

GACETA DEL CONGRESO

SENADO Y CÁMARA

(Artículo 36, Ley 5ª de 1992) IMPRENTA NACIONAL DE COLOMBIA www.imprenta.gov.co

ISSN 0123 - 9066

AÑO XXXIV - Nº 2023

Bogotá, D. C., jueves, 23 de octubre de 2025

EDICIÓN DE 22 PÁGINAS

DIRECTORES:

DIEGO ALEJANDRO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

SECRETARIO GENERAL DEL SENADO

www.secretariasenado.gov.co

JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA

SECRETARIO GENERAL DE LA CÁMARA

WWW.camara.gov.co

RAMA LEGISLATIVA DEL PODER PÚBLICO

CÁMARA DE REPRESENTANTES PROYECTOS DE LEY

PROYECTO DE LEY NÚMERO 416 DE 2025 CÁMARA

por medio de la cual se actualiza, moderniza y estandariza la reglamentación del uniforme de los agentes de tránsito y transporte en Colombia, y se dictan otras disposiciones.

Bogotá, D. C., octubre de 2025

Doctor

JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA

Secretario General

Cámara de Representantes

Ciudad

Referencia: Radicación Proyecto de Ley.

Respetado Secretario.

Presento a consideración de la Honorable Cámara de Representantes de la República de Colombia el Proyecto de Ley número 416, por medio de la cual se actualiza, moderniza y estandariza la reglamentación del uniforme de los agentes de tránsito y transporte en Colombia, y se dictan otras disposiciones. Iniciativa legislativa que cumple las disposiciones de la normatividad vigente.

Agradezco surtir el trámite correspondiente. Cordialmente,

Tuueth & Sancher YULIETH ANDREA SÁNCHEZ

Representante a la Cámara

ESTEBAN QUINTERO CARDONA

Senador de la República

PROYECTO DE LEY NÚMERO 416 DE 2025 CÁMARA

por medio de la cual se actualiza, moderniza y estandariza la reglamentación del uniforme de los agentes de tránsito y transporte en Colombia, y se dictan otras disposiciones.

El Congreso de Colombia DECRETA:

Artículo 1°. Objeto de la ley.

La presente ley tiene por objeto actualizar, modernizar y estandarizar la reglamentación sobre el uso, diseño, materiales, identificación y condiciones técnicas del uniforme de los agentes de tránsito y transporte del país, con el fin de garantizar su seguridad, dignidad, funcionalidad, visibilidad y reconocimiento ciudadano.

Artículo 2°. Ámbito de aplicación.

Las disposiciones de la presente ley se aplicarán a todos los organismos de tránsito del orden nacional, departamental, distrital y municipal, así como a los cuerpos de agentes de tránsito y transporte adscritos o vinculados a dichos organismos.

Artículo 3°. Principios rectores.

La implementación, uso y reglamentación de los uniformes de los agentes de tránsito se regirá por los siguientes principios:

- a) Dignidad laboral: reconocimiento del agente como autoridad legítima y garante de la seguridad vial.
- b) Identificación y transparencia: claridad visual y tecnológica para asegurar la autenticidad del funcionario.
- c) Seguridad y visibilidad: cumplimiento de normas técnicas de protección y alta visibilidad.

- d) Estandarización nacional con adaptabilidad territorial: uniformidad general con posibilidad de adecuaciones regionales.
- e) Innovación tecnológica: incorporación progresiva de herramientas que mejoren la gestión y control institucional.

Artículo 4°. Uniforme nacional de los agentes de tránsito.

El Ministerio de Transporte, dentro de los seis (6) meses siguientes a la promulgación de esta ley, expedirá la reglamentación que defina el diseño oficial, las especificaciones técnicas, materiales, distintivos e incorporación de elementos tecnológicos del uniforme nacional de los agentes de tránsito y transporte.

Artículo 5°. Condiciones de seguridad y salud en el trabajo.

Los uniformes deberán cumplir con los estándares establecidos en la Ley 1562 de 2012 y demás normas sobre seguridad y salud en el trabajo, garantizando condiciones adecuadas de protección frente a exposición solar, lluvia, contaminación y riesgos propios del tránsito.

Artículo 6°. *Materiales y adaptabilidad climática*.

Los organismos de tránsito podrán ajustar los materiales y tipos de prenda conforme a las condiciones climáticas y geográficas del territorio, respetando en todo caso la línea de diseño y colorimetría nacional establecida por el Ministerio de Transporte.

Artículo 7°. Elementos tecnológicos del uniforme.

El uniforme podrá incorporar progresivamente códigos QR, chips electrónicos, elementos reflectivos, cámaras corporales u otros medios tecnológicos destinados a garantizar la identificación, trazabilidad y transparencia en el ejercicio de la autoridad de tránsito, conforme a la reglamentación que expida el Ministerio de Transporte.

Artículo 8°. Imagen institucional y formación.

El Ministerio de Transporte, en coordinación con las entidades territoriales competentes, promoverá campañas de fortalecimiento de la imagen institucional de los agentes de tránsito, orientadas al respeto ciudadano, la transparencia y la cultura vial.

Artículo 9°. Financiación.

Los costos asociados a la implementación del uniforme nacional serán asumidos por los organismos de tránsito respectivos, con cargo a su presupuesto de funcionamiento o inversión, o mediante convenios de cooperación interinstitucional, sin generar nuevas obligaciones al Tesoro Nacional.

Artículo 10. Modificación del artículo 2° del Decreto número 1079 de 2015.

Modifiquese el artículo 2.2.2.3.2 del Decreto número 1079 de 2015, Único Reglamentario del Sector Transporte, el cual quedará así: "Artículo 2.2.2.3.2. Uniforme nacional de los agentes de tránsito.

Los agentes de tránsito y transporte en todo el territorio nacional deberán portar un uniforme unificado de conformidad con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Transporte.

El uniforme nacional tendrá por finalidad garantizar la identificación, visibilidad, seguridad y dignidad de los agentes de tránsito, así como la confianza y el reconocimiento ciudadano de su autoridad.

El Ministerio de Transporte definirá mediante resolución las especificaciones técnicas, materiales, colores, distintivos y elementos tecnológicos que harán parte del uniforme nacional, dentro de los seis (6) meses siguientes a la promulgación de la presente ley.

Los organismos de tránsito del orden departamental, distrital y municipal podrán adaptar hasta un veinte por ciento (20%) del diseño total del uniforme, exclusivamente para incorporar emblemas o insignias territoriales, siempre que no se altere la uniformidad visual y técnica definida por el Ministerio de Transporte.

En ningún caso se permitirá el uso de uniformes, distintivos o insignias diferentes o similares que puedan inducir a error respecto de la autoridad de tránsito".

Artículo 11. Vigencia y derogatorias.

La presente ley rige a partir de la fecha de su promulgación y deroga las disposiciones que le sean contrarias, en especial las contenidas en el Decreto número 2885 de 2013 y el Decreto número 1079 de 2015.

Touch & Sanchez
YULIETH ANDREA SANCHEZ

Representante a la Camara

Cleben Clumber CARDONA

Senador de la República

I. TÍTULO

Por medio de la cual se actualiza, moderniza y estandariza la reglamentación del uniforme de los agentes de tránsito y transporte en Colombia, y se dictan otras disposiciones.

II. OBJETO

La presente ley tiene por objeto actualizar, modernizar y unificar la reglamentación relativa al diseño, uso, materiales, identificación, condiciones técnicas y tecnológicas de los uniformes de los agentes de tránsito y transporte en el territorio nacional.

Esta actualización busca fortalecer la imagen institucional y la autoridad legítima de los cuerpos de agentes de tránsito, promover la seguridad vial y ocupacional en el ejercicio de sus funciones, y garantizar condiciones adecuadas de presentación, comodidad y protección, conforme a los estándares nacionales e internacionales aplicables a la gestión del tránsito.

De igual manera, la ley pretende establecer un modelo de uniformidad nacional con criterios de adaptabilidad territorial, que refleje una identidad institucional coherente en todo el país, promueva la confianza ciudadana, facilite los procesos de supervisión y control, y contribuya a la transparencia, visibilidad y reconocimiento público de la labor que cumplen los agentes de tránsito y transporte en la regulación, control y prevención de la movilidad.

Asimismo, la presente disposición busca sentar las bases para la incorporación progresiva de elementos tecnológicos en los uniformes y equipos de dotación, orientados a la innovación, trazabilidad, comunicación operativa y fortalecimiento de la cultura vial, en concordancia con los principios de eficiencia administrativa, sostenibilidad fiscal y mejora continua del servicio público de tránsito y transporte.

III. CONTEXTO

La figura del agente de tránsito en Colombia tiene más de siete décadas de historia y ha sido fundamental para el orden, la movilidad y la seguridad vial en el país. Desde sus orígenes, este cuerpo ha estado ligado al proceso de urbanización, expansión vehicular y modernización del transporte.

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, Colombia experimentó un proceso de modernización, impulsado principalmente por el auge del ferrocarril y la llegada de los primeros vehículos motorizados. Bogotá, Medellín y otras ciudades comenzaron a ver un aumento en la circulación de vehículos, lo que generó nuevos retos para la movilidad urbana.

Los primeros agentes de tránsito aparecieron en Bogotá y Medellín hacia los años cuarenta, cuando el aumento del parque automotor exigió personal encargado de dirigir el tráfico, aplicar normas básicas y prevenir accidentes.

Su uniforme en esa época estaba inspirado en los modelos militares y policiales, con cascos blancos, guantes, silbatos metálicos y bastones de señalización, lo que reflejaba una autoridad jerárquica y rígida.

En ese contexto, el aumento de la población y el desarrollo económico provocaron una creciente demanda de organización en las calles para controlar el tráfico, ya que no existían reglas claras ni autoridad para manejar los problemas de congestión y accidentes que comenzaban a presentarse con el creciente parque automotor.

Aunque las primeras normativas para regular el tráfico en Colombia datan de principios del siglo XX, el primer antecedente formal de los guardas de

tránsito fue la creación de la Policía de Tránsito, que comenzó a gestarse a partir de la década de los 30. En 1936, el gobierno colombiano crea la Dirección Nacional de Tránsito, un organismo encargado de la regulación del tránsito, con el fin de organizar la circulación de vehículos y peatones en las principales ciudades del país.

Este organismo, bajo el control de la Policía Nacional, fue el primero en establecer una estructura organizada para controlar el tránsito. En este contexto nacieron los primeros guardas de tránsito, que eran agentes encargados de regular el flujo vehicular y hacer cumplir las normas de tránsito.

Con el paso de los años y el crecimiento del parque automotor, se hicieron necesarias leyes más estrictas que regularan el comportamiento en las vías. En 1949, la Ley 22 de tránsito fue un hito clave, ya que fue la primera legislación formal que reguló de manera más específica el tránsito y estableció la figura de los guardas de tránsito en Colombia.

La Ley 22 no solo estableció normas y reglas para los conductores, sino que también formalizó la figura de los guardas de tránsito como agentes de la Policía Nacional encargados de hacer cumplir estas normativas. A partir de esa ley, los guardas de tránsito adquirieron el rol de velar por la seguridad vial, señalizar el tránsito, dirigir el flujo vehicular y sancionar las infracciones.

Durante las décadas de los 50 y 60, el número de vehículos en Colombia aumentó considerablemente, lo que obligó a las autoridades a crear nuevas medidas para regular el tránsito. A medida que las ciudades se modernizaban, también lo hacía el papel de los guardas de tránsito, quienes fueron capacitados para controlar el tráfico en las principales ciudades y carreteras del país.

Se introdujeron cambios en las normativas, y el control del tránsito pasó a ser una función más organizada y especializada dentro de la policía. En este período, también se introdujeron los exámenes para conductores, licencias de conducir y cursos de seguridad vial, lo cual convirtió a los guardas de tránsito en una pieza clave para garantizar la seguridad en las vías.

Con el paso de las décadas, más específicamente en los 70, en las ciudades capitales como Cali; Medellín y Bogotá nacen a la vida jurídica las secretarias de transporte y tránsito, conformadas con cuerpos municipales de uniformados de carácter civil e investidos de autoridad, con el fin de cumplir labores de regulación, prevención y educación en materia de seguridad vial en cada ciudad.

Para el mismo año, gracias al Ingeniero Rodrigo Salazar Pineda, ingeniero civil de la Sede, planificador de transporte y medio ambiente de la Universidad de Birmingham (Inglaterra), exprofesor de la Facultad de Minas de la UNAL Medellín, quien luego de sus giras por Europa, específicamente al visitar la ciudad de París, conoció de cerca las actuaciones en materia de regulación vial, y al observar el uniforme que portaba la Policía llamados Gendarmes; su

conformación, color y elegancia, lo enamoraron y ahí fue donde propuso que el personal de estos cuerpos municipales vistieran uno muy similar. Por lo que, sin muchos reparos por parte de los demás reunidos, se aprobó por unanimidad su novedosa propuesta; dando inicio al uso de la vestidura por parte de los primeros agentes, quienes pudieron vestir ese hermoso uniforme azul que, con tanto orgullo y dedicación utilizan a la fecha.

En la actualidad, los agentes de tránsito tienen un papel integral no solo en la regulación del tráfico, sino también en la implementación de políticas públicas para la seguridad vial, la protección de los peatones y la promoción de una cultura de respeto en las calles.

Evolución histórica del uniforme y su función

A lo largo de las décadas, el uniforme de los agentes de tránsito en Colombia no ha evolucionado ni en las prendas distintivas, ni en las piezas funcionales que han venido adaptándose a la labor en vía. En sus orígenes, los uniformes se asemejaban a trajes formales y aún existen a nivel Nacional, sin diferenciación clara, lo cual generaba confusión en la ciudadanía.

Durante las décadas de 1980 y 1990, con el auge del tránsito urbano y el aumento del parque automotor, comenzaron a implementarse accesorios a los uniformes con colores más visibles, como chalecos y reflectivos. Sin embargo, estas mejoras han sido dispares entre regiones, y aún persisten problemas de estandarización, visibilidad nocturna, comodidad térmica y funcionalidad del uniforme.

Problemáticas actuales del uniforme de los agentes de tránsito

Las siguientes problemáticas evidencian la necesidad de una reforma normativa que actualice el Decreto número 2885 de 2013:

a) Falta de estandarización nacional

Hoy en día, persisten variaciones significativas en el diseño, colores y elementos del uniforme entre distintos municipios y departamentos. Esta diversidad impide una identificación clara y uniforme del agente de tránsito en todo el territorio nacional, debilitando su autoridad frente al ciudadano y exponiendo al riesgo de suplantación de funciones.

b) Problemas de funcionalidad

Muchos uniformes no están adaptados a las condiciones laborales reales: climas extremos, largas jornadas de pie, exposición a la lluvia o el sol, movilidad en motocicleta o bicicleta, etc. La falta de ergonomía y confort disminuye la eficiencia operativa y afecta la salud del funcionario.

c) Débil percepción pública

El uniforme influye directamente en la percepción de profesionalismo y legitimidad de los agentes de tránsito. Diseños obsoletos, materiales de baja calidad o la falta de presentación del uniforme deterioran la imagen institucional. Asimismo, la ausencia de elementos modernos como cámaras corporales, códigos de identificación visibles o señalización reflectiva efectiva afecta la confianza ciudadana.

d) Condiciones de seguridad

En muchas ciudades, los agentes de tránsito trabajan en entornos de alto riesgo, donde el uniforme debe ofrecer protección física, alta visibilidad y materiales reflectivos certificados. La normativa actual no establece estándares técnicos mínimos obligatorios en estos aspectos.

En ese orden de ideas, se puede concluir que el material del uniforme deberá ser determinado por el Organismo de tránsito a potestad, siempre y cuando se esté de conformidad con las condiciones del clima; en todo caso, el material deberá garantizar la seguridad del agente en todas las actividades que realice bajo techo y en vía.

En concordancia con las condiciones del clima y la seguridad del agente, la Corte Constitucional en Sentencia C-710 del 9 de diciembre de 1996, Magistrado Ponente: Dr. Jorge Arango Mejía, en un extracto de la misma preceptuó lo siguiente:

"(...) El empleador debe respetar la dignidad del trabajador, suministrando elementos que no sólo le permitan desarrollar en forma idónea su labor, sino que no pongan en ridículo su imagen. Por tanto, el calzado y vestido que se entregan, han de ser adecuados a la naturaleza del trabajo ejecutado, al medio ambiente en que éste se desarrolla (...)

Objetivos de la reforma propuesta

La reforma al Decreto número 2885 de 2013 busca:

- Actualizar los lineamientos técnicos sobre el diseño, confección y materiales del uniforme, priorizando la seguridad, visibilidad y comodidad del agente.
- Establecer una norma de estandarización nacional, que permita la identificación clara del cuerpo de tránsito en todo el país, manteniendo al mismo tiempo adaptaciones regionales justificadas.
- Incorporar elementos de tecnología moderna en el uniforme, como cámaras personales, chips de identificación, y dispositivos reflectivos avanzados.
- Fortalecer la imagen institucional del guarda de tránsito como servidor público profesional, digno y visible.
- Garantizar el cumplimiento de condiciones laborales dignas, mediante uniformes que respeten principios de ergonomía y adaptabilidad climática.

Desafíos actuales

Hoy los agentes de tránsito desempeñan un rol estratégico no solo en el control vehicular, sino también en la educación ciudadana, la movilidad sostenible, la gestión ambiental y la seguridad vial.

No obstante, persisten grandes diferencias entre los uniformes empleados en distintas regiones:

- Colores, insignias y materiales varían sin un criterio técnico.
- Algunos uniformes carecen de visibilidad nocturna o protección climática.

- La falta de tecnología (chips, cámaras, QR) limita la transparencia y trazabilidad de las actuaciones.
- En muchos casos, los uniformes no cumplen normas de seguridad y salud en el trabajo.

