esta hacienda, además de ser un centro de producción agrícola y ganadera, desempeñó un papel crucial en la fundación de Fusagasugá al proveer la madera necesaria para la construcción de la incipiente ciudad</p> <p>Los terrenos de esta hacienda fueron testigos de importantes eventos históricos, como una batalla que tuvo lugar entre las fuerzas del gobierno y los rebeldes durante la época de conflictos políticos. A pesar de los vaivenes históricos, esta casona, con aproximadamente 200 años de antigüedad, ha conservado su estructura original construida principalmente de madera y bareque, reflejando la arquitectura típica de la época colonial.</p> <p>Además de su importancia económica, esta hacienda fue un centro de actividad social y política en la región. Frecuentemente visitada por personas influyentes y distinguidas, la casona fue el escenario de importantes procesos sociales y políticos que marcaron la historia del país.</p> <p>En un giro educativo, en 1937, la hacienda fue transformada en una escuela donde se brindaba educación a los hijos de los trabajadores locales. Este aspecto no solo resalta la importancia del lugar en la comunidad, sino que también subraya su papel en el desarrollo y la formación de las generaciones jóvenes de la región.</p> <p><b>Casona Tierra Grata</b></p> <p>En los años 1932 y 1933, en la zona más llana y accesible de Fusagasugá, se erigió la que sería la primera vivienda de la región construida enteramente con cemento, marcando un hito en la arquitectura local.</p> <p>El arquitecto Vicente Nasí, reconocido como uno de los pioneros de la arquitectura moderna en la zona, dejó su huella en esta construcción inspirándose en modelos europeos. El interior de la vivienda exhibía un aire de elegancia con grifería de origen belga y mampostería china, creando una atmósfera única y mágica.</p> |
| <p>El expresidente Enrique Olaya Herrera, visionario y propietario de la propiedad, la bautizó como "Tierra Grata", en un gesto de aprecio hacia la localidad que la albergaba y en reconocimiento a su belleza natural.</p> <p>Durante años, esta residencia funcionó como un centro vacacional, atrayendo a visitantes en busca de descanso y recreación en un entorno de exquisita arquitectura y hermosos paisajes. En 1988, debido a su valor histórico y arquitectónico, fue declarada monumento histórico de la ciudad, honrando su importancia en la identidad cultural y arquitectónica de Fusagasugá.</p> <p>En la actualidad, la propiedad se encuentra en proceso de conservación y restauración, con el objetivo de preservar su esplendor arquitectónico y continuar siendo un símbolo de la rica historia y el patrimonio cultural de la región.</p> <p><b>1.3.5. Centros Poblados</b></p> <p><b>Comuna Norte:</b> Integrada por los siguientes barrios: La Independencia, San Antonio, Mi Tesoro, Villa Armerita, La Esmeralda I, La Esmeralda II, El Lucero, Carlos Lleras, El Progreso, Los Fundadores, El Edén, La Nueva Esperanza, Los Andes, José Antonio Galán, Santa Librada, Gaitán I, Gaitán II, La Florida, La Cabaña, los que por omisión faltaren y todos aquellos desarrollos que en el futuro se adelanten dentro del territorio delimitado para esta comuna.</p> <p><b>Comuna Oriental:</b> Integrada por los siguientes barrios: Los Robles, El Mirador de Bonet, Coburgo, El Tejar, Bella Vista, Bella vista II, Altos de Pekín, Cedritos, Santa María de los Ángeles, villa Aránzazu, Antonio Nariño, los que por omisión faltaren y todos aquellos desarrollos que en el futuro se adelanten dentro del territorio delimitado para esta Comuna.</p> <p><b>Comuna Centro:</b> Integrada por los siguientes Barrios: Santander, Emilio Sierra, Centro, Potosí, Luxemburgo, Olaya, los que por omisión faltaren y todos aquellos desarrollos que en el futuro se adelanten dentro del territorio delimitado para esta comuna.</p> <p><b>Comuna Sur Oriental:</b> Integrada por los siguientes barrios: Balmoral, Florida Blanca, El Mirador, Pablo Bello, Pardo Leal, Santa Rosa, Fusacatán, Los Comuneros, Prados de Bethel, Prados de Alta Gracia, Las Delicias, El Obrero, La Macarena, San Fernando I, San Fernando II, Santa Bárbara, Villa Leidy y todos aquellos desarrollos que en el futuro se adelanten dentro del territorio delimitado para esta comuna.</p>                                        | <p><b>Comuna Occidental:</b> Integrada por los siguientes barrios, Manila, San Mateo, Santa Ana Campestre, Teresita I, Teresita II, Teresita III, Quintas del Manila, Santa Anita, Piedra Grande, Villa Country, El Caribe, Fontanar, San Jorge, Ciudadela Cootransfusa, Mandalay, Antiguo Balmoral, Nuevo Balmoral y Marsella.</p> <p><b>Comuna Sur Occidental:</b> Integrada por los siguientes barrios: Quince de Mayo, Villa Patricia, San Marcos, Los Cámbulos, la Gran Colombia, El Futuro, Maíz Amarillo, La Venta, La Pampa, La Caja Agraria, San Martín de los Olivos, Comfenalco, Villa Rosita, Altamira, Llano Largo, Llano Verde, Llano Alto San Francisco, Ciudad Jardín, Ciudad Ebénezer, Girasoles y todos aquellos desarrollos que en el futuro se adelanten dentro del territorio delimitado para esta Comuna.</p> <p>De igual manera, la zona rural del Municipio de Fusagasugá, así:</p> <p><b>Corregimiento Norte:</b> compuesto por 7 veredas, Parte Alta de Piamonte, Tierra Negra, El Bermejál, La Aguadita, Los Robles, San Rafael y Parte Alta de Usatama.</p> <p><b>Corregimiento Oriental:</b> está compuesto por 7 veredas: El Jordán, La Palma, Pekín, Los Sauces, El Bethel, Mosqueral y parte sur de La Venta.</p> <p><b>Corregimiento Occidental:</b> está compuesto por 8 veredas: Viena, Bosachoque, El Cucharal, El Novillero, parte norte de La Venta, El Resguardo, parte baja de Usatama y parte baja de Piamonte.</p> <p><b>Corregimiento Sur - Oriental:</b> está compuesto por 12 veredas: La Isla, Sardinas, Bochica, Guayabal, El Guavio, Batán, Santa Lucía, El Carmen, Palacios, Mesitas, Espinalito y El Placer.</p> <p><b>Corregimiento Sur - Occidental:</b> está compuesto por 4 veredas: Santa María, San Antonio, La puerta y el Triunfo.</p> <p>Y como centros poblados, cuenta con:</p> <p><b>LA AGUADITA:</b> ubicado en el Corregimiento Norte, sobre la vía departamental que conduce Fusagasugá a Sibaté, cuenta con un área aproximada de 84.481.26 metros cuadrados.</p> <p><b>EL TRIUNFO:</b> Ubicado adyacente a la vía panamericana en la Vereda el Triunfo del corregimiento sur occidental en límites con el Municipio de Icononzo. Cuenta con un área aproximada de 80.972.39 metros cuadrados.</p>                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>LA CASCADA:</b> ubicado adyacente a la vía panamericana vía Fusagasugá Silvania en la vereda Usatama del corregimiento norte. Cuenta con un área aproximada de 17.723.24 metros cuadrados.</p> <p><b>1.3.6. Personajes de la historia fusagasugueña</b></p> <p><b>Emilio Sierra Baquero:</b> Fue un destacado compositor nacido en Fusagasugá el 15 de septiembre de 1891 cuyo legado musical trascendió generaciones y fronteras gracias a su inigualable contribución al folclore colombiano, especialmente a través del género de la Rumba Criolla.