Reforma y actualización del uso del uniforme de los agentes de tránsito en Colombia

La presente iniciativa legislativa propone la modificación y actualización integral del Decreto 2885 de 2013, compilado en el Decreto 1079 de 2015, con el fin de garantizar la estandarización, seguridad, visibilidad y modernización tecnológica del uniforme de los agentes de tránsito en todo el territorio nacional.

En la actualidad, no existe un diseño unificado de uniforme que identifique de manera homogénea al cuerpo de tránsito del país, lo que genera confusión ciudadana, desigualdad institucional y vulnerabilidad frente a prácticas de suplantación o falta de trazabilidad funcional.

En ese sentido, la reforma contempla las siguientes modificaciones sustanciales:

1. Estandarización nacional del uniforme

Situación actual:

El marco normativo vigente permite que cada municipio, distrito o departamento defina de forma autónoma el diseño, color y distintivos del uniforme de sus agentes de tránsito. Esta dispersión ha derivado en una multiplicidad de diseños sin coherencia institucional ni identidad nacional.

Reforma propuesta:

Se establece un uniforme nacional estandarizado, con lineamientos técnicos de obligatorio cumplimiento expedidos por el Ministerio de Transporte, el cual podrá autorizar adaptaciones específicas únicamente por razones climáticas o geográficas debidamente justificadas.

Efecto esperado:

Esta disposición garantizará la unidad visual, el reconocimiento ciudadano y la coherencia institucional del cuerpo de agentes de tránsito en todo el país, fortaleciendo su legitimidad como autoridad pública.

2. Incorporación de elementos tecnológicos

Situación actual:

El Decreto número 2885 de 2013 no prevé la inclusión de tecnologías o dispositivos modernos en las prendas del uniforme, lo que limita la trazabilidad y control sobre las actuaciones de los agentes.

Reforma propuesta: Se autoriza la incorporación de elementos tecnológicos, tales como chips electrónicos, códigos QR y cámaras corporales, que permitan la identificación inmediata del funcionario, el registro audiovisual de sus actuaciones y la interoperabilidad con los sistemas de información del tránsito y transporte.

Efecto esperado: La medida fortalecerá la transparencia institucional, la rendición de cuentas y el control ciudadano, en concordancia con los principios de publicidad y moralidad administrativa consagrados en el artículo 209 de la Constitución Política.

3. Protección laboral y adaptación climática

Situación actual:

La normativa vigente no contempla parámetros técnicos mínimos en materia de ergonomía, confort térmico o protección frente a condiciones ambientales extremas, lo cual afecta la salud y seguridad ocupacional de los agentes.

Reforma propuesta: Se establece la obligatoriedad de cumplir con los estándares de seguridad y salud en el trabajo, de conformidad con la Ley 1562 de 2012, asegurando que los materiales, diseños y elementos del uniforme respondan a las condiciones climáticas y operativas del servicio.

Efecto esperado:

Esta disposición busca garantizar condiciones laborales dignas, seguras y saludables, en consonancia con el artículo 25 de la Constitución y los convenios internacionales de la OIT sobre seguridad en el trabajo.

4. Fortalecimiento de la imagen institucional

Situación actual:

El reglamento actual no prevé acciones coordinadas para el fortalecimiento de la imagen institucional ni de la cultura ciudadana de respeto hacia la autoridad de tránsito.

Reforma propuesta:

Se ordena al Ministerio de Transporte, en articulación con los entes territoriales y la Agencia Nacional de Seguridad Vial, desarrollar programas de comunicación, cultura y educación vial orientados a promover el respeto, la confianza y la legitimidad de los agentes de tránsito como servidores públicos.

Efecto esperado:

La implementación de esta estrategia contribuirá al reconocimiento social del cuerpo de tránsito, mejorará la percepción ciudadana sobre su función y reforzará la cultura de convivencia y legalidad en las vías.

Síntesis de impacto

La reforma propuesta consolida un marco normativo moderno y coherente con las necesidades actuales del país, promoviendo:

- La unidad institucional y el reconocimiento nacional del agente de tránsito.
- La transparencia y trazabilidad en el ejercicio de la autoridad vial.
- La seguridad laboral y dignificación del servidor público.

El fortalecimiento de la cultura ciudadana y la legitimidad del Estado en la vía pública.

Reforma y actualización del uso del uniforme de los agentes de tránsito en Colombia.

Norma Vigente (Decreto número 2885 de 2013 y Decreto número 1079	Propuesta del Proyecto de Ley	Justificación de la Modificación
de 2015)		
	La nueva ley define un marco actualiza-	-
	do, integral y con enfoque en seguridad,	
los distintivos de los agentes de tránsito.	innovación tecnológica e identidad ins-	tecnológicos y de imagen institucional.
	titucional.	
No existe un uniforme nacional unifica-	Se establece un uniforme nacional estan-	Garantiza reconocimiento nacional,
do; cada municipio o departamento pue-	darizado con posibilidad de adaptación	transparencia y coherencia institucio-
de definir su propio diseño.	territorial.	nal.
El decreto no contempla el uso de tecno-	Se autoriza la incorporación de chips	Fortalece la trazabilidad, transparencia
logías en el uniforme.	electrónicos, códigos QR y cámaras cor-	y control institucional.
	porales.	
No se prevé la adaptación climática ni	Se obliga al cumplimiento de estándares	Protege al agente frente a condiciones
condiciones específicas de seguridad	de seguridad y salud laboral conforme a	ambientales y riesgos de tránsito.
laboral.	la Ley 1562 de 2012.	
El reglamento actual no incluye campa-	Se ordena al Ministerio de Transporte	Contribuye a mejorar la percepción
ñas de imagen institucional.	promover programas de fortalecimiento	ciudadana y el respeto hacia la autori-
	institucional y cultura vial.	dad de tránsito.

Perspectiva comparada internacional sobre los uniformes de los agentes de tránsito

El fortalecimiento de la imagen, seguridad y legitimidad de los cuerpos de tránsito ha sido una tendencia creciente en los países que buscan modernizar su gestión de movilidad y control vial. La actualización del uniforme ha pasado de ser un asunto meramente estético a convertirse en una política pública de innovación, transparencia y protección laboral.

A continuación, se presentan algunos modelos internacionales relevantes:

1. España

En España, la Dirección General de Tráfico (DGT) y las Policías Locales de Tráfico han desarrollado uniformes con criterios de alta visibilidad, ergonomía y seguridad.

- Se utilizan tejidos ignífugos y transpirables, adaptados a condiciones climáticas diversas.
- La normativa exige bandas reflectivas de nivel II de visibilidad nocturna y chalecos fluorescentes certificados.
- Los uniformes incluyen identificación electrónica (códigos QR) para verificar la autenticidad del funcionario y cámaras corporales en zonas urbanas de alta interacción.
- Su diseño unificado busca fortalecer la imagen del servicio público y la confianza ciudadana.

Este modelo ha sido referencia en Europa por su eficiencia y respeto a los derechos laborales, integrando la seguridad vial con la dignidad profesional del agente.

2. México

En México, los Cuerpos de Tránsito y Vialidad son competencia local, pero el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública emitió lineamientos para homologar los uniformes y distintivos policiales y viales.

- Desde 2018, varias entidades federativas (como la Ciudad de México, y los Estados de Jalisco y Nuevo León) adoptaron uniformes reflectivos con microprismas de luz, resistentes al calor y la abrasión.
- Se incorporaron chips de registro y códigos QR vinculados al expediente del agente, para garantizar trazabilidad y control ciudadano.
- En la Ciudad de México, los uniformes también integran cámaras corporales y botones de pánico conectados con el centro de mando de movilidad.

Estos avances han permitido reducir significativamente los casos de suplantación, corrupción y agresión a los funcionarios viales.

3. Chile

El Cuerpo de Carabineros de Chile, responsable del control de tránsito nacional, implementó en 2020 un uniforme renovado para sus secciones de tránsito y carreteras.

- Los nuevos diseños priorizan la seguridad y la visibilidad, con chalecos fluorescentes, pantalones reforzados y cascos con señalización LED.
- Además, la institución ha incorporado un sistema de registro audiovisual móvil en sus prendas, permitiendo grabar los procedimientos en vía pública.
- El uso de materiales reciclables y ligeros responde a criterios de sostenibilidad ambiental, coherentes con la política "Carabineros Verdes".

La experiencia chilena demuestra que un uniforme tecnológicamente actualizado puede fortalecer la credibilidad institucional y mejorar el cumplimiento normativo en la vía.

4. Argentina

La Agencia Nacional de Seguridad Vial (ANSV) impulsó la estandarización nacional de uniformes para inspectores y agentes viales.

- La normativa establece una identidad visual uniforme en todo el país, con colores institucionales (naranja y azul), distintivos bordados y numeración visible.
- Las prendas son antideslizantes, impermeables y adaptadas al clima de cada región.
- Se exige el uso de elementos reflectivos y casco certificado en operativos carreteros.

El cambio ha permitido mejorar la percepción pública del agente vial y reforzar la educación ciudadana en temas de respeto y convivencia en la movilidad.

5. Brasil

En Brasil, el Departamento Nacional de Tránsito (Denatran) coordinó un proceso de actualización en 2019 para integrar elementos inteligentes en los uniformes de los agentes de tránsito municipales.

- Los uniformes cuentan con chips NFC para identificación digital, conectados al sistema nacional de tránsito.
- Se promueve el uso de materiales antibacterianos y de secado rápido, optimizando el rendimiento en zonas tropicales.
- Además, los uniformes están diseñados bajo el principio de ergonomía de género, garantizando comodidad y funcionalidad tanto para hombres como para mujeres.

El modelo brasileño evidencia la importancia de incorporar la tecnología como herramienta de transparencia y eficiencia institucional.

La experiencia internacional evidencia una tendencia clara:

- Los uniformes de tránsito ya no son simples prendas de identificación, sino instrumentos de legitimidad, control y transparencia.
- La tecnología incorporada en la vestimenta facilita la rendición de cuentas, la trazabilidad y la confianza ciudadana.
- La estandarización nacional con adaptabilidad regional permite fortalecer la identidad institucional sin desconocer la diversidad territorial.
- Los criterios de seguridad laboral y sostenibilidad ambiental se convierten en pilares fundamentales en la nueva regulación de uniformes públicos.

Por ello, Colombia debe avanzar hacia una reglamentación moderna que armonice identidad, tecnología, seguridad y legitimidad institucional, consolidando al agente de tránsito como un servidor público confiable, protegido y respetado.

IV. MARCO JURÍDICO

Las leyes como la **Ley 769 de 2002** (Código Nacional de Tránsito) y otras reformas posteriores han fortalecido el marco legal bajo el cual operan estos funcionarios.

Es importante iniciar señalando que el artículo 3° de la Ley 769 de 2002, por medio de la cual se expide

el Código Nacional de Tránsito Terrestre, señala quienes son autoridades de tránsito, a saber:

"(...) ARTÍCULO 3°. AUTORIDADES DE TRÁNSITO. Para los efectos de la presente ley entiéndase que son autoridades de tránsito, en su orden, las siguientes:

El Ministro de Transporte.

Los Gobernadores y los Alcaldes.

Los organismos de tránsito de carácter departamental, municipal o Distrital. La Policía Nacional a través de la Dirección de Tránsito y Transporte.

Los Inspectores de Policía, los Inspectores de Tránsito, Corregidores o quien haga sus veces en cada ente territorial.

La Superintendencia General de Puertos y Transporte.

Las Fuerzas Militares para cumplir exclusivamente lo dispuesto en el parágrafo 5° de este artículo.

Los Agentes de Tránsito y Transporte.

A tenor de lo anterior, el inciso segundo del artículo 7° ejusdem, señala respecto en cuanto a los organismos de tránsito que:

"(...) Cada organismo de tránsito contará con un cuerpo de agentes de tránsito que podrá ser contratado, como personal de planta o excepcionalmente por prestación de servicios para determinadas épocas o situaciones que determinen la necesidad de dicho servicio. (...)".

En ese orden de ideas, de acuerdo a lo precitado en la norma, cada organismo de tránsito cuenta con un cuerpo de agentes de tránsito que actúa dentro de su respectiva jurisdicción.

De otro lado, el artículo 2° de la Ley 1310 de 2009 por medio de la cual se unifican normas sobre agentes de tránsito y transporte y grupos de control vial de las entidades territoriales y se dictan otras disposiciones, definió a los agentes de tránsito como un empleado público investido de autoridad para regular la circulación vehicular y peatonal, vigilar, controlar e intervenir en el cumplimiento de las normas de tránsito y transporte en cada uno de los entes territoriales.

En el mismo sentido, el artículo 14 *ibidem*, precisó el uso y disposición de los uniformes, reglamentado mediante el Decreto número 2885 de 2013, compilado en el Decreto número 1079 de 2015, en su artículo 2.3.8.1 y ss., por el cual reguló el diseño, uso y demás aspectos relacionados con los uniformes de los agentes de tránsito de los organismos de tránsito en todo el territorio nacional, así:

"(...) Artículo 2.3.8.1. Objeto. El presente Título tiene por objeto reglamentar el diseño, uso y demás aspectos relacionados con los uniformes de los agentes de tránsito de los organismos de tránsito en todo el territorio nacional.

Artículo 2.3.8.2. Características de los uniformes de los agentes de tránsito. En todo el territorio nacional, el uniforme del agente de tránsito y transporte vinculado de forma legal y reglamentaria al organismo de tránsito, estará integrado por las siguientes prendas y con las siguientes características, las cuales deberán acondicionarse a las necesidades del servicio y características climáticas: (...)".

Es así entonces como el uniforme de los agentes de tránsito constituye un elemento esencial de su identidad institucional y operativa. No solo es una prenda de vestir, sino un símbolo de autoridad, herramienta de trabajo y elemento de seguridad. Desde su creación, los cuerpos de tránsito en Colombia han pasado por transformaciones significativas en su estructura, funciones y relación con la ciudadanía; sin embargo, la normativa que regula el diseño, uso y funcionalidad de sus uniformes ha avanzado de manera insuficiente frente a estos cambios.

El Decreto 2885 de 2013, si bien representó un avance al reglamentar formalmente el uniforme de los cuerpos de agentes de tránsito, requiere hoy una actualización normativa que responda a los nuevos retos operativos, las condiciones climáticas y geográficas diversas del país, el contexto urbano moderno, y las demandas ciudadanas de profesionalismo y transparencia en la función pública.

Precisa la Corte Constitucional en la Sentencia T-578 de 2019; Sobre el uso del uniforme

El uniforme no es un mero elemento estético o laboral, sino un símbolo de la autoridad pública, que permite a los ciudadanos identificar legítimamente al funcionario que ejerce funciones coercitivas.

"...dotándolos con uniformes de uso exclusivo de los Agentes de Tránsito, con el agravante que bajo la gravedad de juramento, los Técnicos Operativos firman y elaboran comparendos en los que suplantan la autoridad de tránsito que por mandato de la Ley le corresponde ejercer al Agente de Tránsito (código 340) ...".

V. IMPACTO FISCAL

(Artículo 7° de la Ley 819 de 2003)

- 1. Identificación del objeto del gasto
- El presente proyecto de ley tiene por objeto actualizar, modernizar y estandarizar la reglamentación sobre el uso, diseño, materiales, identificación y condiciones técnicas del uniforme de los agentes de tránsito y transporte del país.
- Si bien su implementación implica ajustes operativos y de dotación institucional, no genera nuevas erogaciones a cargo del Presupuesto General de la Nación, ni crea subsidios, transferencias o partidas adicionales.

2. Naturaleza del impacto fiscal

El impacto fiscal del proyecto es neutral para el Tesoro Nacional y de bajo costo relativo para las entidades territoriales, en razón a que:

• La ley no ordena la creación de nuevos cargos, programas o instituciones públicas.

- La financiación de los uniformes corresponde, como hasta ahora, a los organismos de tránsito (municipales, distritales, departamentales o nacionales), con cargo a su presupuesto de funcionamiento o inversión.
- La renovación o actualización de uniformes hace parte de los rubros ordinarios de dotación y bienestar de los servidores públicos, ya previstos en los presupuestos institucionales vigentes.
- La transición hacia un modelo unificado no implica gastos adicionales significativos, dado que puede implementarse de manera progresiva dentro de los ciclos normales de reposición de dotación.
- Los posibles costos de incorporación tecnológica (códigos QR, chips, elementos reflectivos) serán definidos por el Ministerio de Transporte en su reglamentación, y su adopción será gradual, conforme a la disponibilidad presupuestal de cada organismo.

3. Fuente de financiación

Las fuentes de financiación provendrán de los presupuestos propios de los organismos de tránsito, de acuerdo con las siguientes categorías:

- Recursos propios derivados de tasas, multas, derechos de tránsito y otros ingresos corrientes de los entes territoriales.
- Recursos asignados en los presupuestos de funcionamiento o inversión de cada organismo de tránsito.
- Convenios interinstitucionales o de cooperación entre entidades territoriales, la Agencia Nacional de Seguridad Vial o el Ministerio de Transporte, sin generar nuevas apropiaciones presupuestales de la Nación.

No se afecta la sostenibilidad fiscal del Estado ni se alteran los límites de gasto establecidos en el Marco Fiscal de Mediano Plazo.

4. Medidas de mitigación

Para garantizar la sostenibilidad fiscal y operativa de la medida, el proyecto dispone que:

- El Ministerio de Transporte expedirá la reglamentación técnica dentro de los seis (6) meses siguientes a la promulgación, permitiendo un período de implementación progresiva.
- Las entidades territoriales podrán adoptar los nuevos uniformes en el marco de sus cronogramas ordinarios de adquisición o reposición.
- No se imponen plazos inmediatos ni gastos extraordinarios que comprometan la planeación presupuestal vigente.