</p> <p>Con su creatividad y talento innato, Sierra dejó una marca indeleble en la historia de la música popular colombiana al componer más de 100 obras que abarcaban una amplia gama de ritmos, incluyendo bambucos, pasillos, porros y, por supuesto, rumbas criollas. Entre sus composiciones más emblemáticas se encuentran "Vivan los Novios", "Adiós Guayabo", "Cariñito", "Atardeceres", "Amorcito Lindo", "La Reina de la Alegría", "Trago a los Músicos" y "Pin, Pan, Pun".</p> <p>Aunque Emilio Sierra falleció en Cali el 8 de marzo de 1957, su legado musical sigue vivo hasta hoy. Sus composiciones continúan siendo interpretadas por artistas y músicos apasionados por este género, quienes se reúnen cada año en el Festival Nacional de Intérpretes y Compositores de la Rumba Criolla para rendirle homenaje a su obra.</p> <p>Además, las melodías de Sierra son el alma de las celebraciones locales en Fusagasugá, donde sus canciones son bailadas con pasión y alegría por parejas de todas las edades durante el Reinado Municipal y Departamental de la Rumba Criolla. Así, la memoria de Emilio Sierra perdura a lo largo del tiempo, siendo celebrada y reverenciada por aquellos que aprecian y disfrutan de la riqueza cultural de Colombia.</p> <p><b>José Domingo Nieto:</b> El legado musical del maestro José Domingo Nieto trasciende el tiempo y el espacio, marcando una huella imborrable en la historia de Fusagasugá y más allá. Nacido el 12 de diciembre de 1920 en esta tierra fértil de talento y pasión por la música, Nieto se convirtió en un pilar fundamental en la formación de numerosas generaciones de músicos en la ciudad.</p> <p>Con su saxofón como extensión de su alma, José Domingo Nieto fue más que un músico consumado: fue un educador apasionado que dedicó su vida al arte de la música. Su</p>                 | <p>contribución trascendental se evidencia en su labor como profesor de música en el Instituto Técnico Departamental, donde inspiró y guio a jóvenes talentos en el camino hacia la excelencia musical.</p> <p>Pero su influencia no se limitó a las aulas. Como compositor y director de diversas bandas a nivel municipal y departamental, el maestro Domingo Nieto dejó una marca indeleble en el panorama musical de la región. Su talento y dedicación lo llevaron a participar en eventos de renombre a nivel regional y nacional, donde su música resonó con el corazón de aquellos que tuvieron el privilegio de escucharla.</p> <p>Los logros y la excelencia de José Domingo Nieto fueron reconocidos con diversos premios y honores a lo largo de su prolífica carrera. Entre ellos, destaca la prestigiosa medalla "Orden Civil Municipal Ignacio Pérez de la Cadena", otorgada según Decreto 143 de 18 de mayo de 2010 en el Municipio de Fusagasugá, en reconocimiento a su invaluable contribución al enriquecimiento cultural de la ciudad.</p> <p>El Maestro Domingo Nieto partió de este mundo el 5 de octubre de 2016 en la ciudad de Bogotá, a la venerable edad de 95 años. Aunque físicamente ya no esté entre nosotros, su música sigue resonando en los corazones de quienes tuvieron el privilegio de conocerlo y en el alma de la ciudad que tanto amó. Su legado perdurará eternamente, inspirando a futuras generaciones de músicos a alcanzar nuevas alturas en el mundo de la música.</p> <p><b>1.3.7. Importancia de la conmemoración de los 432 años de su fundación</b></p> <p>La conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá reviste una importancia trascendental en múltiples aspectos que abarcan desde lo histórico y cultural hasta lo social y económico. Este hito conmemorativo no solo marca el paso del tiempo, sino que representa un momento significativo para reflexionar sobre el pasado, valorar el presente y proyectar el futuro de esta comunidad colombiana.</p> <p>En primer lugar, la conmemoración de este aniversario nos invita a sumergirnos en la rica historia de Fusagasugá y a rendir homenaje a los hombres y mujeres que, hace más de cuatro siglos, decidieron establecerse en estas tierras e iniciar una nueva etapa en la historia de la región. Es un momento para recordar sus sacrificios, su valentía y su visión de futuro, que sentaron las bases para el desarrollo y la prosperidad del municipio.</p> <p>Asimismo, la conmemoración de los 432 años de la fundación de Fusagasugá es una oportunidad para resaltar y celebrar la diversidad cultural y étnica que caracteriza a esta</p> |
| <p>comunidad. A lo largo de su historia, Fusagasugá ha sido un punto de encuentro de diferentes culturas y tradiciones, reflejando la riqueza y la pluralidad que caracterizan a Colombia. Es un momento para celebrar esta diversidad, promover el respeto y la tolerancia, y fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad local.</p> <p>Desde el punto de vista cultural, la conmemoración de este aniversario ofrece la oportunidad de promover y difundir el patrimonio histórico y cultural de Fusagasugá. Es un momento para poner en valor sus tradiciones, su arquitectura, su gastronomía, sus manifestaciones artísticas y todas aquellas expresiones que hacen única a esta comunidad.</p> <p>En el ámbito social, la conmemoración de los 432 años de la fundación de Fusagasugá es una oportunidad para abordar y reflexionar sobre los desafíos y las problemáticas que enfrenta la comunidad, buscando soluciones y generando un mayor compromiso con el desarrollo sostenible y la inclusión social.</p> <p>Desde el punto de vista económico, la conmemoración de este aniversario puede tener un impacto positivo en el desarrollo turístico y económico del municipio. Es un momento para promover el turismo local y regional, destacando los atractivos turísticos, culturales y naturales de Fusagasugá y generando oportunidades para el sector empresarial y emprendedor. Además, puede contribuir a dinamizar la economía local, generar empleo y fortalecer la imagen y la marca del municipio como destino turístico y cultural.</p> <p>De esta manera, la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá es un acontecimiento de gran relevancia que trasciende lo meramente histórico para convertirse en una oportunidad para reflexionar, celebrar y proyectar el futuro de esta comunidad colombiana. Es un momento para valorar su pasado, resaltar su diversidad cultural, fortalecer su tejido social y económico, y reafirmar su identidad y su compromiso con el desarrollo sostenible y la inclusión social.</p> <p><b>1.4. Justificación del proyecto de ley</b></p> <p>El proyecto de ley se fundamenta en la necesidad de reconocer y conmemorar un hito histórico de suma importancia para el municipio de Fusagasugá, cuya fundación hace 432 años ha dejado una huella indeleble en la identidad, la cultura y el desarrollo del departamento de Cundinamarca.</p> | <p>La asociación de la Nación a la conmemoración de este aniversario trascendental no solo responde a un acto simbólico, sino que representa un compromiso con la preservación y difusión de la historia y el legado de Fusagasugá. Dicha conmemoración servirá como catalizador para destacar la riqueza cultural, social y económica que ha caracterizado al municipio a lo largo de los siglos, reafirmando su relevancia en el contexto nacional.</p> <p>Asimismo, la rendición de homenaje a los habitantes de Fusagasugá es un acto de reconocimiento a su contribución al desarrollo de la región y del país. La labor, el esfuerzo y la dedicación de generaciones de fusagasugueños han sido fundamentales en la construcción de la identidad y el progreso de la localidad, mereciendo ser exaltados y celebrados a nivel nacional.</p> <p>La eventual promulgación de esta ley representa una oportunidad para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad de la comunidad de Fusagasugá, así como para fomentar la unidad, la solidaridad y el orgullo cívico entre sus habitantes. Además, se busca impulsar el desarrollo sostenible del municipio, generando oportunidades para el crecimiento económico, la preservación del patrimonio cultural y la mejora de la calidad de vida de sus ciudadanos.</p> <p>En suma, la justificación de este proyecto de ley se fundamenta en la necesidad de honrar y destacar la importancia histórica, cultural y social de Fusagasugá, así como en el compromiso de la Nación de promover su desarrollo integral. La conmemoración de los 432 años de su fundación y el homenaje a sus habitantes representan un gesto significativo de valoración y reconocimiento que contribuirá al fortalecimiento de la identidad local y al impulso de un futuro próspero para el municipio y su comunidad.</p> <p><b>1.5. Beneficios esperados</b></p> <p>La aprobación y ejecución del proyecto de ley en mención traerá consigo una serie de beneficios significativos para el municipio de Fusagasugá, sus habitantes y el país en su conjunto. Estos beneficios se extienden en diversos ámbitos, desde el cultural y turístico hasta el económico y social, contribuyendo así al desarrollo integral y al fortalecimiento de la identidad de la región. Los principales beneficios esperados son:</p> <p><b>1.5.1. Promoción del patrimonio cultural.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La celebración de los 432 años desde la fundación de Fusagasugá representa una oportunidad excepcional para exaltar y compartir el rico legado histórico y cultural que define la esencia misma de este municipio. Esta conmemoración trasciende más allá de un mero evento: es una ventana abierta hacia el pasado, presente y futuro de Fusagasugá, en la que se destacan sus arraigadas tradiciones, vibrantes festividades y diversas manifestaciones artísticas que han florecido a lo largo de los siglos.</p> <p>En esta celebración se resalta la arquitectura colonial que adorna las calles y plazas, narrando historias de tiempos pasados y transmitiendo la elegancia y el esplendor de épocas antiguas. Cada edificación, cada calle empedrada, lleva consigo el peso de la historia y la memoria colectiva de sus habitantes, convirtiéndose en testigos silenciosos del devenir del municipio.</p> <p>Además, se honran los sitios históricos que han sido testigos de momentos trascendentales en la historia local y nacional. Desde plazas emblemáticas, hasta antiguas edificaciones que albergaron importantes sucesos, estos lugares son piezas clave en el rompecabezas histórico de Fusagasugá, conectando el pasado con el presente y sirviendo como faros de inspiración para las generaciones venideras.</p> <p>Ahora bien, no podemos pasar por alto la importancia de las tradiciones arraigadas en el tejido social de Fusagasugá. Las festividades locales, marcadas por la alegría, la música y la danza, reflejan la identidad única de la comunidad y constituyen una parte fundamental del patrimonio cultural que se busca preservar y promover en esta conmemoración.</p> <p>En definitiva, la celebración de los 432 años de la fundación de Fusagasugá es mucho más que una ocasión para festejar: es un llamado a la reflexión sobre la importancia de conservar y valorar el legado histórico y cultural que define la identidad de este querido municipio. Es una invitación a todos los habitantes y visitantes a sumergirse en la riqueza de su patrimonio, a celebrar su diversidad y a honrar su pasado mientras construyen un futuro prometedor.</p> <p><b>1.5.2. Estímulo al turismo cultural</b></p> <p>La formalización de la celebración a nivel nacional no solo será un reconocimiento merecido para Fusagasugá, sino que tendrá un impacto significativo en el ámbito económico y social del municipio. La atención atraída por este reconocimiento por parte de turistas ávidos por sumergirse en la historia y la cultura local será un catalizador para el florecimiento del turismo en la región.</p> | <p>El flujo turístico resultante no solo enriquecerá la experiencia de los visitantes al descubrir los tesoros históricos y culturales de Fusagasugá, sino que también brindará una inyección vital a la economía local. Los comerciantes y empresarios locales verán un aumento en la demanda de productos y servicios, lo que se traducirá en un incremento en los ingresos y oportunidades de crecimiento para sus negocios.</p> <p>Además, el impulso turístico, por un lado, beneficiará a los comerciantes, y por el otro, tendrá un impacto positivo en el sector de servicios turísticos, incluyendo hoteles, restaurantes, agencias de viajes y guías turísticos, entre otros. Este incremento en la demanda de servicios turísticos creará nuevas oportunidades de empleo en el sector, brindando una fuente adicional de ingresos para los residentes locales y contribuyendo al desarrollo socioeconómico de la comunidad.</p> <p>En resumen, la oficialización de la conmemoración a nivel nacional resalta la importancia histórica y cultural de Fusagasugá, a la par que abre nuevas puertas para el crecimiento económico y la prosperidad social del municipio. Es un paso significativo que fortalecerá la identidad y el patrimonio de Fusagasugá e impulsará su desarrollo sostenible a través del turismo y la actividad económica relacionada.</p> <p><b>1.5.3. Fortalecimiento de la identidad local</b></p> <p>El reconocimiento de los 432 años de fundación de Fusagasugá no solo marca un hito histórico en la trayectoria del municipio, sino que también representa una oportunidad invaluable para fortalecer el tejido social y el sentido de pertenencia entre sus habitantes. Este evento histórico es una ocasión para reflexionar sobre el pasado y celebrar la rica diversidad cultural y la identidad única de Fusagasugá.</p> <p>Al conmemorar este hito, los habitantes del municipio tendrán la oportunidad de reconectar con su historia y sus raíces, lo que contribuirá a fortalecer su sentido de pertenencia y su identidad cultural. Así, la celebración de los 432 años de fundación servirá como un recordatorio poderoso del legado histórico y cultural de Fusagasugá, reforzando el orgullo por su tierra y su patrimonio.</p> <p>Además, esta conmemoración histórica promoverá la cohesión social y el sentido de comunidad entre los habitantes del municipio, ya que, por medio de eventos culturales, actividades educativas y programas comunitarios, los residentes de Fusagasugá podrán unirse en torno a un objetivo común: celebrar y preservar su herencia cultural. Esta unión</p> |