5. Conclusión del impacto fiscal

En virtud de lo anterior, se concluye que el presente proyecto de ley:

- No genera impacto fiscal directo para el Presupuesto General de la Nación.
- No requiere apropiaciones presupuestales adicionales.

- Es fiscalmente sostenible en el marco de las competencias y recursos propios de los organismos de tránsito.
- Cumple con lo dispuesto en el artículo 7° de la Ley 819 de 2003, en tanto no afecta negativamente las finanzas públicas ni la sostenibilidad fiscal del Estado colombiano.

VI. CONFLICTO DE INTERÉS

En virtud de las disposiciones normativas del artículo 3° de la Ley 2003 de 2019, "por la cual se modifica parcialmente la Ley 5ª de 1992", se hacen las siguientes consideraciones a fin de describir "...las circunstancias o eventos que podrían generar un conflicto de interés para la discusión y votación..." de esta iniciativa legislativa, de conformidad con el artículo 286 de la Ley 5ª de 1992, modificado por el artículo 1° de la Ley 2003 de 2019, que reza lo siguiente:

"Artículo 286. Régimen de conflicto de interés de los congresistas. Todos los congresistas deberán declarar los conflictos de intereses que pudieran surgir en el ejercicio de sus funciones.

Se entiende como conflicto de interés una situación donde la discusión o votación de un proyecto de ley o acto legislativo o artículo, pueda resultar en un beneficio particular, actual y directo a favor del congresista.

- Beneficio particular: aquel que otorga un privilegio o genera ganancias o crea indemnizaciones económicas o elimina obligaciones a favor del congresista de las que no gozan el resto de los ciudadanos. Modifique normas que afecten investigaciones penales, disciplinarias, fiscales o administrativas a las que se encuentre formalmente vinculado.

Beneficio actual: aquel que efectivamente se configura en las circunstancias presentes y existentes al momento en el que el congresista participa de la decisión.

- Beneficio directo: aquel que se produzca de forma específica respecto del congresista, de su cónyuge, compañero o compañera permanente, o parientes dentro del segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil. (...)".

Al respecto, cabe recordar que la Sala Plena Contenciosa Administrativa del Honorable Consejo de Estado en su sentencia 02830 del 16 de julio de 2019, M. P. Carlos Enrique Moreno Rubio, señaló que:

"No cualquier interés configura la causal de desinvestidura en comento, pues se sabe que solo lo será aquel del que se pueda predicar que es directo, esto es, que per se le alegado beneficio, provecho o utilidad encuentre su fuente en el asunto que fue conocido por el legislador; particular, que el mismo sea específico o personal, bien para el congresista o quienes se encuentren relacionados con él; y actual o inmediato, que concurra para el momento en que ocurrió la participación o votación del congresista, lo que excluye sucesos contingentes, futuros o imprevisibles. También se tiene noticia que el interés puede ser de cualquier naturaleza, esto es, económico o moral, sin distinción alguna".

Se estima que la discusión y aprobación del presente Proyecto de Ley NO genera conflictos de interés en razón de beneficios particulares, actuales y directos a favor de un congresista, de su cónyuge, compañero o compañera permanente o pariente dentro del segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil, conforme a lo dispuesto en la ley, en razón a que se trata de una norma de carácter general, impersonal o abstracto que tendría efectos jurídicos para cualquier persona del territorio nacional y que, como ya mencionó anteriormente, no materializa una situación concreta que pueda enmarcar un beneficio particular, actual o directo para los congresistas.

No obstante; es menester señalar que, la descripción de los posibles conflictos de interés que se puedan presentar frente al trámite o votación del presente Proyecto de Ley, de conformidad con las disposiciones del artículo 291 de la Ley 5ª de 1992 modificado por la Ley 2003 de 2019, no exime al Congresista de identificar causales adicionales en las que pueda estar incurso.

VII. ARTICULADO

PROYECTO DE LEY NÚMERO 416 DE 2025 CÁMARA

por medio de la cual se actualiza, moderniza y estandariza la reglamentación del uniforme de los agentes de tránsito y transporte en Colombia, y se dictan otras disposiciones.

El Congreso de Colombia DECRETA:

Artículo 1°. Objeto de la ley.

La presente ley tiene por objeto actualizar, modernizar y estandarizar la reglamentación sobre el uso, diseño, materiales, identificación y condiciones técnicas del uniforme de los agentes de tránsito y transporte del país, con el fin de garantizar su seguridad, dignidad, funcionalidad, visibilidad y reconocimiento ciudadano.

Artículo 2°. Ámbito de aplicación.

Las disposiciones de la presente ley se aplicarán a todos los organismos de tránsito del orden nacional, departamental, distrital y municipal, así como a los cuerpos de agentes de tránsito y transporte adscritos o vinculados a dichos organismos.

Artículo 3°. Principios rectores.

La implementación, uso y reglamentación de los uniformes de los agentes de tránsito se regirá por los siguientes principios:

- a) Dignidad laboral: reconocimiento del agente como autoridad legítima y garante de la seguridad vial.
- b) Identificación y transparencia: claridad visual y tecnológica para asegurar la autenticidad del funcionario.
- c) Seguridad y visibilidad: cumplimiento de normas técnicas de protección y alta visibilidad.
- d) Estandarización nacional con adaptabilidad territorial: uniformidad general con posibilidad de adecuaciones regionales.

e) Innovación tecnológica: incorporación progresiva de herramientas que mejoren la gestión y control institucional.

Artículo 4°. Uniforme nacional de los agentes de tránsito.

El Ministerio de Transporte, dentro de los seis (6) meses siguientes a la promulgación de esta ley, expedirá la reglamentación que defina el diseño oficial, las especificaciones técnicas, materiales, distintivos e incorporación de elementos tecnológicos del uniforme nacional de los agentes de tránsito y transporte.

Artículo 5°. Condiciones de seguridad y salud en el trabajo.

Los uniformes deberán cumplir con los estándares establecidos en la Ley 1562 de 2012 y demás normas sobre seguridad y salud en el trabajo, garantizando condiciones adecuadas de protección frente a exposición solar, lluvia, contaminación y riesgos propios del tránsito.

Artículo 6°. Materiales y adaptabilidad climática.

Los organismos de tránsito podrán ajustar los materiales y tipos de prenda conforme a las condiciones climáticas y geográficas del territorio, respetando en todo caso la línea de diseño y colorimetría nacional establecida por el Ministerio de Transporte.

Artículo 7°. Elementos tecnológicos del uniforme.

El uniforme podrá incorporar progresivamente códigos QR, chips electrónicos, elementos reflectivos, cámaras corporales u otros medios tecnológicos destinados a garantizar la identificación, trazabilidad y transparencia en el ejercicio de la autoridad de tránsito, conforme a la reglamentación que expida el Ministerio de Transporte.

Artículo 8°. Imagen institucional y formación.

El Ministerio de Transporte, en coordinación con las entidades territoriales competentes, promoverá campañas de fortalecimiento de la imagen institucional de los agentes de tránsito, orientadas al respeto ciudadano, la transparencia y la cultura vial.

Artículo 9°. Financiación.

Los costos asociados a la implementación del uniforme nacional serán asumidos por los organismos de tránsito respectivos, con cargo a su presupuesto de funcionamiento o inversión, o mediante convenios de cooperación interinstitucional, sin generar nuevas obligaciones al Tesoro Nacional.

Artículo 10. Modificación del artículo 2° del Decreto número 1079 de 2015.

Modifiquese el artículo 2.2.2.3.2 del Decreto número 1079 de 2015, Único Reglamentario del Sector Transporte, el cual quedará así:

"Artículo 2.2.2.3.2. Uniforme nacional de los agentes de tránsito.

Los agentes de tránsito y transporte en todo el territorio nacional deberán portar un uniforme unificado de conformidad con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Transporte.

El uniforme nacional tendrá por finalidad garantizar la identificación, visibilidad, seguridad y dignidad de los agentes de tránsito, así como la confianza y el reconocimiento ciudadano de su autoridad.

El Ministerio de Transporte definirá mediante resolución las especificaciones técnicas, materiales, colores, distintivos y elementos tecnológicos que harán parte del uniforme nacional, dentro de los seis (6) meses siguientes a la promulgación de la presente ley.

Los organismos de tránsito del orden departamental, distrital y municipal podrán adaptar hasta un veinte por ciento (20%) del diseño total del uniforme, exclusivamente para incorporar emblemas o insignias territoriales, siempre que no se altere la uniformidad visual y técnica definida por el Ministerio de Transporte.

En ningún caso se permitirá el uso de uniformes, distintivos o insignias diferentes o similares que puedan inducir a error respecto de la autoridad de tránsito."

Artículo 11. Vigencia y derogatorias.

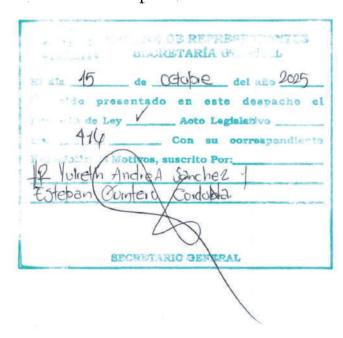
La presente ley rige a partir de la fecha de su promulgación y deroga las disposiciones que le sean contrarias, en especial las contenidas en el Decreto número 2885 de 2013 y el Decreto número 1079 de 2015.

YULIETH ANDREA SANCHEZ

Representante a la Camara

ESTEBAN QUINTERO CARDONA

Senador de la República



PROYECTO DE LEY NÚMERO 417 DE 2025 CÁMARA

por medio de la cual se regula e implementa el uso de la Inteligencia Artificial en la gestión de Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en las entidades públicas del Estado colombiano, y se dictan otras disposiciones.

Bogotá, D. C., octubre de 2025

Doctor

JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA

Secretario General

Cámara de Representantes

Ciudad

Referencia: Radicación Proyecto de Ley.

Respetado Secretario.

Presento a consideración de la Honorable Cámara de Representantes de la República de Colombia el **Proyecto de Ley número 417 de 2025,** por medio de la cual se regula e implementa el uso de la Inteligencia Artificial en la gestión de Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en las entidades públicas del Estado colombiano, y se dictan otras disposiciones. Iniciativa legislativa que cumple las disposiciones de la normatividad vigente.

Agradezco surtir el trámite correspondiente. Cordialmente,

Tough & Sinchez YULIETH ANDREA SÁNCHEZ

Representante a la Cámara

ESTEBAN QUINTERO CARDONA

Senador de la República

PROYECTO DE LEY NÚMERO 417 DE 2025 DE 2025 CÁMARA

por medio de la cual se regula e implementa el uso de la Inteligencia Artificial en la gestión de Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en las entidades públicas del Estado colombiano, y se dictan otras disposiciones.

El Congreso de Colombia DECRETA:

Artículo 1°. Objeto de la ley.

La presente ley tiene por objeto regular e implementar el uso de la Inteligencia Artificial (IA) en la gestión de las Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en las entidades públicas del Estado colombiano, garantizando la transparencia, la protección de datos personales, el respeto de los derechos fundamentales y la eficacia en la atención ciudadana.

Artículo 2°. Definiciones.

Para los efectos de la presente ley, se entenderá por:

- a) IA aplicada a PQRSD: Conjunto de sistemas automatizados que, mediante técnicas de aprendizaje automático, algoritmos y procesamiento de lenguaje natural, apoyan la recepción, clasificación, trámite y respuesta de las PQRSD en las entidades públicas.
- b) **Supervisión humana:** Principio conforme al cual toda decisión adoptada mediante un sistema de IA deberá contar con posibilidad de revisión, validación y, en caso de ser necesario, corrección por parte de un funcionario público competente.
- c) Trazabilidad algorítmica: Obligación de registrar, documentar y auditar el funcionamiento y las decisiones de los sistemas de IA aplicados a la gestión de PQRSD, a fin de garantizar la transparencia y la rendición de cuentas.

Artículo 3°. Principios rectores.

La implementación y uso de la Inteligencia Artificial en la gestión de PQRSD se regirá por los siguientes principios:

- i. Uso ético de la IA.
- ii. Protección de datos personales.
- iii. Neutralidad tecnológica.
- iv. Inclusión digital.
- v. Supervisión humana obligatoria.
- vi. Transparencia y rendición de cuentas.
- vii. Accesibilidad y no discriminación.

Artículo 4°. Implementación progresiva.

Las entidades públicas deberán adoptar progresivamente herramientas de IA en la gestión de PQRSD, dentro de un plazo máximo de tres (3) años contados a partir de la entrada en vigencia de la presente ley, conforme a los lineamientos técnicos, éticos y jurídicos que expida el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), en coordinación con el Departamento Administrativo de la Función Pública.

Artículo 5°. Límites al uso de la IA.

Los sistemas de Inteligencia Artificial no podrán: Negar, limitar o restringir el ejercicio de derechos fundamentales. Sustituir la valoración de un funcionario en decisiones de carácter sensible, especialmente aquellas relacionadas con derechos fundamentales, denuncias de carácter disciplinario, penal o administrativo sancionatorio. Operar sin protocolos de auditoría, trazabilidad y mecanismos de supervisión humana.

Artículo 6°. Protección de datos personales.

La implementación y operación de sistemas de Inteligencia Artificial en la gestión de PQRSD deberá garantizar el pleno cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, la Ley 1266 de 2008, el Decreto número 1377 de 2013 y demás disposiciones que regulen el derecho fundamental de *habeas data*, bajo la inspección, vigilancia y control de la Superintendencia de Industria y Comercio.

Artículo 7°. Observatorio de Inteligencia Artificial en la Gestión Pública.

Créase el Observatorio de Inteligencia Artificial en la Gestión Pública, bajo la coordinación del Departamento Nacional de Planeación (DNP), en articulación con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC) y la Procuraduría General de la Nación.

Observatorio tendrá como funciones principales:

- i. Evaluar el impacto de la IA en la gestión de PQRSD.
- ii. Identificar riesgos y proponer medidas de mitigación.
- iii. Formular recomendaciones de mejora y actualización normativa.
- iv. Presentar un informe anual al Congreso de la República.

Artículo 8°. Financiamiento.

El Gobierno nacional apropiará en el Presupuesto General de la Nación los recursos necesarios para la implementación de la presente ley. Igualmente, podrá acudir a fuentes de cooperación internacional y alianzas público-privadas para fortalecer el desarrollo e implementación de tecnologías de Inteligencia Artificial en la gestión pública.

Artículo 9°. Capacitación y alfabetización digital.

Las entidades públicas del orden nacional y territorial deberán garantizar procesos de capacitación continua a sus funcionarios en el uso, supervisión y control de herramientas de Inteligencia Artificial aplicadas a la gestión de PQRSD.

Así mismo, deberán implementar programas de alfabetización digital dirigidos a la ciudadanía, con el fin que los usuarios comprendan el funcionamiento básico de estas herramientas, conozcan sus derechos frente al tratamiento automatizado de datos y puedan ejercer control social sobre el servicio.

Parágrafo. El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC) y el Departamento Nacional de Planeación (DNP) serán responsables de diseñar, coordinar y financiar los programas de capacitación y alfabetización digital a que hace referencia el presente artículo, en articulación con las entidades públicas del orden nacional y territorial.

Artículo 10. Vigencia y derogatorias.

La presente ley rige a partir de su promulgación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

Tutreth A Scindnez YULIETH ANDREA SÁNCHEZ Representante a la Cámara

ESTEBAN QUINTERO CARDONA

Senador de la República

INTRODUCCIÓN T.

El Proyecto de Ley para regular el uso de inteligencia artificial (IA) en la gestión de Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en Colombia se inserta en un escenario institucional complejo, con múltiples actores y marcos normativos previos. Entre los principales protagonistas se encuentran el Congreso de la República, encargado del trámite legislativo en comisiones y plenarias; el Ejecutivo, particularmente el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), el Departamento Nacional de Planeación (DNP) y el Departamento Administrativo de la Función Pública (DAFP): los organismos de control como la Procuraduría General de la Nación, la Contraloría General de la República y la Superintendencia de Industria y Comercio; y actores sociales clave como sindicatos de empleados públicos, proveedores tecnológicos, organizaciones de la sociedad civil y la academia.

Colombia ya cuenta con instrumentos que sirven de antecedente, como el CONPES 4144 de Política Nacional de Inteligencia Artificial, el Decreto número 1389 de 2022 sobre gobernanza de infraestructura de datos, y el Decreto número 1263 de 2022 en materia de Gobierno Digital (Departamento Nacional de Planeación [DNP], 2025; Función Pública, 2022a, 2022b). Estos antecedentes proporcionan un marco técnico y normativo, pero también reflejan un panorama fragmentado, en el que los retos de coordinación y de capacidades institucionales siguen siendo significativos.

Los desafíos sociopolíticos que acompañan la promoción, debate y aplicación del Proyecto de Ley se concentran en la tensión entre innovación tecnológica y protección de derechos fundamentales. El equilibrio entre transparencia algorítmica y secreto comercial, la protección de datos personales, la equidad en la distribución de recursos, la soberanía tecnológica, las garantías laborales y la legitimidad social constituyen los principales puntos de fricción que deberán resolverse para que la iniciativa sea viable.

La experiencia internacional muestra que estos conflictos son comunes en procesos regulatorios sobre IA, y que su resolución depende de la capacidad de diseñar marcos normativos claros, participativos y progresivos. En el caso colombiano, la evidencia empírica recopilada mediante encuestas revela que la ciudadanía está abierta a la modernización digital, pero exige garantías sólidas de ética, transparencia y supervisión humana. En este sentido, el Proyecto de Ley no puede concebirse únicamente como un mecanismo de eficiencia administrativa, sino como una transformación estructural de la relación Estadociudadanía, orientada a recuperar la confianza pública, fortalecer la gobernanza digital y garantizar derechos fundamentales en la era de la inteligencia artificial.

La inteligencia artificial (IA) como campo interdisciplinario de las ciencias de la computación, la estadística, la lingüística y la neurociencia busca desarrollar sistemas capaces de realizar tareas que, si fueran ejecutadas por humanos, requerirían inteligencia y un marco específico para la toma de decisiones (Russell & Norvig, 2022). Su evolución ha estado marcada por ciclos de avances y retrocesos que respondieron a limitaciones tecnológicas, expectativas muy altas en la evaluación de procesos y cambios en las prioridades de investigación (Crevier, 1993). Desde los primeros modelos de razonamiento lógico desarrollados en la conferencia de Dartmouth en 1956, siguiendo por el auge de la computación en los años 80s, hasta la actual era de deep learning y modelos generativos, la IA ha transformado de manera progresiva la forma en que las instituciones procesan información y toman decisiones, buscando mejoras comparativas para mayor eficiencia y optimización de cualquier tipo de recursos.

Dentro de la gestión pública, la IA se empezó a explorar en los años 90s mediante la implementación de sistemas de gestión documental y automatizaciones de ciertos procesos administrativos. La primera generación de aplicaciones se centró en la digitalización de material documental y algunos trámites, la creación y gestión de bases de datos relacionales para mejorar la transparencia y acceso a la información (Margetts & Dunleavy, 2013). La segunda generación, a inicios del siglo XXI, introdujo el análisis de datos masivos (Big data analytics) y sistemas de minería de texto para la detección de tendencias y la gestión predictiva de servicios públicos (Wirtz et al., 2019).

Ahora (año 2025) la tercera generación de IA en el sector público se caracteriza por el uso de algoritmos de aprendizaje automático capaces de procesar volúmenes masivos de datos en tiempo real, analizar lenguaje natural y generar respuestas adaptativas. Estas tecnologías no solo permiten optimizar la asignación de recursos, sino también anticipar demandas ciudadanas, detectar irregularidades en procesos administrativos y mejorar la interacción entre la administración y los ciudadanos mediante interfaces conversacionales avanzadas preservando derechos fundamentales (Sun & Medaglia, 2019).

II. ANTECEDENTES NORMATIVOS

El presente proyecto de ley se fundamenta en el artículo 23 de la Constitución Política de Colombia, que consagra el derecho fundamental de petición como mecanismo para garantizar la participación ciudadana y el acceso a la información pública, obligando a las autoridades a responder de manera oportuna y de fondo. Este derecho se desarrolla normativamente a través de la Ley 1755 de 2015, por la cual se regula el derecho fundamental de petición y se sustituye un título del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, estableciendo modalidades para las PQRSD (Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias) y plazos de respuesta estrictos: 15

días hábiles para peticiones generales, 10 días para solicitudes de información y 30 días para consultas, con el fin de asegurar la eficiencia y transparencia en la administración pública.

Adicionalmente, se sustenta en la Ley 1581 de 2012, que dicta disposiciones generales para la protección de datos personales, aplicable a todo tratamiento de datos en territorio colombiano, incluyendo principios como consentimiento informado, finalidad legítima, seguridad y responsabilidad, con el objeto de prevenir vulneraciones a la privacidad en el uso de tecnologías como la IA.

En el ámbito de la Inteligencia Artificial, el proyecto se alinea con el Documento CONPES 4144 de 2025, que formula la Política Nacional de Inteligencia Artificial, con objetivos específicos como fortalecer la gobernanza ética (OE₁), mejorar la infraestructura tecnológica y de datos (OE₂), promover la adopción de IA en entidades públicas para prosperidad económica y bienestar social (OE6), y mitigar riesgos como violaciones a la privacidad y desigualdades (OE₅). Esta política enfatiza aplicaciones en servicios públicos, como la optimización de procesos administrativos, con énfasis en principios éticos derivados de recomendaciones internacionales de la OCDE y UNESCO.

Asimismo, incorpora el Marco Ético para la Inteligencia Artificial en Colombia (2021), que establece principios como transparencia, privacidad, control humano, seguridad, responsabilidad, no discriminación, inclusión, prevalencia de derechos de niños y beneficio social, con recomendaciones específicas para el sector público, incluyendo evaluaciones de impacto ético y mecanismos de supervisión humana en decisiones automatizadas.

El Decreto número 1263 de 2022, que adopta la Política de Gobierno Digital, promueve el desarrollo de proyectos de IA en coordinación interinstitucional para mejorar la eficiencia en servicios públicos, mientras que informes como la Evaluación del Panorama de la Inteligencia Artificial en Colombia (PNUD, 2025) destacan la necesidad de fortalecer capacidades en el sector público para el uso ético de IA, identificando brechas en habilidades y preparación (nivel bajo en gestión de soluciones IA).

Internacionalmente, se inspira en la Recomendación sobre la Ética de la Inteligencia Artificial de la UNESCO (2021) y el Reglamento de IA de la Unión Europea (2024), que clasifican sistemas de IA por riesgo y exigen transparencia y auditorías en aplicaciones de alto impacto, adaptados al contexto colombiano para evitar sesgos y garantizar inclusión.

La Corte Constitucional en la sentencia T-323/24 derecho al debido proceso- criterios orientadores para el adecuado uso de la inteligencia artificial (IA) menciona que la administración de justicia si puede apoyarse en la inteligencia artificial como soporte para el desarrollo de sus labores o actividades jurídicas, mas no como una herramienta principal

para el cumplimiento de una actividad, es decir, una utilización que permita optimizar el tiempo, mas no como una herramienta que remplace el trabajo en sí mismo, en tanto que no tendrían para estos momentos el avance tecnológico para dicha incorporación en el mundo de la administración de justicia y seria en todo caso, reemplazar el juez, y reemplazarlo iría en contra de muchos propósitos y principios en materia probatoria como la inmediación.

III. OBJETO DEL PROYECTO

El presente proyecto busca regular e implementar el uso de IA en los procesos de PQRSD para garantizar eficiencia, transparencia y protección de derechos fundamentales en entidades públicas.

- Promover la adopción de IA para automatizar tareas repetitivas en PQRSD, respetando plazos de la Ley 1755/2015.
- Establecer principios éticos y técnicos para mitigar riesgos, basados en el Marco Ético de IA.
- Fortalecer capacidades institucionales mediante infraestructura y capacitación, conforme al CONPES 4144.

IV. CONSIDERACIONES

Las entidades públicas en Colombia reciben un volumen creciente de PQRSD, con retrasos en respuestas que afectan la confianza ciudadana y la eficiencia administrativa. Según datos del Departamento Nacional de Planeación (DNP), el uso de IA podría optimizar procesos como clasificación automática, análisis de sentimiento y generación de borradores de respuestas, reduciendo tiempos y costos, pero sin regulación adecuada, existen riesgos de sesgos algorítmicos, violaciones a la privacidad (Ley 1581/2012) y falta de transparencia, exacerbando desigualdades en poblaciones vulnerables. Este proyecto busca integrar IA de manera ética y técnica, alineada con el CONPES 4144, para mejorar la gobernanza digital.

Contexto de las PQRSD en Colombia

La gestión de PQRSD en Colombia, constituye un instrumento clave para garantizar la participación y cumplimiento de derechos de la ciudadanía ante la administración pública. Este mecanismo, regulado por la Ley 1755 de 2015 se presenta como un derecho fundamental que obliga a las entidades públicas a responder de manera completa y oportuna las necesidades de la ciudadanía. También, el código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso (Ley 1437 de 2011) refuerza el deber del estado en ofrecer respuestas claras y efectivas, lo que convierta la gestión de PQRSD en un pilar de la gobernanza y de la relación estado-ciudadano.

En este contexto, se intentado impulsar la digitalización de los servicios, especialmente sobre la guía de la Política de Gobierno Digital que promueve el Ministerio de las Tecnologías y las Comunicaciones (MINTIC) y que busca transforma la relación entre el diseño, gestión y entrega de las entidades con un mayor enfoque hacia el ciudadano, apelando a una mayor accesibilidad y eficacia.

Pero, aunque existe un marco normativo sólido a nivel nacional, la implementación práctica en los territorios muestra desigualdades entre entidades, creando un escenario de comparación entre sistemas altamente digitalizados (como es el caso de algunas entidades en ciudades principales) y otros donde aún se depende de procesos manuales y tramites presenciales.

El ecosistema digital de PQRSD está conformado por un conjunto de actores con roles bien diferenciados, pero también complementarios. En primer lugar, se encuentran las entidades públicas de todos los niveles de gobierno que tienen la obligación de recibir, registrar, clasificar y responder cualquier tipo de solicitud. Por otro lado, están los ciudadanos en calidad de usuarios y principales beneficiarios de este derecho, y son quienes formulan las solicitudes miden de manera indirecta el desempeño institucional. También es necesario considerar los organismos de control, como la Procuraduría General de la Nacional, la Contraloría General de la República y la Defensoría del Pueblo, que ejercen funciones de vigilancia y sanción en casos de incumplimiento. Adicionalmente, el MINTIC y el DAPRE (Departamento Administrativo de la Función Pública) desempeñan un papel rector en el diseño de lineamientos, interoperabilidad y consolidación de plataformas que unifiquen la información de los diversos procesos. Donde las plataformas tecnológicas como el Sistema Único de Información de Trámites (SUIT) juegan un papel clave en la centralización de datos sobre los diversos trámites y servicios del Estado, y de cada sistema de PQRSD en cada entidad.

Las estadísticas recientes permiten dimensionar la magnitud de este mecanismo de participación y sus retos actuales. Según el Informe de Gestión del SUIT (2023), durante 2022 se recibieron más de 12 millones de PQRSD en el país, lo que refleja tanto el uso intensivo por parte de los ciudadanos como la relevancia del canal para ejercer derechos y supervisar la acción del Estado. Los sectores con mayor número de solicitudes son salud, servicios públicos domiciliarios como energía, agua y telecomunicaciones, educación y justicia. Estos sectores concentran la mayor parte de las inconformidades de los usuarios y ponen en evidencia fallas estructurales en la prestación de servicios esenciales.

El Índice de Gobierno Digital 2022, elaborado por el MinTIC, muestra que aproximadamente un 68 % de las entidades públicas ha desarrollado sistemas digitales para la radicación y seguimiento de PQRSD, lo cual constituye un avance importante frente a años anteriores. Sin embargo, solo el 25 % de estas entidades ofrece trazabilidad completa en línea de las solicitudes, y apenas un 15 % ha incorporado tecnologías de analítica de datos o inteligencia artificial en sus sistemas. Estos porcentajes evidencian una brecha entre el marco regulatorio que impulsa la digitalización y la capacidad institucional real para implementar soluciones avanzadas que

permitan no solo tramitar, sino también analizar de manera predictiva y estratégica las solicitudes ciudadanas.

Principales problemáticas y brechas

Si bien se observan avances significativos en la estructuración de políticas y herramientas digitales, la gestión de PQRSD en Colombia enfrenta múltiples desafíos estructurales y funcionales que limitan la efectividad de los mecanismos de atención al ciudadano. En primer lugar, se identifican brechas de capacidades técnicas y humanas: persiste una escasez de personal especializado en inteligencia artificial y ciencia de datos dentro del sector público, especialmente en entidades territoriales de categorías 5 y 6.

Esta carencia de talento limita la apropiación de herramientas tecnológicas y genera disparidades en la calidad de la atención (DAFP, 2025, pp. 9–10).

En segundo lugar, existe una asimetría en la adopción tecnológica. Según la Medición de Desempeño Institucional 2024, 461 entidades públicas reportaron el uso de inteligencia artificial en procesos de innovación digital, mientras que 788 manifestaron no haberla implementado (DAFP, 2025, p. 6). De manera similar, solo 398 entidades desarrollaron estrategias de apropiación de tecnologías emergentes como IA, blockchain o IoT, frente a 1.057 que no lo hicieron (DAFP, 2025, p. 7). Estas cifras revelan que más del 60 % de las entidades públicas aún no integran tecnologías emergentes en sus procesos de gestión, lo que restringe el alcance de la transformación digital del Estado.

Se espera una reducción del 30-50% en tiempos de respuesta a PQRS, mayor inclusión digital y cumplimiento ético, con inversión estimada en infraestructura alineada al CONPES (479.273 millones de pesos para acciones relacionadas hasta 2030).

La incorporación de la inteligencia artificial (IA) en la gestión de servicios públicos se ha consolidado en la última década como una estrategia transformadora, más allá de la simple digitalización, para mejorar la eficiencia, la calidad y la pertinencia de las respuestas que las administraciones entregan a los ciudadanos. Este fenómeno se inscribe dentro de la tendencia global de gobiernos digitales, donde la gestión de datos, la analítica avanzada y la automatización constituyen pilares de una nueva administración pública caracterizada por la agilidad, la personalización y la trazabilidad de sus decisiones (OECD, 2021). En este sentido, la IA no se limita a ser una herramienta técnica, sino que se convierte en un elemento estratégico para redefinir las relaciones entre el Estado y la ciudadanía, en especial en los mecanismos de atención y participación como las Peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias (PQRSD).

Objetivo General: Regular el uso de IA en los procesos de PQRSD para garantizar eficiencia, transparencia y protección de derechos fundamentales en entidades públicas.

Objetivos Específicos:

- Promover la adopción de IA para automatizar tareas repetitivas en PQRSD, respetando plazos de la Ley 1755/2015.
- Establecer principios éticos y técnicos para mitigar riesgos, basados en el Marco Ético de IA.
- Fortalecer capacidades institucionales mediante infraestructura y capacitación, conforme al CONPES 4144.

Derecho Comparado

En la Unión Europea, el hito más relevante ha sido la adopción del Artificial Intelligence Act (Reglamento [UE] 2024/1689), primer instrumento legislativo integral sobre IA en el mundo, que establece un marco de regulación basado en el riesgo.

Este enfoque clasifica los sistemas de IA en función de su impacto potencial sobre los derechos fundamentales, imponiendo obligaciones diferenciadas: requisitos de transparencia en chatbots y asistentes virtuales, hasta auditorías y registro público para sistemas de alto impacto en decisiones administrativas sensibles. El AI Act, además, obliga a garantizar la supervisión humana significativa, la trazabilidad y el acceso a explicaciones de las decisiones automatizadas, lo cual es especialmente relevante para la gestión de solicitudes ciudadanas, donde el principio de confianza en la administración pública es un bien intangible que requiere protección (European Parliament & Council, 2024).

En Europa, los casos de Estonia y España son particularmente ilustrativos. Estonia, pionera del gobierno digital, ha consolidado un ecosistema de identidad electrónica y de interoperabilidad que permite automatizar procesos administrativos con plena trazabilidad y supervisión. España, mediante su Agenda Digital 2026, ha incorporado chatbots en servicios estratégicos como la Agencia Tributaria y en sistemas de salud autonómicos, donde la automatización inicial reduce cargas de trabajo y libera personal humano para casos complejos, todo ello bajo la estricta vigilancia del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) (Gobierno de España, 2021; e-Governance Academy, 2020).

En América Latina, los avances son más incipientes, pero significativos. En Chile, el programa ChileAtiende ha integrado módulos de analítica de datos e IA para anticipar picos de demanda en salud y educación, lo que fortalece la planificación de políticas públicas. En México, la CONDUSEF ha utilizado IA para clasificar de manera automática quejas en el sector financiero, lo que permite segmentar riesgos y mejorar la supervisión del sistema bancario y de seguros. Brasil y Argentina han optado por la vía legislativa, con proyectos de ley específicos sobre IA que buscan adaptar principios globales a sus marcos constitucionales, avanzando en debates parlamentarios que, aunque aún no concluyen, muestran una tendencia clara hacia la regulación (Ministerio Secretaría General de la Presidencia de Chile, 2021; CONDUSEF, 2020; Senado Federal de Brasil, 2023).

En síntesis, el derecho comparado evidencia que las experiencias internacionales en el uso de IA para la gestión de servicios ciudadanos grandes convergen en tres principios: transparencia y trazabilidad, gestión del riesgo y supervisión humana efectiva. Estos elementos no solo garantizan legitimidad institucional, sino que además fortalecen la confianza ciudadana en la administración pública digital. Para el caso colombiano, estas lecciones adquieren especial relevancia en la gestión de PQRSD, donde aún predomina la heterogeneidad entre entidades altamente digitalizadas y otras con procesos manuales.

Trazabilidad

La adaptación de estas experiencias permitiría avanzar hacia un modelo normativo robusto que complemente la Ley 1755 de 2015 y la Ley 1437 de 2011, integrando el reconocimiento explícito de la IA en la gestión de PQRSD, estableciendo obligaciones de transparencia algorítmica y garantizando el derecho ciudadano a la revisión humana de decisiones automatizadas. En este contexto, las experiencias internacionales sirven como guía para proponer un marco regulatorio que combine innovación tecnológica con protección efectiva de derechos. Si bien en Colombia los esfuerzos aún son incipientes, existen experiencias piloto que muestran el potencial de estas herramientas.

Algunos ministerios y entidades territoriales han empezado a explorar el uso de chatbots para la atención inicial de usuarios y la automatización de trámites frecuentes, como el caso de la Superintendencia de Servicios Públicos Domiciliarios, que ha implementado asistentes virtuales para orientar a los ciudadanos en la presentación de quejas y reclamos. Asimismo, la Alcaldía Mayor de Bogotá ha avanzado en proyectos de analítica de datos que permiten identificar tendencias en las PQRSD, con el fin de mejorar la planeación de políticas urbanas (Alcaldía de Bogotá, 2022).

Aunque estos desarrollos aún se encuentran en fases tempranas, representan un punto de partida significativo hacia la integración de tecnologías emergentes en la gestión pública.

La regulación y gobernanza de la inteligencia artificial (IA) aplicada a la gestión pública todavía se encuentra en una etapa inicial, pero en los últimos años se han adoptado políticas estratégicas y marcos normativos que constituyen un punto de partida para orientar el uso responsable de estas tecnologías en procesos sensibles como la atención de Peticiones, quejas, reclamos, sugerencias y denuncias (PQRSD).