| <p>fortalecerá los lazos sociales dentro de la comunidad, fomentando un sentido de solidaridad y apoyo mutuo entre sus miembros.</p> <p><b>1.5.4. Impulso al desarrollo socioeconómico</b></p> <p>La celebración de esta conmemoración representa una oportunidad única para impulsar el desarrollo integral de Fusagasugá, más allá de su impacto en el sector turístico.</p> <p>En primer lugar, la generación de empleo emerge como uno de los aspectos más destacados de esta conmemoración. La organización y ejecución de eventos especiales, la preparación de infraestructura adicional, la promoción turística y la atención a los visitantes requerirán la contratación de personal en diversos sectores, desde la hospitalidad y el turismo hasta la logística y la seguridad. Esta creación de empleo beneficiará a los residentes locales y brindará oportunidades laborales temporales para aquellos que buscan ingresos adicionales.</p> <p>Además, la dinamización del comercio local será un efecto directo de esta celebración. Con un aumento en la actividad turística y una mayor afluencia de visitantes, se espera un incremento en la demanda de bienes y servicios en los establecimientos comerciales del municipio. Desde restaurantes y tiendas de recuerdos hasta empresas de transporte y alojamiento, todos los sectores del comercio local se verán beneficiados por este impulso económico, lo que a su vez contribuirá a fortalecer la economía local y a fomentar la prosperidad de los empresarios y comerciantes locales.</p> <p>Por otro lado, la promoción de inversiones en proyectos de infraestructura y desarrollo jugará un papel fundamental en el crecimiento sostenible de Fusagasugá. Esta conmemoración brindará una oportunidad para destacar las necesidades de infraestructura del municipio y promover la inversión en proyectos que mejoren la calidad de vida de los habitantes. Desde la mejora de las vías de acceso y la modernización de los servicios públicos, hasta la creación de espacios culturales y recreativos, las inversiones en infraestructura contribuirán a hacer de Fusagasugá un lugar más próspero, inclusivo y sostenible para sus residentes.</p> <p>En síntesis, esta conmemoración no solo será un evento significativo en términos culturales y turísticos, sino que también tendrá un impacto positivo en el desarrollo socioeconómico de Fusagasugá en su conjunto. A través de la generación de empleo, la dinamización del comercio local y la promoción de inversiones en infraestructura y</p>                                                                             | <p>desarrollo, se espera mejorar la calidad de vida de los habitantes y fortalecer la economía del municipio, sentando las bases para un futuro próspero y sostenible.</p> <p><b>1.5.5. Reconocimiento y homenaje a sus habitantes</b></p> <p>La conmemoración de los 432 años de fundación de Fusagasugá trasciende más allá de una simple celebración: es un profundo acto de reconocimiento y homenaje a la inmensa contribución de numerosos individuos que, a lo largo de los siglos, han sido los pilares fundamentales en la construcción y el progreso de este querido municipio.</p> <p>Desde los intrépidos fundadores que allanaron el camino para la creación de esta comunidad, hasta los visionarios líderes comunitarios que, con su dedicación y compromiso, moldearon el destino de Fusagasugá, cada uno de ellos merece ser honrado en esta ocasión. Son ellos quienes, con su arduo trabajo, su espíritu emprendedor y su amor por esta tierra, han dejado una marca indeleble en la historia y la identidad cultural de Fusagasugá.</p> <p>Pero la lista de homenajeados no termina ahí. También debemos reconocer el invaluable aporte de los artistas locales, cuyas creaciones han enriquecido el patrimonio cultural del municipio y han llevado el nombre de Fusagasugá más allá de sus fronteras. Sus obras de arte, música, literatura y teatro han capturado la esencia y el alma de esta tierra, preservando su legado para las generaciones venideras.</p> <p>En definitiva, la conmemoración de los 432 años de fundación de Fusagasugá es un tributo a todos estos hombres y mujeres extraordinarios, cuyo legado perdurará por siempre en la historia y el corazón de este maravilloso municipio. Su incansable labor, su compromiso inquebrantable y su amor por Fusagasugá son la verdadera esencia de esta celebración, y su legado seguirá inspirando y guiando a las generaciones venideras hacia un futuro lleno de esperanza y promesas.</p> <p>De esta manera, la aprobación del proyecto de ley "Por medio de la cual la Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá en el departamento de Cundinamarca, rinde homenaje a sus habitantes y dicta otras disposiciones" generará una serie de beneficios tangibles e intangibles para Fusagasugá y sus habitantes, contribuyendo al desarrollo integral y al fortalecimiento de la identidad cultural y social de la región.</p>                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>1.6. Conclusiones</div><div><p>La aprobación y promulgación de este proyecto de ley representan un compromiso significativo por parte de la Nación para reconocer y valorar la historia y el legado del municipio de Fusagasugá. La asociación a la conmemoración de los 432 años de su fundación y el homenaje a sus habitantes marcan un hito importante en el reconocimiento de la importancia histórica, cultural y social de Fusagasugá a nivel nacional.</p><p>La conmemoración de este aniversario trascendental no solo representa un acto simbólico, sino que también abre las puertas a oportunidades de desarrollo sostenible para el municipio, promoviendo el turismo, la inversión y el fortalecimiento de la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad fusagasugueña.</p><p>La aprobación de este proyecto de ley refleja el reconocimiento del valor histórico y cultural de Fusagasugá, así como el compromiso de la Nación de promover su desarrollo integral. Las disposiciones establecidas buscan sentar las bases para un futuro próspero y sostenible, generando un impacto positivo en la comunidad y en la región de Cundinamarca en su conjunto.</p><p>En resumen, la aprobación y promulgación de este proyecto de ley representan un paso significativo hacia el fortalecimiento de la identidad local, el impulso del desarrollo regional y la proyección de un futuro próspero para el municipio de Fusagasugá y su comunidad.</p></div></div> <div><div>II. Consideraciones de la ponente</div><div><div>2.1. Constitucionalidad y justificación del Proyecto de Ley</div><div><p>El presente proyecto de ley tiene fundamento en la Constitución Política de Colombia, específicamente en los artículos 114 y 150. El artículo 114 establece que corresponde al Congreso de la República la función legislativa, que incluye la facultad de hacer las leyes y ejercer control político sobre el Gobierno y la administración. A su vez, el artículo 150, num.15 dispone que es competencia del Congreso expedir leyes y, dentro de sus funciones, se encuentra la de decretar honores.