Un primer antecedente lo constituye el Documento CONPES 4144 de 2025, mediante el cual se formuló la Política Nacional de Inteligencia Artificial. Esta estrategia nacional plantea como objetivos centrales fomentar el

uso ético y responsable de la IA, desarrollar capacidades institucionales y de talento humano, consolidar una infraestructura de datos de calidad y garantizar la protección de los derechos fundamentales frente a los sistemas algorítmicos.

El CONPES reconoce explícitamente que la IA debe implementarse en sectores de alto impacto social, entre ellos la administración pública y los servicios ciudadanos, y enfatiza la necesidad de acompañar la innovación tecnológica con marcos normativos claros y mecanismos de supervisión (Departamento Nacional de Planeación [DNP], 2025).

V. CONFLICTO DE INTERÉS

En virtud de las disposiciones normativas del artículo 3° de la Ley 2003 de 2019, por la cual se modifica parcialmente la Ley 5ª de 1992, se hacen las siguientes consideraciones a fin de describir "...las circunstancias o eventos que podrían generar un conflicto de interés para la discusión y votación..." de esta iniciativa legislativa, de conformidad con el artículo 286 de la Ley 5ª de 1992, modificado por el artículo 1° de la Ley 2003 de 2019, que reza lo siguiente:

"Artículo 286. Régimen de conflicto de interés de los congresistas. Todos los congresistas deberán declarar los conflictos de intereses que pudieran surgir en el ejercicio de sus funciones.

Se entiende como conflicto de interés una situación donde la discusión o votación de un proyecto de ley o acto legislativo o artículo, pueda resultar en un beneficio particular, actual y directo a favor del congresista.

- Beneficio particular: aquel que otorga un privilegio o genera ganancias o crea indemnizaciones económicas o elimina obligaciones a favor del congresista de las que no gozan el resto de los ciudadanos. Modifique normas que afecten investigaciones penales, disciplinarias, fiscales o administrativas a las que se encuentre formalmente vinculado.

Beneficio actual: aquel que efectivamente se configura en las circunstancias presentes y existentes al momento en el que el congresista participa de la decisión.

- Beneficio directo: aquel que se produzca de forma específica respecto del congresista, de su cónyuge, compañero o compañera permanente, o parientes dentro del segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil. (...)".

Al respecto, cabe recordar que la Sala Plena Contenciosa Administrativa del Honorable Consejo de Estado en su Sentencia 02830 del 16 de julio de 2019, M. P. Carlos Enrique Moreno Rubio, señaló que:

"No cualquier interés configura la causal de desinvestidura en comento, pues se sabe que solo lo será aquel del que se pueda predicar que es directo, esto es, que per se le alegado beneficio, provecho o utilidad encuentre su fuente en el asunto que fue conocido por el legislador; particular, que el mismo sea específico o personal, bien para el congresista o quienes se encuentren relacionados con él; y actual o inmediato, que concurra para el momento en que ocurrió la participación o votación del congresista, lo que excluye sucesos contingentes, futuros o imprevisibles. También se tiene noticia que el interés puede ser de cualquier naturaleza, esto es, económico o moral, sin distinción alguna".

Se estima que la discusión y aprobación del presente Proyecto de Ley NO genera conflictos de interés en razón de beneficios particulares, actuales y directos a favor de un congresista, de su cónyuge, compañero o compañera permanente o pariente dentro del segundo grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil, conforme a lo dispuesto en la ley, en razón a que se trata de una norma de carácter general, impersonal o abstracto que tendría efectos jurídicos para cualquier persona del territorio nacional y que, como ya mencionó anteriormente, no materializa una situación concreta que pueda enmarcar un beneficio particular, actual o directo para los Congresistas.

No obstante; es menester señalar que, la descripción de los posibles conflictos de interés que se puedan presentar frente al trámite o votación del presente Proyecto de Ley, de conformidad con las disposiciones del artículo 291 de la Ley 5ª de 1992 modificado por la Ley 2003 de 2019, no exime al Congresista de identificar causales adicionales en las que pueda estar incurso.

VI. ARTICULADO

PROYECTO DE LEY NÚMERO 417 DE 2025 CÁMARA

por medio de la cual se regula e implementa el uso de la Inteligencia Artificial en la gestión de Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en las entidades públicas del Estado colombiano, y se dictan otras disposiciones.

El Congreso de Colombia DECRETA:

Artículo 1°. Objeto de la ley.

La presente ley tiene por objeto regular e implementar el uso de la Inteligencia Artificial (IA) en la gestión de las Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en las entidades públicas del Estado colombiano, garantizando la transparencia, la protección de datos personales, el respeto de los derechos fundamentales y la eficacia en la atención ciudadana.

Artículo 2°. Definiciones.

Para los efectos de la presente ley, se entenderá por:

- a) IA aplicada a PQRSD: Conjunto de sistemas automatizados que, mediante técnicas de aprendizaje automático, algoritmos y procesamiento de lenguaje natural, apoyan la recepción, clasificación, trámite y respuesta de las PQRSD en las entidades públicas.
- b) Supervisión humana: Principio conforme al cual toda decisión adoptada mediante un sistema de IA deberá contar con posibilidad de revisión, validación y, en caso de ser necesario, corrección por parte de un funcionario público competente.
- c) Trazabilidad algorítmica: Obligación de registrar, documentar y auditar el funcionamiento y las decisiones de los sistemas de IA aplicados a la gestión de PQRSD, a fin de garantizar la transparencia y la rendición de cuentas.

Artículo 3°. Principios rectores.

La implementación y uso de la Inteligencia Artificial en la gestión de PQRSD se regirá por los siguientes principios:

- i. Uso ético de la IA.
- ii. Protección de datos personales.
- iii. Neutralidad tecnológica.
- iv. Inclusión digital.
- v. Supervisión humana obligatoria.
- vi. Transparencia y rendición de cuentas.
- vii. Accesibilidad y no discriminación.

Artículo 4°. Implementación progresiva.

Las entidades públicas deberán adoptar progresivamente herramientas de IA en la gestión de PQRSD, dentro de un plazo máximo de tres (3) años contados a partir de la entrada en vigencia de la presente ley, conforme a los lineamientos técnicos, éticos y jurídicos que expida el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC), en coordinación con el Departamento Administrativo de la Función Pública.

Artículo 5°. Límites al uso de la IA.

Los sistemas de Inteligencia Artificial no podrán: Negar, limitar o restringir el ejercicio de derechos fundamentales. Sustituir la valoración de un funcionario en decisiones de carácter sensible, especialmente aquellas relacionadas con derechos fundamentales, denuncias de carácter disciplinario, penal o administrativo sancionatorio. Operar sin protocolos de auditoría, trazabilidad y mecanismos de supervisión humana.

Artículo 6°. Protección de datos personales.

La implementación y operación de sistemas de Inteligencia Artificial en la gestión de PQRSD deberá garantizar el pleno cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, la Ley 1266 de 2008, el Decreto

número 1377 de 2013 y demás disposiciones que regulen el derecho fundamental de *habeas data*, bajo la inspección, vigilancia y control de la Superintendencia de Industria y Comercio.

Artículo 7°. Observatorio de Inteligencia Artificial en la Gestión Pública.

Créase el Observatorio de Inteligencia Artificial en la Gestión Pública, bajo la coordinación del Departamento Nacional de Planeación (DNP), en articulación con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC) y la Procuraduría General de la Nación.

- El Observatorio tendrá como funciones principales:
- i. Evaluar el impacto de la IA en la gestión de PQRSD.
- ii. Identificar riesgos y proponer medidas de mitigación.
- iii. Formular recomendaciones de mejora y actualización normativa.
- iv. Presentar un informe anual al Congreso de la República.

Artículo 8°. Financiamiento.

El Gobierno nacional apropiará en el Presupuesto General de la Nación los recursos necesarios para la implementación de la presente ley. Igualmente, podrá acudir a fuentes de cooperación internacional y alianzas público-privadas para fortalecer el desarrollo e implementación de tecnologías de Inteligencia Artificial en la gestión pública.

Artículo 9°. Capacitación y alfabetización digital.

Las entidades públicas del orden nacional y territorial deberán garantizar procesos de capacitación continua a sus funcionarios en el uso, supervisión y control de herramientas de Inteligencia Artificial aplicadas a la gestión de PQRSD.

Así mismo, deberán implementar programas de alfabetización digital dirigidos a la ciudadanía, con el fin que los usuarios comprendan el funcionamiento básico de estas herramientas,

conozcan sus derechos frente al tratamiento automatizado de datos y puedan ejercer control social sobre el servicio.

Parágrafo. El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MinTIC) y el Departamento Nacional de Planeación (DNP) serán responsables de diseñar, coordinar y financiar los programas de capacitación y alfabetización digital a que hace referencia el presente artículo, en articulación con las entidades públicas del orden nacional y territorial.

Artículo 10. Vigencia y derogatorias.

La presente ley rige a partir de su promulgación y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias

YULIETH ANDREA SÁNCHEZ
Representante a la Cámara

ESTEBAN QUINTERO CARDONA Senador de la República

TE REPRESENTANTED

ACTUARIA CHE

A OCTUBRE

* * *

CARTAS DE ADHESIÓN

CARTA DE ADHESIÓN DE FIRMA AL PROYECTO DE LEY NÚMERO 085 DE 2025 CÁMARA, HONORABLE REPRESENTANTE ANDRÉS CANCIMANCE LÓPEZ

por medio de la cual se crean y fortalecen estrategias que fomenten el empleo juvenil en Colombia y se dictan otras disposiciones.



* * *

CARTAS DE COMENTARIOS

CARTA DE COMENTARIOS ASAMBLEA NACIONAL POR LA REFORMA AL ARTE Y LA CULTURA AL PROYECTO DE LEY NÚMERO 630 DE 2025 CÁMARA





PROYECTO DE LEY 630 DE 2025

Asamblea Nacional por la Reforma al Arte y la Cultura. ANRAC. Movimiento Político Cultural Colombiano.

En nuestra condición de órgano ciudadano representativo del sector artístico, artesanal, de labores creativas y cultural, queremos expresar al Honorable Congreso de la República:

- Respaldamos la discusión y aprobación del proyecto de ley 630 de 2025 "Por medio del cual se dictan normas de reequilibrio e inclusión en el sector de las culturas, las artes y los saberes".
- 2. El proyecto ha sido discutido con los distintos agentes y sectores culturales los cuales hemos realizado aportes y planteado discusiones.
- 3. Si bien, ningún proyecto de ley es perfecto ni totalmente fiel a las demandas ciudadanas o sectoriales, esa iniciativa puede ser en todo caso enriquecida en el curso del debate con el aporte de la ciudadanía cultural, del Gobierno y del Honorable Congreso de la República.

No aprobar el proyecto de ley 630 de 2025 o posponer su debate sería negativo para los distintos sectores culturales que observamos en este, una importante ocasión de fortalecimiento a la vida, la expresión y gestión cultural.

Este apoyo se ve reflejado en la base de datos gestionada por medio de un formulario de google, realizado para tal efecto. A continuación, compartimos una toma de pantalla del encabezado del formulario usado, donde los participantes aceptan compartir sus datos personales como apoyo a la ley 630 de 2025 que fortalece nuestra política cultural consignada en la ley de cultura.

Apoyamos la Ley 630 de 2025. Asamblea Nacional por la Reforma al Arte y la Cultura ANRAC - Movimiento Político Cultural Colombiano.

Los participantes en este formulario apoyan las reformas a la ley de Cultura, consignadas en la ley 630 de 2025. Para este efecto, de manera libre, consigno mis datos personales y de identificación, que se anexarán al documento que será presentado a los cuerpos colegiados de la nación, cámara de representantes y congreso de la república. (Ver documento)

Nuestro apoyo se basa en el conocimiento del texto de la ley y/o la participación en el proceso cludadano que realizó el ministerio de cultura, en toda Colombia. Si desea conocer el Texto aprobado puede mirario en el siguiente enlace (entre otros aportes, el principio número 14 que consigna que el estado reconoce la labor y los derechos de los artistas, artesanos y trabajadores de oficios, puede verse en la página 51 y se encuentra resaltario!

La coordinación de la ANRAC se compromete a salvaguardar el contenido de esta base de datos para que sea usada, únicamente en el objetivo citado anteriormente. Los datos, completos, aquí consignados no serán compartidos, cedidos y/o vendidos, por ningún medio análogo o virtual a ninguna organización diferente a los cuerpos colegiados nombrados anteriormente y solamente como anexo a la carta de apoyo a la ley citada.

Si por algún motivo desea ser borrado de esta base de datos, antes de la entrega de la misma, debe enviar un correo electrónico a asambleanacionalcultural@gmail.com manifestando su deseo.

* indica que la pregunta es obligatoria

Octubre de 2025 Firmantes y representaciones. Anexamos Base de datos de los firmantes.

Dirección de correo electrónico	Nombre Completo	Documento de Identidad	Número del documento de identidad	Número de Celular	Escoja el Área de trabajo principal donde su actividad se encuentra ubicada.	Municipios
Departamentos: Antioquia						
tproduccionescolombia2024@gmail.com	Leonardo de Jesús taborda	Cédula de Ciudadania	70417133	3204169415	Artes Audio Visuales.	Andes, Surpeste.
istebanmusica55@gmail.com	Esteban Gomez Rodriguez	Cédula de Ciudadania	1027959005	3104957302	Artes Audio Visuales.	Apertedó, Urabá.
perencia@y-aja.com	Ivonneth Henao Molina	Cédula de Ciudadania	29135594		Artes Audio Visuales.	Apartadó, Urabá.
inacmuskus331@gmail.com	Ana Cecilia Muskus Acceta	Cédula de Ciudadania	29027819	3158609421		Apertado, Uraba.
ROSICARI9130@YAHOO.ES	DITEMPLOTEDORA VALENCIA	Cértida de Ciudadenia	39410171	3105321688		Anartech Uraha
corrilogalvis@gmail.com	Christian Carrillo Galvis	Cédula de Ciudadania	1040362839	3017819080	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Apartadó. Urabá.
paulinap1983@hotmail.com	Jerny Paulina Pérez Rojas	Cédula de Ciudadania	43916291	3003927116	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Cinculación, Salvaguardia y/o Producción.	Apsirtadó, Urabá.
afu6152@hotmail.com	Luz Ampiaro Fuentes Pereina	Cédula de Ciudadania	34298815	3218385475	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Arboletes. Urabá.
inaperezproducciones2023@gmail.com	Ana Maria Pérez Carvajal	Cédula de Ciudadania	1020413671	3012484516		Barbosa. Valle de Aburrá.
uanmasos21@gmail.com	Juan Manuel Münera Vásquez	Cédula de Ciudadania	98494216	3188634066	Artes Escéricas	Bello. Valle de Abumà.
nshummunera@gmail.com	Francisco Nahum Münera Väsquez	Cédula de Ciudadania	8402805	3016627067	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Bello. Valle de Abumá.
nujenesqueveen@gmail.com	Paula Andrea Medina Alzate	Cédula de Ciudadania	43817677		Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Cinculación, Salvaguardia y/o Producción.	Bello. Valle de Abumá.
itelf lion m@gmail.com	Stefany ibatez	Cédula de Ciudadania	1026152229		Artes Escénicas	Caldas. Valle de Abumà.
oflopek@hotmeil.com	Jose Roberto Florez	Cédula de Ciudadania	2759271		Artes Escénicas	Caucasia. Bajo Cauca.
pmezmariaeugenia56@gmail.com	Maria Eugenia Gómez	Cédula de Ciudadania	32706828		Artes Escénicas	Caucasia. Bajo Cauca.
dricayswing@hotmail.com	Higinio Ildefonso Camacho cabezas	Cédula de Ciudadania	12917625	3103844055	Literatura.	Chigorodó. Urabá.
Orstianvillegas 1987@gmail.com	Cristian Esteban Villegas Amariles	Cédula de Ciudadania	1035417139	3019536595	Artes Plásticas.	Copacabana. Valle de Aburrá.
iveliobed@gmail.com	Evelio bedoya sanchez	Cédula de Ciudadania	6875491	3206306378	Artes Audio Visuales.	Envigado. Valle de Abumá.
Andresusma\$3@gmail.com	Andrés Felipe Ramirez Usma	Cédula de Ciudadania	8163479	3044198005	Artes Escénicas	Envigado. Valle de Abumá.
freccion omo musica@gmail.com	Diana Patricia Muñoz Vasquez	Cédula de Ciudadania	43095789	3117626104	Artes Escéricas	Envigado. Valle de Abumá.
amunecaplateada@gmail.com	ADRIANA MARIA BETANCUR	Cédula de Ciudadania	43610747	3011976170	Artes Escéricas	Guarne, Oriente.
otty747@hotmail.com	Carlos Alberto González Roldán	Cédula de Ciudadania	70508747	3155673058	Ann Platon.	Itagüí. Valle de Aburrá.
nepisi82@gmail.com	Maria eugenia Beltrán uribe	Cártida de Ciudadenia	43054044	3113156560		Jardin Sumasta
	Marta Eugenia Arango Cuartes	Cédula de Ciudadania	42867495	3007898469		Jardin Surgeste.
martaeugeniarangocuartas@gmail.com corptural123@gmail.com	José Maria Davila Vides	Cédula de Ciudadania	13892946	3117712045	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Jericó. Surceste.
irrufocastro2008@hotmail.com	Amulfo Enrique Castro Martinez	Cédula de Ciudadania	7885461	3007789588	Artes Audio Visuales.	Medellin. Valle de Abumá.
airosamuelvalenzuelach@gmail.com	Jairo Samuel Valenzuela Chacon	Pasaporte	194107714	3159957331	Artes Audio Visuales.	Medellin. Valle de Abumá.
macemoquez@gmail.com	Marta Cecilia Moreno Vásquez	Cédula de Ciudadania	43635639	3235683423	Artes Audio Visuales.	Medellin. Valle de Abumá.
gamboapinomitanyeli@gmail.com	MLANYELI GREGORINA DEL VALLE GAMBOA PINO	PPT	5141000	3025597251	Artes Audio Visuales.	Medellin. Valle de Aburrà.
madricorza@gmail.com	Adriana Maria Córdoba Sánchez	Cédula de Ciudadania	42780654	3143973137	Anes Escénicas	Medellin, Valle de Abumà.
racincorzaggmaii.com icuellautopia@gmail.com	Andriana Maria Diosa Colorado	Cédula de Ciudadania	42/80004	3105038455	Artes Escéricas	Medellin, Valle de Aburrá.
			43399304			
danadanzas@gmail.com	Diana Patricia Betancur Restrepo	Cédula de Ciudadania	32257264	3006652307	Artes Escénicas	Medellin. Valle de Abumá.
franciscomoreno@56@gmail.com	Francisco Moreno Suárez	Cédula de Ciudadania		3015155467	Artes Escénicas	Medellin. Valle de Abumá.
ed.artcamed@gmail.com	Gabriel Bonilla Riveros	Cédula de Ciudadania	1010173958		Artes Escénicas	Medellin. Valle de Abumá.
abrutiteres@gmail.com	Jorge Andrés Libreros	Cédula de Ciudadania	98854245		Artes Escénicas	Medellin. Valle de Abumà.
contadoradehistorias@hotmail.com	Mana maria zapata Hemández	Cédula de Ciudadania	43662298		Artes Escénicas	Medellin. Valle de Aburrà.
serradelsitencio@gmail.com	Luis Alberto Correa Zapata	Cédula de Ciudadanía	70049724	3108456328	Artes Escénicas	Medellin. Valle de Abumá.
efonsolsazav@gmail.com	Luis Affonso isaza Velasquez	Cédula de Ciudadanía	702115681	3216313888	Artes Escénicas	Medellin. Valle de Abumá.
gibertosmariles@gmail.com	Luis Gilberto Amariles Sánchez	Cédula de Ciudadania	71585062	3122781000	Artes Escéricas	Medellin. Valle de Abumà.
mariaecosmeticos@gmail.com	Maria Elena Márquez Bravo	Cédula de Ciudadanía	42896512	3017794112	Artes Escénicas	Medellin. Valle de Abumá.
mario bustamante@udea edu co	Mario Wison Bustamante	Cédula de Ciudadania	71655700	3045504732	Anna Escinicas	Medellin, Valle de Abumà.
ataladuquegonzalez@gmail.com	Natalia Eupenia Duque	Cédula de Ciudadania	43271642	3113318180	Artes Escérices	Medellin, Valle de Abumá.
om62255@gmail.com	Pablo Andrea Criollo Martinez	Cédula de Ciudadania	1010055450		Artes Escérices	Medellin, Valle de Abumà.
oledydaruza@gmail.com	Piedad Torres Muñoz	Cédula de Ciudadania	43001111	3113629682	Artes Escéricas	Medellin, Valle de Abumà.
seoyoanus ggmas.com sandradisz 1 @deboraanango.edu.co	Sandra bibiana Diaz foronda	Cédula de Ciudadania	43001111	3126003867	Artes Escéricas	Medelin, Valle de Abuma.
sandradisc i grostoriasrango adu.co sulyfarle 11@gmail.com	Suriay Fatay Gómez	Cédula de Ciudadania	43182908 71790146		Ansa Escinicas	Medelin, Valle de Abuma.
			71790146			
Sustavoarh@hotmail.com	Gustavo Alonso Roldán Herrera	Cédula de Ciudadania		3192906638	Artes Plásticas.	Medellin. Valle de Abumá.
ohngutierrez1011@gmail.com	Jhon Fernando Gutiérrez	Cédula de Ciudadania	71770413	3197381261	Artes Plásticas.	Medellin. Valle de Abumá.
ranlacardenas kacr@gmail.com	Karla Andreina Cardenas Ramirez	Cédula de Ciudadania	1243140715	3507657667	Artes Plásticas.	Medellin. Valle de Abumá.
arryjmenezheran@gmail.com	Larry Jiménez Theran	Cédula de Ciudadania	73009181	3017889349	Artes Plásticas.	Medellin. Valle de Aburrá.
eyepaint@hotmail.com	MARTHA FARLEY AGUIRRE ZULETA	Cédula de Ciudadanía	43084939	3217535691	Artes Plásticas.	Medellin. Valle de Abumà.
	SANDRA VI CEK	Cédula de Ciudadania	42693292	3012204150	Artes Plásticas.	Medellin. Valle de Abumà.
isambleanacionalcultural@gmail.com						
isambleanacionalcultural@gmail.com ichoparati2610@omail.com	Diana Maverly alvarez	Cédula de Ciudadania	52383947	3205617662	Artesania.	Medellin, Valle de Abumá.
isambleanacionalcultural@gmail.com ichoparat2610@gmail.com colombiaarte1@omail.com	Diana Mayerly alvarez Edear Montova Aldana	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	52383947	3205617662	Artesania. Artesania.	Medellin. Valle de Aburrà. Medellin. Valle de Aburrà.

jairlopezaolista@gmail.com	Jair Eduardo López Blanco	Cédula de Ciudadanía	1000544744	3148161089	Adventio	Medellin, Valle de Aburrà
arropezacionaggmai.com benabidesiulocessar#1@omail.com	JULIO CESAR BENAVIDES	Cédula de Ciudadania	98345161	3107467047	Atesania.	Medellin, Valle de Abuma.
raramajoyas1@gmail.com	Maria Isabel Medina Zarama MARIA TERESA DÍAS RURITICA	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	43741888 32406303	3245651822 3017968360	Artesania. Artesania	Medellin. Valle de Aburrá. Medellin. Valle de Aburrá
artemariatere@hotmeil.com						
olgazapatacuervo@gmail.com	Olga Lucia Zapata Cuervo	Cédula de Ciudadanía	43511786		Artesania.	Medellin. Valle de Abumá.
reizaomar17@gmail.com	OMAR DE J. AREIZA RIVERA	Cédula de Ciudadanía	71603251		Artesania.	Medellin. Valle de Aburrá.
scaratalnyalencia@gmail.com	Oscar statein Valencia	Cédula de Ciudadanía,	70506210	3107037547		Medellin. Valle de Abumá.
oberarias2021@gmail.com	Roberto León Arias Arias	Cédula de Ciudadanía	12717973	3013166510	Artesania.	Medellin. Valle de Aburrá.
iss0831@gmail.com	Sandra milena mosquera velasquez	Cédula de Ciudadanía	43615878	3148203494	Artesania.	Medellin. Valle de Abumá.
mitabha2.97@gmail.com	Mario arenas	Cédula de Ciudadanía	94384952	3103578420	Joyeria.	Medellin. Valle de Aburrá.
miartesanias@hotmail.com	Carmen emilia Sánchez	Cédula de Ciudadanía	32323916	3135247105	Labores Creativas.	Medellin. Valle de Abumá.
etotalytal@gmail.com	ANÍBAL TRESPALACIOS VILLA	Cédula de Ciudadanía	8354376	3134169478	Literatura.	Medellin, Velle de Aburrá.
nardeluna@13@cmail.com	Carmen Restrepo Quiroz	Cédula de Ciudadanía	32342913	3117464049	I herefure	Medellin, Valle de Aburrá.
edumoncada@gmail.com	Carlos Eduardo Moncada Aristizábal	Cédula de Ciudadanía	19202621	3113431281	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia ylo Producción.	Medellin. Valle de Abumá.
carlos lopez@halcones.co	Carlos Lopez	Cédula de Ciudadanía	8104707	3105082718	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Medellin. Valle de Aburrá.
capata zimonica@gmail.com	Clara Mónica Zapata Janamilto	Cédula de Ciudadanía	42969702	3155200576	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Medellin. Valle de Aburrá.
afrobooktuber@gmail.com	HENRY BORIS PALACIOS PALACIOS	Cédula de Ciudadanía	98484027	3108420449	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia ylo Producción. Producción de Gestión.	Medellin. Valle de Abumá.
rendonmarcelo455@gmail.com	Johoban Marcelo Rendon Rodriguez	Cédula de Ciudadanía	71783851 42898941	3046125141	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción. Artes Plásticas.	Medellin. Valle de Aburrá. Sabaneta. Válle de Aburrá.
segallegol@gmail.com	Sandra Eliana Gallego López					
ranver2@gmail.com	Edinson Granada Vera	Cédula de Ciudadanía	10025631		Artes Escéricas	San Pedro de Urabá. Urabá.
aldemar948@gmail.com	Marta Cecilia Salcedo Blandón	Cédula de Ciudadanía	43058877		Artes Escéricas	Támesis. Surceste.
aiz.arte.nft@gmail.com	Jessica Mejla Mejla	Cédula de Ciudadanía	1054989910		Artes Plásticas.	Támesis, Surpeste.
milvia londono@gmail.com	Milvia Genny Londofio Mejia	Cédula de Ciudadanía	43799399		Labores Creativas.	Titiribi. Surgeste.
corazonfambo2022@gmail.com	Maritza Moya Mena	Cédula de Ciudadanía	43635864	3137706896	Artesania.	Turbo, Urabá.
mnicolasa443@gmail.com	Nicolasa mena calcedo	Cédula de Ciudadanía	39410938	3148279487	Labores Creatives.	Turbo, Urabá.
soraidaperea@gmail.com	Soraida Perea Gamboa	Cédula de Ciudadanía	39350483	3234641824	Labores Creatives.	Turbo Urabá
storiarosarioacudeto@omail.com	Gloria Rosario Acudelo López	Cédula de Ciudadanía	32452160	3013730183	Literatura.	Turbo Urabá
bala4740@gmail.com	Gabriel Antonio Rivera salcedo	Cédula de Ciudadanía	92870938		Artes Audio Visuales.	
lbelulaluz40@hotmal.com	Marta kiz Amubla David	Cédula de Ciudadania	43506163		Artes Espérices	
Departamentos: Arauca	JANNER PEÑALOZA DUEÑAS	Cédula de Ciudadanía	1116866837		Artes Audio Visualies	Fortul subregión Sarare.
annycatologgmail.com manuelballestap@gmail.com	Manuel Joaquin ballesta Padilla	Cédula de Ciudadania	91321450	3123036801	Artes Audio Visuales.	Fortul, subregion Sarare.
			1118551602			
elchifie12@hotmail.com	EMERSON ARIAS (ARPISTA)	Cédula de Ciudadanía			Artes Escéricas	Fortul. subregión Sarare.
esusdavidcamargoquinonez@gmail.com	Jesús David Carnargo Quiflorez	Cédula de Ciudadanía	1095909835		Artes Escéricas	Fortul. subregión Sarare.
bando-14@hotmail.com	Orlando dueñas Bultrago	Cédula de Ciudadanía	91355702		Artes Espéricas	Fortul, subregión Sarare.
La_mi123@hotmail.com	Sandy Mayarth Toro Rincon	Cédula de Ciudadanía	1115738116	3142701733	Artes Espéricas	Fortul. subregión Sarare.
uisjulios466@gmail.com	Luis Julios Ramos	Cédula de Ciudadanía	17526168	3134866643	Artesiania.	Fortul subregión Sarare.
arinblan37@omail.com	SARA BLANCO RIVERA	Cédula de Ciudadanía	63312397	3102845201	Artesiania.	Fortul, subregión Sarare.
nicollastileidycarofranco@omail.com	Nicole Jashleidy Caro Franco	Cédula de Ciudadanía	1121835394	3214817303	Labores Creatives	Fortul subregión Sarare.
arbayharos@gmail.com	Arbey Herrera Rojas	Cértula de Ciudadania	93367303	3214017303	Labores Creativas.	Sanavana, subregión Sarare.
gloris2015dihs@gmail.com horaciosanchez13@gmail.com	Gloria Dilva Medina Raminez Horacio Antonio Sanchez Urbina	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	41562743 1090398010	3115320732	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Sanavena, subregión Sanare. Tame, subregión Sanare.
wlant72@hotmail.com	Wilmer Antonio Hinojosa Gómez	Cédula de Ciudadanía	17588302	3155950756	Artes Escéricas	
Departamentos: Atlántico						
lundu23@gmail.com	Lucelys Janeth Gutiérrez Fontalvo	Cédula de Ciudadanía	55240931		Artes Escénicas	Bernanquilla.
ropisonora26@gmail.com	Manuel Villanueva García	Cédula de Ciudadanía	8727308	3006359563	Artes Escénicas	Barranquilla.
uvinacyrocha@gmail.com	Gabriel José Garda Juvinao	Cédula de Ciudadanía	72144562	3205599602	Artesania.	Barranquilla.
itaberthac@gmail.com	Rita Bertha Cassiani Ferrer	Cédula de Ciudadanía	22477170		Labores Creativas.	Bernanquilla.
	Oscar Arturo Mogolion Pinilla	Cédula de Ciudadanía	72146645	3016604495	Literatura.	Bernanquilla.
scarmogollorpinilla@gmail.com					Productos de Gestión,	
	Angélica Maria Herrera Minanda	Cédula de Ciudadanía	32699182	3012701188	Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Barranquilla.
	Angélica Maria Herrera Minanda Edwin Jairo Alvarez Barrios	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	32899182 72226294	3012701188	Circulación, Salvaguardia y/o	Barranquilla. Barranquilla.
abgalicama 2012@hotmail.com	***************************************				Circulación, Salvaguarda y/o Producción. Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguarda y/o	
abgelicama 2012@hotmail.com alvarezberricaedwinjelno@gmail.com gospino3@gmail.com	Edwin Jairo Alvanez Barrios	Cédula de Ciudadanía	72226294	3003750452 3145342609	Circulación, Salvaguardia y/o Producción. Producción de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Barranquilla.
stogelicama 2012@hotimali.com shvinezhanriosedevinjako@gmali.com gospino3@gmali.com entisako6010@gmali.com sepiliss2100@hotimali.com	Edein Jairo Alvarez Barrios José Galliermo Ospino Turizzo Arribal Maldonado Comea Fablan Dario Ramirez Palacio	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	72226294 72335324 80236296 72009520	3003750452 3145342009 3163617219 3107538570	Circulación, Salviaguarda ylo Producción Produccios de Gastión, Consuriación, Formación, Corturiación, Selviaguarda ylo Producción. Artes Autó Vissalies. Artes Pálsiticas. Producción de Gastión, Comunicación, Formación, Circulación, Salviaguarda ylo Producción.	Bierranquilla. Puerto Colombia. Puerto Colombia. Puerto Colombia.
abgelicana 2012@hotmat.com horauckeriosedvirjaino@gmat.com gospino3@gmat.com inhabico11@gmat.com inhabico11@gmat.com	Edwin Jairo Alvanez Barrios Jose Guillermo Ospino Turizzo Anthali Meldonado Correa Fabian Dario Ramirez Palacio Alejandos Maria Moreno Duque	Cédula de Ciudadanía	72226294 72335324 80236296 72009520 22617073	3003750452 3145342009 3163617219 3107536570 3196858970	Circulación, Sahviguarda ylo Producción. Producción de Cestión, Formación, Comunicación, Formación, Cerculación, Sahviguarda ylo Producción. Actes Pásicios. Productos de Cestión, Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Cerculación, Sahviguarda ylo Producción.	Bierranquilla. Puerto Colombia. Puerto Colombia. Puerto Colombia. Soledad.
igospino3@gmail.com anibaldo061@gmail.com aquiles2100@hotmail.com alminnodu.11@hotmail.com luoyvenza@yahoo.com	Edein Jairo Alvanez Bantos Josá Guillarmo Ospino Turizzo Archa Matorsado Corea Fabian Deiro Raminez Palacio Alejentra Maria Moreno Dugue Lucial Wingoschez Zerache	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	72226294 72335324 80236296 72009520 22617073 22694546	3003750452 3145342009 3163617219 3107536570 3198588970 3046455902	Circulación, Sahviguarda ylo Producción. Producción Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Circulación, Sahviguarda ylo Producción. Artes Audio Visuales. Artes Plaisticias. Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Consuricación, Formación, Artes Escienicas Artes Escienicas	Bernanquilla. Puerto Colombia. Puerto Colombia. Puerto Colombia. Puerto Colombia. Soledard. Soledard.
akepilicana 2012@holmal.com ahverzberriosedelnjuloo@gmal.com igospino3@gmal.com archalscott (@gmal.com aquilisiz 100@holmal.com	Edwin Jairo Alvanez Barrios Jose Guillermo Ospino Turizzo Anthali Meldonado Correa Fabian Dario Ramirez Palacio Alejandos Maria Moreno Duque	Cédula de Ciudadanía	72226294 72335324 80236296 72009520 22617073	3003750452 3145342809 3163817219 3107536370 3168558970 3046450902 3012858194	Circulación, Sahviguarda ylo Producción. Producción de Cestión, Formación, Comunicación, Formación, Cerculación, Sahviguarda ylo Producción. Actes Pásicios. Productos de Cestión, Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Cerculación, Sahviguarda ylo Producción.	Bierranquilla. Puerto Colombia. Puerto Colombia. Puerto Colombia. Soledad.