</p><p>Al respecto, la Corte Constitucional ha señalado que en este tipo de iniciativas <i>el legislador puede adoptar diversas acciones para exaltar o asociar a la Nación a la</i></p></div></div></div> <div data-bbox="812 244 1469 1324"><div><p><i>persona, situación u organización objeto del decreto de honores</i><sup>5</sup>. Así, de acuerdo a su jurisprudencia se identifican tres modalidades recurrentes de leyes de honores, a saber “(i) <i>leyes que rinden homenaje a ciudadanos</i>; (ii) <i>leyes que celebran aniversarios de municipios colombianos</i>; y (iii) <i>leyes que se celebran aniversarios de instituciones educativas, de valor cultural, arquitectónico o, en general, otros aniversarios</i> (negritas fuera del texto original)”<sup>6</sup>.</p><p>De otra parte, la máxima guardiana de la Constitución ha señalado lo siguiente:</p><p>Una de las características de este tipo de leyes es que por su carácter singular, su alcance es únicamente la situación concreta descrita en la norma, sin que sean aplicables indefinidamente a una multiplicidad de hipótesis. En este tipo de leyes se pueden entremezclar aspectos relacionados con la asignación de partidas presupuestales para obras de interés social relacionadas con la celebración, aniversario u honor y, en este caso, no debe considerarse como rentas de destinación específica porque no se trata de ingresos permanentes del presupuesto nacional (negritas fuera del texto original)”<sup>7</sup></p><p>De igual manera, es importante señalar que a la luz del numeral 3 del artículo 150 Constitucional, le corresponde al Congreso ejercer funciones como “[a] <i>probar el plan nacional de desarrollo y de inversiones públicas que hayan de emprenderse o continuarse, con la determinación de los recursos y apropiaciones que se autoricen para su ejecución, y las medidas necesarias para impulsar el cumplimiento de los mismos</i>”. En el mismo sentido, el numeral 11 del ya referido artículo establece que el Congreso de la República es el encargado de “<i>establecer las rentas nacionales y los gastos de la administración</i>”. Dicha función debe ser concordante con el artículo 345 superior que establece que no se podrá hacer una erogación con cargo al tesoro que no se halle incluida en el presupuesto de gastos y tampoco podrá hacerse ningún gasto público que no haya sido decretado por el Congreso.</p><p>Finalmente, en cuanto al sistema de cofinanciación la Corte Constitucional, mediante la Sentencia C-399 de 2003, manifestó que:</p><p>[E]s claro que mediante el sistema de cofinanciación la nación puede concurrir con los departamentos, distritos y municipios en la realización de obras que en principio no le competen. A través de ese mecanismo la nación orienta la dinámica de la</p></div><div><div><sup>5</sup> Corte Constitucional. Sentencia C-162 de 2019. M.S. José Fernando Reyes Cuartas.<br/><sup>6</sup> Ibidem.<br/><sup>7</sup> Corte Constitucional. Sentencia C-162 de 2019. M.S. José Fernando Reyes Cuartas.</div></div></div> <tr><td data-bbox="151 1324 812 2403"><div><p>descentralización, al mismo tiempo que se estimula el desarrollo institucional y la eficiencia fiscal y administrativa de las distintas entidades territoriales, en tanto ellas también aportan recursos para el financiamiento de sus obras, todo lo cual es expresión de los principios de coordinación, concurrencia y subsidiariedad señalados en el artículo 288 Superior.</p><p>Con base en estas disposiciones y en la jurisprudencia referenciada, el presente proyecto se enmarca en las atribuciones constitucionales del Congreso para hacer leyes y mediante ellas exaltar y visibilizar a los municipios en sus aniversarios mediante el reconocimiento de sus aportes a la nación.</p><div>2.2. Pliego de modificaciones</div><p>El texto propuesto para segundo debate en el Senado de la República no presenta modificaciones respecto al texto aprobado en la Comisión Segunda.</p><div>2.3. Impacto fiscal</div><p>De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7° de la Ley 819 de 2003, se considera que esta iniciativa no ordena gasto, ni genera beneficios tributarios. Se recuerda que el Congreso de la República tiene la posibilidad de incluir en el trámite legislativo autorizaciones, órdenes o disposiciones que impliquen ciertos costos o gastos, sin que ello signifique adición o modificación del Presupuesto General de la Nación, toda vez que el Gobierno tiene la potestad de incluir o no en el presupuesto anual las apropiaciones requeridas para materializar el deseo del legislativo.</p><p>En este sentido se ha pronunciado la Corte Constitucional, en cuya Sentencia C-507 de 2008 (M.P. Jaime Córdoba Triviño) menciona:</p><p>El Congreso tiene la facultad de promover motu propio proyectos de ley que decreten gastos, sin que ello implique adicionar o modificar el Presupuesto, por cuanto esas leyes solamente constituyen el título para que luego el Gobierno decida si incluye o no las apropiaciones respectivas en el proyecto de ley anual de presupuesto que se somete a consideración del Congreso. Lo que no puede es consagrar un mandato para la inclusión de un gasto, es decir, establecer una orden de imperativo cumplimiento. Por su parte, está vedado al Gobierno hacer gastos que no hayan sido decretados por el Congreso e incluidos previamente en una ley. En otras palabras, el Congreso tiene la facultad de decretar gastos públicos, pero su incorporación en el presupuesto queda sujeta a una</p></div><div data-bbox="812 1324 1469 2403"><div><p>suerte de voluntad del Gobierno, en la medida en que tiene la facultad de proponer o no su inclusión en la ley.</p><p>En consecuencia, el 19 de marzo de 2025, el Ministerio de Hacienda y Crédito Público presentó documentó con comentarios y consideraciones al proyecto de ley<sup>8</sup>. En el citado concepto, la cartera ministerial manifestó:</p><p>Al respecto, es pertinente señalar que la financiación y ejecución de las actividades, programas y proyectos que establece el Proyecto de Ley por parte de la Nación dependerá de la priorización que de las mismas realice cada una de las entidades o sectores involucrados del nivel nacional, atendiendo la disponibilidad de recursos que se apropien en el Presupuesto General de la Nación para cada vigencia fiscal y en concordancia con la autonomía presupuestal que supone la facultad de la entidad correspondiente para programar, ejecutar y realizar el control de su propio presupuesto, sin interferencia alguna de otra entidad.</p><p>(...)</p><p>[L]os gastos que produce esta iniciativa para la Nación podrán ser atendidos con recursos que serán incorporados al Presupuesto General de la Nación en la medida que sean priorizados por la entidad competente en el marco de su autonomía. Además, para el caso de proyectos del orden territorial, la priorización y asignación de recursos estará condicionada a su selección, de acuerdo con lo dispuesto para los Proyectos de Inversión del Banco Nacional de Programas y Proyectos, de que trata el Decreto 111 No. de 1996.</p><p>Así mismo, solicitó que los artículos 3, 4, 5 y 6 del proyecto de ley se conserven en términos de “autorícese”, so pena de incurrir en un vicio de inconstitucionalidad, frente a lo cual la iniciativa cumple con lo establecido en la ley y la jurisprudencia en la materia, en cuanto a que no ordena de forma imperativa un gasto, sino que autoriza al Gobierno nacional a que, en virtud del ejercicio de sus funciones, propias de la rama ejecutiva, pueda desarrollar debidamente las disposiciones derivadas del presente proyecto de ley.