fredycastb14@gmail.com	Ramón Fredy castiblanco Arrieta	Cédula de Ciudadania	72207070	3022325576	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia ylo Producción.	Soledad.
radagorusiezaidee@gmail.com	Aidee Segunda Rada González	Cértifa de Ciudadania	32679623	3155440515	Amerania	Tirbará
minerva200769@gmail.com		Cédula de Ciudadania	22704209	3002374612		Tubará.
ninerva200789@gmail.com	Monerva Navas Castro					Tubará. Tishará
areidyscells1413@gmail.com	Yareidys Patricia Cells	Cédula de Ciudadania	1047214190	3012111884		Tubará.
numekaa21@gmail.com	Helmer Antonio Vásiquez Coll	Cédula de Ciudadania	72121539	3004229893	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia ylo Producción.	Tubiani.
Departamentos: Bogotá, Distrito C	apital.					
CAPARTUROS@GMAIL.COM	Carlos Arturo Sánchez Aguitar	Cédula de Ciudadania	71381363	3118094739	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia ylo Producción.	Antonio Narifio
martambona@gmail.com	Gilbert Martinez Sánchez	Cédula de Ciudadania	79651839	3157827479	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Antonio Narifio
dmrodriguezya@gmail.com	Diana Rodriguez	Cédula de Ciudadania	52503018		Artes Escéricas	Bosa
rivialix-8709@hotmail.com	Viviana Millán Romero	Cédula de Ciudadania	1033700711		Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Cluded Bolivar
ibiologofidel@gmail.com	Fidel Ernesto Poveda Górnez	Cédula de Ciudadanía	79042894	3213807410	Artes Escénicas	Engativá
defannyam7@gmail.com	Stefanny Iliana ramirez galviz	Cédula de Ciudadenia	1000943558	3108987810	Artes Escénicas	Engativá
nilepereuti@gmail.com	Deisy Milena Perez Tibabuso	Cédula de Ciudadania	1026252993	3172464477	Artes Plásticas.	Engetivá
oluemork41@gmail.com	Oscar Julian Pristo Castro	Cédula de Ciudadania	79853786		Artes Escéricas	Fontbón
nrosukaru@omail.com	Óscar Javier LaRotta Rojas	Cédula de Ciudadania	79053700 80158414		Artes Audio Visuales.	Kennedy
ranmandala@hotmail.com	Leonel Chacón Carrillo	Cédula de Ciudadania	80827371		Artes Ptásticas.	Kennedy
MAFEGONZALES475@GMAIL.COM	Maria Fernanda González Barreto	Cédula de Ciudadania	1007370701		Artes Plásticas.	Kennedy
marthaespinel@hotmail.com	Martha Ruth Espinel Bernal	Cédula de Ciudadania	51904726		Artes Plásticas.	Kennedy
olandagutierrezmejia2@gmail.com	Yolanda Gutiérrez mejla	Cédula de Ciudadania	30283493	3113761159		Kennedy
marioguionista@gmail.com	Mario Henao Quevedo	Cédula de Ciudadenia	19445964	3196571617		Kennedy
ojairalaguerero@gmail.com	Yojaira Teresa Guerrero Tello	Cédula de Ciudadania	51748113	3193066496	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Kennedy
teatrodesueros2025@amail.ccom	Santiago Martinez Palomino	Cédula de Ciudadania	13879031	3117359337	Artes Espíricas	La Candelaria
inzelacalderonpena@omail.com	ÁNGELA VIVIANA CALDERÓN PEÑA	Cédula de Ciudadania	1022954584		Artes Escéricas	Puerte Aranda
	Sandra Pilar Guapachá	Cédula de Ciudadania	52275212		Artes Escéricas	Puerte Aranda
p.guapacha@gmail.com	Sandra Pilar Guapacha	Cédula de Ciudadanta	52275212	3108750987	Artes Escerscas Productos de Gestión.	Puerte Aranda
anacho07@gmail.com	Alejandro Valasco	Cédula de Ciudadanía	19458052	3158105112	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Rafael Urbe Urbe
sociologiadebates@gmail.com	giselle castillo hernández	Cédula de Ciudadania	52026704	3203001664	Artes Escéricas	San Cristobal
yeimmyolarle@gmal.com	Yeimi Paola Clarte Ayata	Cédula de Ciudadanía	1016061956	3219758944	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardía y/o Producción.	San Cristibal
umadriana@omail.com	Adriana Maria Umea Restrepo	Cédula de Ciudadania	41756658	3004643385		Santa Fe
nacionrockmetal@gmail.com	Vladimir Medina Diaz	Cédula de Ciudadania	80795328	3057228659	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Santa Fe
miguebierragomez 11@gmail.com	Mouel Ángel Sierra Gómez	Cédula de Ciudadania	1019041706	2124260136	Artes Plásticas.	Suba
verboreapaz@gmail.com	Lorena Estefania Guerrero Paz	Cédula de Ciudadania	1072962224	3135940512		Suba
	Lorena Estefania Guerrero Paz	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	1072962224 70717657	3135940612		Suba
poetapabon@gmail.com						
elejomontiba@gmail.com	Alejandro Montaña Ibáñez	Cédula de Ciudadania	79969291		Artes Escénicas	Teusaquito
alondra latina@gmail.com	Alondra González Costa	Cédula de Ciudadania	1026253755	3167526768	Artes Escéricas	Teusaquillo
armando.fonseca.correa@gmail.com	Armando Fonseca	Cédula de Ciudadania	19200204		Artes Escénicas	Teusaquillo
montercermundo@gmail.com	Carlos Montenegro	Cédula de Ciudadania	79780762	3105509251	Artes Escénicas	Teusaquillo
giovanniverap@gmail.com	Giovanni Vera	Cédula de Ciudadania	80069991	3195892492	Artes Plásticas.	Teusaquito
c.americadarza@gmail.com	Germán Pedraza	Cédula de Ciudadania	19325099	3102408287	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Turquelito
chavezpalaciosshes@gmail.com	Shesman Chavez Palacios	Cédula de Ciudadania	80900875	3176014022	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Tunjuelito
revelorarvaezanaclaudia@gmail.com	Anaclaudia Revelo Narvaez	Cédula de Ciudadania	30738782		Artesania.	Usaquén
	Luis Felipe Segura Rodríguez	Cédula de Ciudadania	19478374	3239739574	Labores Creatives.	
segurarodriguezkisfelipe@gmail.com						
	Luis Feigle Seguis Fourigues					
Departamentos: Bolivar	Beatriz Elena Medrano Barrios	Cédula de Ciudadanía	45754115	3156501402	Artes Escéricas	Cartagena de Indias. Dique bolivarense.
Departamentos: Bolivar estriche404@gmat.com		Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	45754115 52015375	3158501402 3193423204	Literatura.	
segurandriguezhanfelpe@grael.com Decartamentos: Bolivar sektrichefol@grael.com sy35@fotmail.com sedavidsarchezasiszar345@grael.com	Beatriz Elena Medrano Barrios					bolivanense. Cartagena de Indias. Dique bolivanense. Córdoba. Mojana bolivanense.
Departamentos: Bolivar seatriche404@gmail.com isy35@fotmail.com osedwidsarchezasiszar345@gmail.com	Beatriz Elena Medrano Barrios Elizabeth Arcita Uhia	Cédula de Ciudadania	52015375	3193423204 3202217156	Literatura. Productos de Gestión, Comunicación, Formáción, Circularión, Sabanuarda yo.	bolivarense. Cartagens de Indias. Dique bolivarense. Córdobs. Mojans bolivarense. Santa Rosa del Sur. Magdalens
Departamentos: Bolivar pestrichs404@gmail.com isy35@hotmail.com	Beatriz Elena Medrano Barrios Elizabeth Arola Uhia José David sanchez salazar	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	52015375 73317350	3193423204 3202217156	Literatura. Productos de Gestión. Consulicción, Formación, Circulación, Salvaguarda ylo Producción. Artes Escénicas	bolivanense. Cartagena de Indias. Dique bolivanense. Córdoba. Mojana bolivanense.
Decartamentos: Bolivar pearich-404@gmal.com siyo5@totnel.com seedwidsanchezaelazar345@gmall.com	Destric Elena Medrano Barrico Elizabeth Arcila Uhia José Devid senchez selazar Megual alfonso reina	Cédula de Ciudadanta Cédula de Ciudadanta Cédula de Ciudadanta	52015375 73317350 1049022248	3193423204 3202217156 3043701128	Literatura. Productos de Gestión. Consulicción, Formación, Circulación, Salvaguarda ylo Producción. Artes Escénicas	bolivarense. Cartagena de Indias. Dique bolivarense. Córdoba. Mojana bolivarense. Santa Rosa del Sur. Magdalen.
Departamentos: Bolivar suircis404@graid.com sys5@ctonid.com sys5@ctonid.com osedwidsarchszalidza45@graid.com nilpysilmira-08@rdmid.com osearcalidsa@hdmid.com Departamentos: Boyacá	Beatro Elaria Mediano Barrios Elizabeth Anola Unia José David sanchez salazar Migoril afforso reina Casar Cubillos Morales	Cédula de Ciudadania	52015375 73317350 1049022248 79389031	3193423204 3202217156 3043701128 3104282609	Literatura. Productios de Gestidor, Comunicación, Formacción, Cinculación, Farmacción, Cinculación, Sahvaguardia y/o Producción. Artes Escénicas Literatura.	bolivarienne. Cartagens de tridiss. Dique bolivarienne. Córdoba. Mojana bolivarienne. Santa Rosa del Sur. Magdalana Medio.
Departamentos: Bolivar sastricka-04-digmai con saya5@hotmai com saya5@hotmai com saya5@hotmai com saya4sina-05@hotmai com Departamentos: Boyacá satalisademicro@gmai con	Bustice Elera Madrano Barrica Bizabeth Ancha Unia José David sanchez saliszar Migual alforso naina Cesar Cubilica Moralies Luta Forminao Cardenae Estupitán	Cédula de Ciudadanta Cédula de Ciudadanta	52015375 73317350 1049022246 79389031 74372659	3193423204 3202217156 3043701128 3104262609 3185866020	Literatura. Productos de Gestión. Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Contunicación, Selvinoguetta y lo Producción. Antes Exiónicas Literatura. Antes Plásticas.	bolivarieros. Cartagens de Indias. Dique bolivarieros. Cdrdoba. Mojana bolivarienae. Santa Rosa del Sur. Megdalena Medio. Duitiena. Turndema.
Departamentos: Bolivar astroha-04 (gynal com yog (grent om astroha-04 (gynal com osedovidsarchazalazara 14 (gynal com niguelmina -05 (gynal com niguelmina -05 (gynal com niguelmina -05 (gynal com Departamentos: Boyacá astaliasionnor-05 (gynal com osedovidsarchozaga/gynal com osedovidsarchozaga/gynal com osedovidsarchozaga/gynal com	Beatro Elaria Mediano Barrios Elizabeth Anola Unia José David sanchez salazar Migoril afforso reina Casar Cubillos Morales	Cédula de Ciudadania	52015375 73317350 1049022248 79389031	3193423204 3202217156 3043701128 3104282609	Literatura. Productos de Gestión. Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Contunicación, Selvinoguetta y lo Producción. Antes Exiónicas Literatura. Antes Plásticas.	bolivarierae. Cartagena de Indias. Dique bolivarierae. Córdoba. Mojana bolivarienae. Santa Rosa del Sur. Magdalena Medio.
Departamentos: Bolivar sastricka-04-digmai con saya5@hotmai com saya5@hotmai com saya5@hotmai com saya4sina-05@hotmai com Departamentos: Boyacá satalisademicro@gmai con	Bustice Elera Madrano Barrica Bizabeth Ancha Unia José David sanchez saliszar Migual alforso naina Cesar Cubilica Moralies Luta Forminao Cardenae Estupitán	Cédula de Ciudadanta Cédula de Ciudadanta	52015375 73317350 1049022246 79389031 74372659	3193423204 3202217156 3043701128 3104282869 3185889020 3143817069 3001688453	Literatura. Productos de Gestión. Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Contunicación, Selvinoguetta y lo Producción. Antes Exiónicas Literatura. Antes Plásticas.	bolivarieros. Cartagens de Indias. Dique bolivarieros. Cdrdoba. Mojana bolivarienae. Santa Rosa del Sur. Megdalena Medio. Duitiena. Turndema.