</p><div>2.4. Análisis sobre posible conflicto de intereses</div><p>De conformidad con lo establecido en el artículo 291 de la Ley 5° de 1992 (modificado por el artículo 3° de la Ley 2003 de 2019), la ponente debe presentar la descripción de las</p></div><div><div><sup>8</sup> Rad. 2-2025-017469</div></div></div></td></tr> | <div><p>descentralización, al mismo tiempo que se estimula el desarrollo institucional y la eficiencia fiscal y administrativa de las distintas entidades territoriales, en tanto ellas también aportan recursos para el financiamiento de sus obras, todo lo cual es expresión de los principios de coordinación, concurrencia y subsidiariedad señalados en el artículo 288 Superior.</p><p>Con base en estas disposiciones y en la jurisprudencia referenciada, el presente proyecto se enmarca en las atribuciones constitucionales del Congreso para hacer leyes y mediante ellas exaltar y visibilizar a los municipios en sus aniversarios mediante el reconocimiento de sus aportes a la nación.</p><div>2.2. Pliego de modificaciones</div><p>El texto propuesto para segundo debate en el Senado de la República no presenta modificaciones respecto al texto aprobado en la Comisión Segunda.</p><div>2.3. Impacto fiscal</div><p>De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7° de la Ley 819 de 2003, se considera que esta iniciativa no ordena gasto, ni genera beneficios tributarios. Se recuerda que el Congreso de la República tiene la posibilidad de incluir en el trámite legislativo autorizaciones, órdenes o disposiciones que impliquen ciertos costos o gastos, sin que ello signifique adición o modificación del Presupuesto General de la Nación, toda vez que el Gobierno tiene la potestad de incluir o no en el presupuesto anual las apropiaciones requeridas para materializar el deseo del legislativo.</p><p>En este sentido se ha pronunciado la Corte Constitucional, en cuya Sentencia C-507 de 2008 (M.P. Jaime Córdoba Triviño) menciona:</p><p>El Congreso tiene la facultad de promover motu propio proyectos de ley que decreten gastos, sin que ello implique adicionar o modificar el Presupuesto, por cuanto esas leyes solamente constituyen el título para que luego el Gobierno decida si incluye o no las apropiaciones respectivas en el proyecto de ley anual de presupuesto que se somete a consideración del Congreso. Lo que no puede es consagrar un mandato para la inclusión de un gasto, es decir, establecer una orden de imperativo cumplimiento. Por su parte, está vedado al Gobierno hacer gastos que no hayan sido decretados por el Congreso e incluidos previamente en una ley. En otras palabras, el Congreso tiene la facultad de decretar gastos públicos, pero su incorporación en el presupuesto queda sujeta a una</p></div> <div data-bbox="812 1324 1469 2403"><div><p>suerte de voluntad del Gobierno, en la medida en que tiene la facultad de proponer o no su inclusión en la ley.</p><p>En consecuencia, el 19 de marzo de 2025, el Ministerio de Hacienda y Crédito Público presentó documentó con comentarios y consideraciones al proyecto de ley<sup>8</sup>. En el citado concepto, la cartera ministerial manifestó:</p><p>Al respecto, es pertinente señalar que la financiación y ejecución de las actividades, programas y proyectos que establece el Proyecto de Ley por parte de la Nación dependerá de la priorización que de las mismas realice cada una de las entidades o sectores involucrados del nivel nacional, atendiendo la disponibilidad de recursos que se apropien en el Presupuesto General de la Nación para cada vigencia fiscal y en concordancia con la autonomía presupuestal que supone la facultad de la entidad correspondiente para programar, ejecutar y realizar el control de su propio presupuesto, sin interferencia alguna de otra entidad.</p><p>(...)</p><p>[L]os gastos que produce esta iniciativa para la Nación podrán ser atendidos con recursos que serán incorporados al Presupuesto General de la Nación en la medida que sean priorizados por la entidad competente en el marco de su autonomía. Además, para el caso de proyectos del orden territorial, la priorización y asignación de recursos estará condicionada a su selección, de acuerdo con lo dispuesto para los Proyectos de Inversión del Banco Nacional de Programas y Proyectos, de que trata el Decreto 111 No. de 1996.</p><p>Así mismo, solicitó que los artículos 3, 4, 5 y 6 del proyecto de ley se conserven en términos de “autorícese”, so pena de incurrir en un vicio de inconstitucionalidad, frente a lo cual la iniciativa cumple con lo establecido en la ley y la jurisprudencia en la materia, en cuanto a que no ordena de forma imperativa un gasto, sino que autoriza al Gobierno nacional a que, en virtud del ejercicio de sus funciones, propias de la rama ejecutiva, pueda desarrollar debidamente las disposiciones derivadas del presente proyecto de ley.</p><div>2.4. Análisis sobre posible conflicto de intereses</div><p>De conformidad con lo establecido en el artículo 291 de la Ley 5° de 1992 (modificado por el artículo 3° de la Ley 2003 de 2019), la ponente debe presentar la descripción de las</p></div><div><div><sup>8</sup> Rad. 2-2025-017469</div></div></div> |
| <div><p>descentralización, al mismo tiempo que se estimula el desarrollo institucional y la eficiencia fiscal y administrativa de las distintas entidades territoriales, en tanto ellas también aportan recursos para el financiamiento de sus obras, todo lo cual es expresión de los principios de coordinación, concurrencia y subsidiariedad señalados en el artículo 288 Superior.</p><p>Con base en estas disposiciones y en la jurisprudencia referenciada, el presente proyecto se enmarca en las atribuciones constitucionales del Congreso para hacer leyes y mediante ellas exaltar y visibilizar a los municipios en sus aniversarios mediante el reconocimiento de sus aportes a la nación.</p><div>2.2. Pliego de modificaciones</div><p>El texto propuesto para segundo debate en el Senado de la República no presenta modificaciones respecto al texto aprobado en la Comisión Segunda.</p><div>2.3. Impacto fiscal</div><p>De conformidad con lo dispuesto en el artículo 7° de la Ley 819 de 2003, se considera que esta iniciativa no ordena gasto, ni genera beneficios tributarios. Se recuerda que el Congreso de la República tiene la posibilidad de incluir en el trámite legislativo autorizaciones, órdenes o disposiciones que impliquen ciertos costos o gastos, sin que ello signifique adición o modificación del Presupuesto General de la Nación, toda vez que el Gobierno tiene la potestad de incluir o no en el presupuesto anual las apropiaciones requeridas para materializar el deseo del legislativo.</p><p>En este sentido se ha pronunciado la Corte Constitucional, en cuya Sentencia C-507 de 2008 (M.P. Jaime Córdoba Triviño) menciona:</p><p>El Congreso tiene la facultad de promover motu propio proyectos de ley que decreten gastos, sin que ello implique adicionar o modificar el Presupuesto, por cuanto esas leyes solamente constituyen el título para que luego el Gobierno decida si incluye o no las apropiaciones respectivas en el proyecto de ley anual de presupuesto que se somete a consideración del Congreso. Lo que no puede es consagrar un mandato para la inclusión de un gasto, es decir, establecer una orden de imperativo cumplimiento. Por su parte, está vedado al Gobierno hacer gastos que no hayan sido decretados por el Congreso e incluidos previamente en una ley. En otras palabras, el Congreso tiene la facultad de decretar gastos públicos, pero su incorporación en el presupuesto queda sujeta a una</p></div> <div data-bbox="812 1324 1469 2403"><div><p>suerte de voluntad del Gobierno, en la medida en que tiene la facultad de proponer o no su inclusión en la ley.</p><p>En consecuencia, el 19 de marzo de 2025, el Ministerio de Hacienda y Crédito Público presentó documentó con comentarios y consideraciones al proyecto de ley<sup>8</sup>. En el citado concepto, la cartera ministerial manifestó:</p><p>Al respecto, es pertinente señalar que la financiación y ejecución de las actividades, programas y proyectos que establece el Proyecto de Ley por parte de la Nación dependerá de la priorización que de las mismas realice cada una de las entidades o sectores involucrados del nivel nacional, atendiendo la disponibilidad de recursos que se apropien en el Presupuesto General de la Nación para cada vigencia fiscal y en concordancia con la autonomía presupuestal que supone la facultad de la entidad correspondiente para programar, ejecutar y realizar el control de su propio presupuesto, sin interferencia alguna de otra entidad.</p><p>(...)</p><p>[L]os gastos que produce esta iniciativa para la Nación podrán ser atendidos con recursos que serán incorporados al Presupuesto General de la Nación en la medida que sean priorizados por la entidad competente en el marco de su autonomía. Además, para el caso de proyectos del orden territorial, la priorización y asignación de recursos estará condicionada a su selección, de acuerdo con lo dispuesto para los Proyectos de Inversión del Banco Nacional de Programas y Proyectos, de que trata el Decreto 111 No. de 1996.</p><p>Así mismo, solicitó que los artículos 3, 4, 5 y 6 del proyecto de ley se conserven en términos de “autorícese”, so pena de incurrir en un vicio de inconstitucionalidad, frente a lo cual la iniciativa cumple con lo establecido en la ley y la jurisprudencia en la materia, en cuanto a que no ordena de forma imperativa un gasto, sino que autoriza al Gobierno nacional a que, en virtud del ejercicio de sus funciones, propias de la rama ejecutiva, pueda desarrollar debidamente las disposiciones derivadas del presente proyecto de ley.</p><div>2.4. Análisis sobre posible conflicto de intereses</div><p>De conformidad con lo establecido en el artículo 291 de la Ley 5° de 1992 (modificado por el artículo 3° de la Ley 2003 de 2019), la ponente debe presentar la descripción de las</p></div><div><div><sup>8</sup> Rad. 2-2025-017469</div></div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>circunstancias o eventos que podrán generar un conflicto de interés para la discusión y votación del proyecto, para que sirvan de criterios guías a los demás congresistas en cuanto así se encuentran en alguna causal de impedimento.</p> <p>Al respecto, considero que no existen motivos que puedan generar un conflicto de interés en las y los senadores para discutir y votar esta iniciativa de ley. A su vez, manifiesto que no estoy incurso en ninguna causal o actuación que pudiera generar conflicto de intereses con el trámite y aprobación de este proyecto, pues con su aprobación no se genera un beneficio particular, actual y directo a los y las congresistas, toda vez que el proyecto busca asociar a la Nación a la conmemoración de los 432 años del municipio de Fusagasugá. Sin embargo, se recuerda que lo anterior no exime del deber del o la Congresista de identificar las causales que puedan generar conflictos de interés.</p> <p><b>III. Proposición</b></p> <p>Con fundamento en las anteriores consideraciones rindo <b>PONENCIA POSITIVA</b> y, en consecuencia, solicito a la Honorable Plenaria del Senado de la República aprobar en segundo debate el <b>Proyecto de ley número 164 de 2024 Senado - 388 de 2024 Cámara</b> <i>“Por medio de la cual la Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, rinde homenaje a sus habitantes y dicta otras disposiciones.”</i></p> <p>De la Congresista,</p> <div><div>JAEL QUIROGA CARRILLO<br/>Senadora de la República<br/>Pacto Histórico – UP</div></div> | <p><b>TEXTO PROPUESTO PARA SEGUNDO DEBATE EN EL SENADO DE LA REPÚBLICA</b></p> <p><b>Proyecto de Ley N° 164 de 2024 Senado – 388 de 2024 Cámara</b></p> <p><i>“Por medio de la cual la nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, rinde homenaje a sus habitantes y dicta otras disposiciones.”</i></p> <p>El Congreso de Colombia</p> <p>DECRETA</p> <p><b>Artículo 1º.</b> La Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de fundación del municipio de Fusagasugá, conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, hecho que sucedió el 5 de febrero de 1592, realiza un reconocimiento a su historia, legado cultural, desarrollo socioeconómico y rinde homenaje público a sus habitantes.</p> <p><b>Artículo 2º.</b> La Nación hace un reconocimiento al municipio de Fusagasugá conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, por ser un municipio pionero en temas culturales en la región del Sumapaz, resalta su vocación cultural, religiosa, artesanal, turística, agrícola y la creatividad de sus habitantes.</p> <p><b>Artículo 3º.</b> Se autoriza al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, para que, en coordinación con las autoridades municipales de Fusagasugá, se encargue de organizar y promover actividades culturales, artísticas, históricas y educativas que exalten la identidad y el patrimonio cultural del municipio.</p> <p><b>Artículo 4º.</b> Se autoriza al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, en coordinación con las autoridades municipales, para que promueva el turismo sostenible en el municipio de Fusagasugá, impulsando la divulgación de sus atractivos turísticos, gastronómicos, culturales y naturales, con el fin de fortalecer la economía local y generar empleo en la región.</p> <p><b>Artículo 5º.</b> Se autoriza al Ministerio de las Tecnologías de las Información y las Comunicaciones para apoyar en la implementación de herramientas tecnológicas que</p> |
| <p>contribuyan a la difusión de la historia, la cultura y el patrimonio de Fusagasugá, mediante la creación de plataformas digitales, aplicaciones móviles y otras iniciativas que permitan el acceso a la información de forma inclusiva y participativa.</p> <p><b>Artículo 6º.</b> Autorícese al Gobierno Nacional para que, de acuerdo con lo establecido en la Constitución y la Ley, asigne en el Presupuesto General de la Nación e impulse a través del Sistema de Cofinanciación las partidas presupuestales necesarias con el fin de adelantar proyectos, obras de infraestructura y actividades de interés público y social en beneficio del municipio de Fusagasugá en el departamento de Cundinamarca:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Proyecto de ampliación y remodelación de la plaza de mercado del municipio de Fusagasugá</li><li>Proyecto de adecuación, recuperación, conservación y transformación de la plaza de toros de la Aguadita en un centro de integración social.</li><li>Complejo cultural para el desarrollo de la identidad Fusagasugueña.</li></ol> <p><b>Artículo 7º.</b> La presente Ley rige a partir de la fecha de su promulgación.</p> <p>Cordialmente:</p> <div><div>JAEL QUIROGA CARRILLO<br/>Senadora de la República<br/>Pacto Histórico - UP</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>TEXTO DEFINITIVO APROBADO EN PRIMER DEBATE</b></p> <p><b>COMISIÓN SEGUNDA CONSTITUCIONAL PERMANENTE</b></p> <p><b>SENADO DE LA REPÚBLICA</b></p> <p><b>PROYECTO DE LEY No. 164 de 2024 Senado – 388 de 2024 Cámara</b></p> <p><b>"POR MEDIO DE LA CUAL LA NACIÓN SE ASOCIA A LA CONMEMORACIÓN DE LOS 432 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ CONOCIDO COMO LA CIUDAD JARDÍN DE COLOMBIA EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA, RINDE HOMENAJE A SUS HABITANTES Y DICTA OTRAS DISPOSICIONES"</b></p> <p><b>EL CONGRESO DE COLOMBIA</b></p> <p><b>DECRETA:</b></p> <p><b>Artículo 1º.</b> La Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de fundación del municipio de Fusagasugá, conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, hecho que sucedió el 5 de febrero de 1592, realiza un reconocimiento a su historia, legado cultural, desarrollo socioeconómico y rinde homenaje público a sus habitantes.</p> <p><b>Artículo 2º.</b> La Nación hace un reconocimiento al municipio de Fusagasugá conocido como la ciudad jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, por ser un municipio pionero en temas culturales en la región del Sumapaz, resalta su vocación cultural, religiosa, artesanal, turística, agrícola y la creatividad de sus habitantes.</p> <p><b>Artículo 3º.</b> Se autoriza al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, para que, en coordinación con las autoridades municipales de Fusagasugá, se encargue de organizar y promover actividades culturales, artísticas, históricas y educativas que exalten la identidad y el patrimonio cultural del municipio.</p> <p><b>Artículo 4º.</b> Se autoriza al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, en coordinación con las autoridades municipales, para que promueva el turismo sostenible en el municipio de Fusagasugá, impulsando la divulgación de sus atractivos turísticos, gastronómicos, culturales y naturales, con el fin de fortalecer la economía local y generar empleo en la región.</p>                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Artículo 5º.</b> Se autoriza al Ministerio de las Tecnologías de las Información y las Comunicaciones para apoyar en la implementación de herramientas tecnológicas que contribuyan a la difusión de la historia, la cultura y el patrimonio de Fusagasugá, mediante la creación de plataformas digitales, aplicaciones móviles y otras iniciativas que permitan el acceso a la información de forma inclusiva y participativa.</p> <p><b>Artículo 6º.</b> Autorícese al Gobierno Nacional para que, de acuerdo con lo establecido en la Constitución y la Ley, asigne en el Presupuesto General de la Nación e impulse a través del Sistema de Cofinanciación las partidas presupuestales necesarias con el fin de adelantar proyectos, obras de infraestructura y actividades de interés público y social en beneficio del municipio de Fusagasugá en el departamento de Cundinamarca:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Proyecto de ampliación y remodelación de la plaza de mercado del municipio de Fusagasugá</li><li>2. Proyecto de adecuación, recuperación, conservación y transformación de la plaza de toros de la Aguadita en un centro de integración social.</li><li>3. Complejo cultural para el desarrollo de la identidad Fusagasugueña.</li></ol> <p><b>Artículo 7º.</b> La presente Ley rige a partir de la fecha de su promulgación.</p> <p><b>COMISIÓN SEGUNDA CONSTITUCIONAL PERMANENTE</b><br/><b>SENADO DE LA REPÚBLICA</b></p> <p>El texto transcrito fue el aprobado en primer debate en Sesión Ordinaria de la Comisión Segunda del Senado de la República del día once (11) de marzo del año dos mil veinticinco (2025), según consta en el Acta No. 24 de Sesión de esa fecha.</p> <div><div><p><b>JOSE LUIS PÉREZ OYUELA</b><br/>Senador de la República<br/>Presidente<br/>Comisión Segunda<br/>Senado de la República</p></div><div><p><b>IVÁN CEPEDA CASTRO</b><br/>Vicepresidente<br/>Comisión Segunda<br/>Senado de la República</p></div><div><p><b>CARLOS RAMIRO CHAVARRO CUÉLLAR</b><br/>Secretario General<br/>Comisión Segunda<br/>Senado de la República</p></div></div> | <p>Comisión Segunda Constitucional Permanente</p> <p>Bogotá D.C., 24 de abril de 2025</p> <p>AUTORIZAMOS EL PRESENTE INFORME DE PONENCIA PARA SEGUNDO DEBATE PRESENTADO POR LA HONORABLE SENADORA Jael Quiroga Carrillo, AL PROYECTO DE LEY No. 164 de 2024 Senado – 388 de 2024 Cámara "POR MEDIO DE LA CUAL LA NACIÓN SE ASOCIA A LA CONMEMORACIÓN DE LOS 432 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DEL MUNICIPIO DE FUSAGASUGÁ CONOCIDO COMO LA CIUDAD JARDÍN DE COLOMBIA EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA, RINDE HOMENAJE A SUS HABITANTES Y DICTA OTRAS DISPOSICIONES", PARA SU PUBLICACIÓN EN LA GACETA DEL CONGRESO.</p> <div><div><p><b>JOSE LUIS PÉREZ OYUELA</b><br/>Senador de la República<br/>Presidente<br/>Comisión Segunda<br/>Senado de la República</p></div><div><p><b>IVÁN CEPEDA CASTRO</b><br/>Vicepresidente<br/>Comisión Segunda<br/>Senado de la República</p></div><div><p><b>CARLOS RAMIRO CHAVARRO CUÉLLAR</b><br/>Secretario General<br/>Comisión Segunda<br/>Senado de la República</p></div></div> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

CONTENIDO

Gaceta número 548 - Jueves, 24 de abril de 2025

SENADO DE LA REPÚBLICA

PONENCIAS

Págs.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Informe de ponencia positiva para segundo debate, texto propuesto y texto aprobado en primer debate por la Comisión Sexta del Proyecto de Ley número 94 de 2024 Senado, por medio de la cual se incentiva la cultura, a los artistas y a los artesanos en Colombia mediante la creación del Programa “Arte al Parque” y se dictan otras disposiciones.....                                                                                                                                                 | 1 |
| Informe de Ponencia positiva para Segundo Debate, texto propuesto y texto definitivo aprobado en primer debate por la Comisión Segunda en Senado de la República al Proyecto de ley número 164 de 2024 Senado, 388 de 2024 Cámara, por medio de la cual la Nación se asocia a la conmemoración de los 432 años de la fundación del municipio de Fusagasugá conocido como la Ciudad Jardín de Colombia en el departamento de Cundinamarca, rinde homenaje a sus habitantes y dicta otras disposiciones..... | 6 |