ellospuro@gmail.com	Wilmer Osvaldo Pulido Rodríguez	Cédula de Ciudadania	1053604266	3132823427	Artesanía.	Paipa Tundama
sayital@hotmail.com	Claudia Yasmin López González	Cédula de Ciudadanía	24010716	3108160480	Artes Espénicas	Sáchica Ricaute.
praciamartinez475@gmail.com	Gracia Nancy Martinez Roias	Cértida de Caviadania	41521303	3123772004	Artes Forénires	Sárbira Birauta
uieroamisoata58@gmail.com	Luis Orlando Vivas Baez	Cédula de Ciudadanía	4250721	3148304160	Artes Plásticas.	Soatá. Norte.
fforseca@uniboyaca.edu.co	David Fernando Fonseca Aguirre	Cédula de Ciudadania	1057602167	3224257231	Artes Espénices	Sogamoso. Sugamuxi.
lavidwiderkehrh@gmail.com	David Mateo Widerkehr Zambrano	Cédula de Ciudadania	1007196012	3142087314	Artes Escénicas	Sogamoso, Sugamuxi.
ubliboy@gmail.com	Luz marina nossa torres	Cédula de Ciudadanía	46357840		Labores Creativas.	Sogamoso, Sugamuxi.
oseninolabriego 1@gmail.com	José Germán Niño	Cédula de Ciudadania	9522158	3103235431		Sogamoso, Sugamusi.
mairabautistafagua@gmail.com	Astrid Omeira Bautista	Cédula de Ciudadanía	52690774	3163417751	Artes Espánicas	Tibasosa, Sugamuxi.
azekmerod@gmail.com	Andrés Orlando Herrera Gómez	Cédula de Ciudadania	1049843100	3202271826	Artes Espénicas	Turija, Centro.
apizrolectivo@gmail.com	Willian Martinez Cardenal	Cédula de Ciudadanía	7172112	3192343995	Artes Escénicas	Turșa. Centro.
ARFACATABLET@GMAIL.COM	CAROLINA PARADA MONTAÑEZ	Cédula de Ciudadania	1049610297	3237985726	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción	Tunja. Centro.
nativ62129@omail.com	Natividad Banalas Bohorquez	Cédula de Ciudadania	24233950	3133843258	Artes Plásticas.	Zetaquira Lengupá.
ta ronderco@omail.com	Mara Cristina Ronderos de Chaparro	Cértida de Ciudadania	46350720		Artes Plásticas.	Assertanta Langupa.
Departamentos: Caldas						
Departamentos: Caldas						
latiana1972@gmail.com	Satiana ordofez villamizar	Cédula de Ciudadania	66770088	3178923424	Adecario	Manizales, Centro Sur
and a real and a second	January Course Villanda	Cessis de Cissasis	00170000	3170023424	Productos de Gestión,	Marianes. Cerso Jul
isoto@yahoo.es	IVÂN FELIPE SOTO OSORIO	Cédula de Ciudadania	79455448	3158898577	Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Manizales. Centro Sur
rteriosucio73@gmail.com	Sandra Patricia Muñoz López	Cédula de Ciudadania	24560556	3187642901	Artes Plásticas.	Riosucio. Alto Occidente
asscueladebarro@gmail.com	Andrés Felipe López Villa	Cédula de Ciudadania	1053791926	3187756028	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción	Villamaria. Centro Sur
Departamentos: Caquetá	1				Produccion.	
					Productos de Gestión,	
lavidziraldohica@omail.com	Juan David Adrián Graddo Joven	Cédula de Ciudadania	1115790529	3134052355		Belén de los Andaquies
arragramorycanggram.com	Salari David Adrian Grando Schen	Cessia de Cissada la	1113736323	3134032333	Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Deleti de las Artasques
thuchotarqui1@gmail.com	Jesus armando peña coral	Cédula de Ciudadania	12993343	3158183905	Artes Escénicas	El Pauli
ac.vega@udla.edu.co	Jacqueline Vega Bentez	Cédula de Ciudadanía	39791438		Artes Escénices	Florencia
at. regalgosia sus.co	Sacqueire vega cernaz	Cessia de Cissasia ia	38781430	3132033991	Productos de Gestión	- Delica
mestoruiznavarro888@gmail.com	William Ernesto Ruiz Navarro	Cédula de Ciudadania	1117506391	3209781956	Comunicación, Formación, Circutación, Salvaguardia y/o Producción.	Florencia
ortizrodriguezmariamarcela@gmail.com	Maria Marcela Ortiz Rodriguez	Cédula de Ciudadania	36308735		Labores Creativas.	San Vicente del Caguán
cpolanconusted@gmail.cpm	Carmen Labinia Polanco Ñustez	Cédula de Ciudadania	52211158	3143306439	Literatura.	Solita
Departamentos: Casanare						
ranciscolibardoperez@gmail.com	Francisco Liberdo Pérez Patiño	Cédula de Ciudadania	74795636	3112466925	Artes Escénicas	Mani
carlosjulioponare@gmail.com	Carlos julio ponare	Cédula de Ciudadania	74849758	3229428545	Artes Escénicas	Огосый
oopojuyeniarturomakoto@gmail.com	ARTURO MAKOTO POPO JUYENI	Cédula de Ciudadania	7388438	3203652796	Artes Escéricas	Paz de Ariporo
pasorial producciones @gmail.com	Elkin Alexander Gomez Rodriguez	Cédula de Ciudadania	7384732	3132074601	Artes Escénicas	Paz de Ariporo
ami 2597@idoud.com	Camilo Castañeda	Cédula de Ciudadanía	1018494279	3209776455	Artes Escénicas	Trinidad
adyricagualdron@gmail.com	Lady Jhinet Ricaurte Gualdron	Cédula de Ciudadania	1116666869	3125256421	Artes Escénicas	Trinidad
adalialara67@gmail.co	Adelia rincón perra	Cédula de Ciudadania	39950755	3123541410	Artesanía.	Villanueva
deguti84@gmail.com	Diego Alexander Gutémez Arias	Cédula de Ciudadania	74770143	3144135106	Artes Audio Visuales.	Yopal
ossyvalerorodriguez@gmail.com	Rosselly velero Rodriguez	Cédula de Ciudadania	51941015	3105693170	Artes Plásticas.	Yopal
Departamentos: Cauca		•				•
			25395036	3102545975	Artesonia	El Tambo, Centro.
	Nety Memerita Solaria Cour					Guachené, Norte.
olartecrumergarita@gmail.com	Nelly Margarita Solarte Cruz	Cédula de Ciudadania				
iolarlecruzmargarita@gmial.com uancharaciacedo@gmail.com	Nely Margarita Solaria Cruz Juan Diego chará Calcado Oderay Mera Canabali	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	25395036 1149684134 31875425	3165213299 3152395218	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia vío	Guachené. Norte.
olierlecruzminganta@gmiil.com nincharaciècedo@gmail.com mercal07@gmail.com	Juan Diego chará Calcedo	Cédula de Ciudadanía	1149684134	3165213299 3152395218	Productos de Gestión, Comunicación, Formación.	
olartecnumergaritä@gmail.com isinchiariscisciscis@gmail.com mercal07@gmail.com nundombe67@gmail.com	Juan Diego chará Calcedo Oderay Mera Carabali	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	1149684134 31875425	3165213299 3152395218	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción. Labores Creativas.	Guachené. Norte.
olartecrumaingarita@gmail.com sencharacaicedo@gmail.com mercal07@gmail.com nharolombe67@gmail.com sessiasquinchoacaisa@gmail.com	Juan Diego chará Calcedo Oderay Mera Carabál Carlos Arturo Tombe	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	1149684134 31875425 4742926	3165213299 3152395218 3162738643 3155131422	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción. Labores Creativas.	Guachené. Norte. Plendamó. Centro.
olariscruzmingarla@gmail.com uandharisaisedo@gmail.com smarcal07@gmail.com sriturotm@df?@gmail.com seturotm@df?@gmail.com totaisedof@gmail.com	Juan Diego chará Calcedo Oderay Mera Carabali Carlos Arturo Yombe José Luis Quinchos Cajas	Cédula de Ciudadanía	1149684134 31875425 4742926 10304052	3165213299 3152395218 3162738643 3155131422 3105016772	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Cinculación, Sahvaguardia y/o Producción. Liabones Creativas. Arquitectura.	Guachené, Norte. Plandamó, Centro. Popayán, Centro. Popayán, Centro.
of intercommings risk (gmail.com instruction) of the commings	Juan Diego chanii Calcodo Odersy Mera Carabali Carlos Arturo Tomba José Luis Quinchos Caljas Floralba Leonor Calcodo Dilaz	Cédula de Ciudadanía	1149684134 31875425 4742926 10304052 34549288	316223299 3152395218 3162738843 3155131422 3105016772 3154330592	Productos de Gestión, Comuniciación, Formación, Circulación, Sahvaguardia ylo Producción Liabones Creativas. Arquitectura. Artes Audio Visuales.	Guichené. Norte. Piendamó. Centro. Popayán. Centro.
olierlacrummegierla-gigmal com mendaterscicceologismel com mescali? (gigmal com mescali? (gigmal com mescaliz) (gigmal com mescalizacyanthoscicceologismel com balancid? (gigmal com balancid? (gigmal com olierari (gigmal com olierari (gigmal com	Jawin Diego chark Caicado Odersy Mera Carabali Cartos Arturo Tombe Jose Lus Gommon Caijas Prosibla Laono Calcado Diaz Heides Mairela Becerra Cómez	Cédula de Ciudadania	1149684134 31875425 4742926 10394052 34546286 34980287	3165213299 3152395218 3162738643 3155131422 3105016772 3154330592 3105391170	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Circultación, Balvinguardia y/o Producción. Liabones Creativas. Arquitectura. Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales.	Guachené. Norte. Piendamó. Centro. Pipayán. Centro. Popayán. Centro. Popayán. Centro. Popayán. Centro. Popayán. Centro.
oferte crumwigs rital (gymal com innfratricicica (obgginal com mercal 7 (gymal com marcal 7 (gymal com marcal 7 (gymal com sessios or obsessios (gymal com sessios or obsessios (gymal com consistentia (gymal com con extra com con extra com sessios (gymal com con extra com extra com ex	Juan Diego chará Calcedo Odersey Mara Carabali Carlos Arburo Tomba José Luis Quinchos Cajas Ploraba Laoner Calcedo Diaz Heldes Mariela Becerra Gómez Ana Victoria Almario Idrobo	Cédula de Ciudadanía	1149684134 31875425 4742926 10304052 34540288 34980287 1061730458	3165213299 3152395218 3152738843 3155131422 3105016772 3154330592 3105391170 3126564185	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Consulicación, Formación, Circulación, Salvinguardía y/o Producción. Lisbona Creativas. Arquitectura. Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escénicios	Guachené. Norte. Piendamó. Centro. Popayán. Centro. Popayán. Centro. Popayán. Centro.
olarisco-cummagarta-gigmat com unindrarscoicedo-gigmat com mercal/17 gigmat com relucionista-ff gigmat com esticio primi consessio gigmat com esticio primi consessio gigmat com esticio primi com compagarant com esticio primi com com esticio primi com com esticio primi com estic	Josin Diego chariá Calcedo Cdersy Mera Carabali Carlos Arturo Sombie Jose Luis Quinchos Cajas Plessibla Laonor Calcedo Díaz Heidea Mariela Bocoma Gómez Ana Victoria Almario Istrobo András Pásipo Parafira Losista	Cédula de Ciudadania	1149684134 31875425 4742026 10304052 34590288 34590288 1061730458 10306062	316223299 3162295218 3162738643 3155131422 3105016772 3154330592 310539173 3126594185 3113217957	Productos de Gestión Comunicación, Pomación, Comunicación, Pomación, Circulación, Estriviguardia y/o Producción. Laboras Crastivas. Arquitechara. Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escinicios Artes Escinicios	Gualchené. Norte. Přendamó. Centro. Přepayán. Centro. Přepayán. Centro. Přepayán. Centro. Přepayán. Centro. Přepayán. Centro. Přepayán. Centro.
coloration unmarganta (groat com unandramocios (groat com unandramocios (groat com un un unandramocios (groat com un un unun un	Juan Diego chrark Calcodo Odersy Mera Carabali Cartisa Arturo Tientes José Lista Quinchos Cajas Fibratiba Losonor Calcodo Dise Hassies Mariela Becarra Germaz Aca Micraira Arturato Indo Andrika Palipa Perafini Losizia Andrika Sidajasa	Cédula de Cizdadania	1149684134 31875425 4742026 10304052 34540288 34960287 1061730458 10306262 76314123	3165213299 3152395218 3162738643 3155131422 3105016772 3154330592 310539110 3113217957 3148016132	Productos de Cestión, Comerciación, Formación, Cinculación, Salvieguardia y/o Producción. Labores Creativas. Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Esciencias Artes Esciencias	Guichené, Norte. Plendamó, Centro. Popayán, Centro.
ciarlic cummagarta (grant con unindrarscice do (grant con unindrarscice do (grant con unindrarscice do (grant con unindrarscice) (grant con university) (grant con unive	Juan Diego chará Calcodo Odersy Mere Carabali Carlos Arturo Tomba José Lisa Cumohos Caige Plerabla Leone Caige Plerabla Caige Plerabla Caige Andréa Plaga Plerabla Caige Andréa Plaga Plerabla Caige Andréa Plaga Plerabla Caige Andréa Plaga Sabara	Cédula de Ciudadania	1149684134 31875425 4742926 10334092 34540288 34560287 1061730458 10306082 78314123 34564917	3165213299 3162398218 3162738643 3169131422 316939170 3165391770 3126564186 3115273622 3168391770	Productos de Cestión, Comericación, Formación, Conseleción, Salveguardia y/o Producción. Labores Crestivas. Arquatecturas. Artes Audio Visuales. Artes Esclenicios Artes Esclenicios Artes Esclenicios Artes Esclenicios Artes Esclenicios	Guachené. Norte. Plendamó. Centro. Popayán. Centro.
inderferundengerlaßgeral com annehalte über der der der der der der der der der d	Jaan Diego chara Cacodo Oderay Mera Carobal Carles Anton Temba Jase Luis Gundono Cigue Floratha Leonor Cacodo Diez Hossel Maria Gundono Cigue Floratha Leonor Cacodo Diez Hastes Marias Barola Gundono Ancia Pelage Perfent Gundon Ancia Pelage Perfent Gundon Ancia Pelage Perfent Gundon Ancia Selazer	Cédula de Ciudadania	1149684134 31875425 4742026 10304052 34560287 1061770458 10306082 76314123 3456617 10526753	3165213299 3152396218 3162738643 3165131422 3105016772 3154330592 310539170 3125554185 3113217957 3145016132 3005879590	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvieguardia y/o Producedón. Labores Creativas. Arquisectura. Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Scienicias Artes Escelnicias Artes Escelnicias Artes Escelnicias Artes Escelnicias Artes Escelnicias Artes Escelnicias	Guilchené, Norte. Plendand, Cenho. Popayén, Cenho.
information of the comment of the co	Juan Diego chesi Caicado Odersy Mera Canabal Carisa Antro Sineba Juan La Carisa Antro Sineba Juan La Carisa Carisa Carisa Fisraba Laoner Caicado Dise Fisraba Laoner Caicado Acida Sineba Caicado Aura Estra Sineba Caicado Aura Estra Sineba Caicado Caisador Fisra Sineba Caicado Caisador Fisra Parchicio	Cédula de Ciudadania	1149684134 31875425 4742526 10304052 34540288 34560287 1061730458 10306082 76314123 34654017 10526753	3165213299 3162738643 3163738643 3155131422 3155131422 3155131422 315513170	Productos de Cestión. Comeridación Formación. Circutación, Sahinguarda y/o Producción. Labores Circativas. Arquitectus. Arquitectus. Arquitectus. Artes Escolinicias	Guichené, Norte, Plendamó, Centro, Popayán, Centro,
winderschungengering gymat com mere acht gymat com mere acht gymat com mere acht gymat com mere acht gymat com sektingserinschungen gymat com eretherte bassen der gymat com eretherte	Jaan Dego cherá Calcado Osteroy Mars Candral Carlos Aniva Dineta Jane Las Garnelo Cigas Finolità La conor Carlos Dia Para Las Garnelo Cigas Finolità La conor Carlos Dia Aniva Marson More Aniva Mortan Amenis Inolo Aniva Mortan Amenis Inolo Aniva Mortan Amenis Inolo Aniva Mortan Amenis Inolo Aniva Silvas Silvas Silvas Mortan Lostos Losto Devido Protectos Mortan Lus Devido Mortan Lostos Lostos Lus Devido Mortan Lostos Lostos Lus Devido Mortan Lostos Lostos Lus Devido Mortan Lostos Lostos Lostos Lostos Mortan Lostos Lostos Morta	Cértula de Ciudadenia	1148684134 31875425 4742026 10394052 34840286 7061730458 10306082 7031425 70314210 10206753 7031410 105170768	3165213299 3152395218 3162738643 3155131422 3105016772 3154336051170 3126554185 3113217862 3106319170 3126554185 31132178593 3146016372 3006879560 3104139008	Productors de Gestión, Convalación, Formación, Circulación, Salveguarda y lo Producción. Labores Civativas. Arquischus. Artes Asolo Vissales. Artes Escolacios Artes Escolacios	Guatchená, Norta, Plendamó, Centro, Plendamó, Centro, Plopayán, Centro, Popayán, Centro,
winderfor, orwayeria @grand com uncharacteris	Jaan Daego cherá Calcardo Odersy Mar Carchall Carlos Antos Strote Jane Las Carchall Carlos Antos Strote Jane Las Carchall Finanta Las Carchall Antos Carchall Antos Carchall Antos Carchall Antos Carchall Antos Carchall Janes Carchall	Cédula de Ciudadania	1149684134 31875425 4142326 10354052 34540288 34560287 1061730458 1061730458 70314123 34560917 10020735 70312419 10020735 70312419	3165213299 3152395218 3162738643 3165131422 3105016772 3134530562 3105016773 3126056185 3113217967 3140016132 3006673690 3104139006 332384625 3126203665 31342033300	Productors de Gestrón. Convariación, Promisión, Circulación, Salvieguardia y/o Producción. Labores Civalivas. Angulaciura. Antes Audo Visuales. Antes Escolnicias	Guschend, Norte. Plendand, Cambo. Popayar, Centro.
winderschungengering Gymal com meneratif Gymal com sessiongsverinderschungen gemal com sessiongsverinderschungen sessiongsverinderschungen sessiongsverinderschungen gemal com sessiongsverinderschungen sessionschungen	Jam Dago Christ Calculati Oberny Marie Candrali Oberny Marie Candrali Sanda Advan Tembel America Advanta Advanta America Advanta America Advanta America Advanta America Advanta America Another Sandare Another Sand	Cartida de Ciudedania Celidad de Ciudedania	1148684134 31875423 4742926 10334052 34540288 34600287 1061730456 10360287 76314123 76314121 101028753 76312419 10172929 72340811 22360336 3460730	3165213299 3162738643 3162738643 3163131422 3105016772 3105016772 3136554185 3136554185 31361313273635 3144139565 3144139565 3126554655 3126556665 3136553665	Production de Gestión, Comunicación, Formación, Cerculación, Palveguerda y/o Ares Audio Vásusies. Ares Audio Vásusies. Ares Audio Vásusies. Ares Escolencias	Guichania, Norte. Paendaro, Caetto. Papagini, Cartro.
indexicus conseguinte @great com annima control degreat com annima control degree control degree control annima control degree control degree control annima control	Jaan Daego cherá Calcardo Odersy Mar Carchall Carlos Antos Strote Jane Las Carchall Carlos Antos Strote Jane Las Carchall Finanta Las Carchall Antos Carchall Antos Carchall Antos Carchall Antos Carchall Antos Carchall Janes Carchall	Gédula de Cladadenia Cédula de Cladadenia	1148664134 31875425 4742026 10334052 34560287 34560287 103060282 76314123 3456407 103060282 76314123 3456407 10306753 7631419 1061972760 77634681	3165213299 3162738643 3162738643 3155131422 3106016772 3164330602 3106391170 3146019132 3106391870 3146019132 3106391870 3146019132 3106391870 3146019132 3106391870 3146019132 3106870	Production de Gestrón, Convariación, Formación, Corculación, Formación, Corculación, Ediveguarda y lo Producción. Labores Construes. Arquitectura. Artes Ascol Visuales. Artes Escolacios Artes Escolacios	Guschaná, Norte. Plendamó, Cantro. Popayán, Centro.
	Jame Dage Delate Catedos Obstray Maries Catedos Obstray Maries Catedos Obstray Maries Catedos James Lasa Catedos Delate James Lasa Catedos Delate Manies Lasa Catedos Delate Anno Eleva Salanche Lasana Anno Eleva Salanche Salanche James Delate Manies James Delate Delate James Delate Delate Maries Manies Laba Maries Manies Laba Maries Manies Manies Maries	Cedida de Cudedante	1148664134 31875425 4742026 10304052 34540287 108760287 10876288 10906082 776314123 3466477 10026753 76334123 3466477 10026753 7633419 1061792780 3466736 3466736	3165213299 3162238643 3156131422 316238643 3156131422 316453669110 3136064185 3113217987 316453664185 3113217987 316453664185 3113217987 31643666185 3113217987 31643666185 3132132364623 31346633862 3113446833862 3113446833862 3113446833862	Production and Gestatin, Commissionin, Formation, Commissionin, Formation, Commissionin, Georgeanin yo Valundarin, Arian Audio Vassalina, Arian Audio Vassalina, Arian Audio Vassalina, Arian Espaininsia Arian Espaininsia	Guerbenis Norte. Pandard Centro. Papagin Centro.
with the country of t	Jam Dago Paris Carado Oboray Maris Carado Oboray Maris Carado James Lau Santhan Cape Farinata Learon Carado Dago Parisana Karado Cape Parisana Karado Carado Dago Parisana Karado Carado Dago Parisana Karado Dago Parisana Karado Dago Anada Falgo Paradina Losaira Anada Falgo Paradon Losaira Anada Falgo Paradon Losaira Anada Falgo Paradon Losaira Anada Falgo Paradon Losaira Maris Dago Santa Parisana Lau Carado Marisa Marisa Marin Carado Dorasio Daga Maring Resido Dago Logal Maring Resido Angolo Angolo Angolo Angolo Angolo Logal Maring Resido Angolo Angolo Angolo Lagol Maring Resido Angolo Angolo Angolo Angolo Lagol Maring Resido Angolo Angolo Angolo Angolo Angolo Lago Maring Resido Angolo	Cededus de Chaldederia Cededus de Chaldederia	1149254134 31875425 41743026 10304026 34540286 34560287 1001720428 10000026 70014123 34560417 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 70312419 10127273 10127273 10127273 10127273 10127273 10127273 10127273 10127273 10127273	3169213299 3162738643 3162738643 316131422 316531422 316531170 3165016172 3165016172 3165016172 3165016172 3165016172 3165016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 316016172 316016172 316016172	Production of Greation, Communication, Formation, Promotion, Programmy by Production, Programmy by Production, Programmy by Production, Programmy by Production, P	Guechardi, Norte. Plandand Carebo. Phappian, Curron.
inderten, vorwagerka @grand com unenvarrenden digerand com unenvarrenden den den den den den den den den de	James Dages primed Centerios Ocheray Marce Canadas Ocheray Marce Canadas Ochera Annos Sente James Land Canadas Dan Facilità Annos Sente James Land Canadas Dan Facilità Annos Canadas Dan Facilità Annos Canadas Dan Facilità Annos Canadas Dan Facilità Annos Recordo Dan Facilità Annos Recordo Dan Facilità Annos Recordo Dan Annos Sandas Canadas Canadas Canadas Annos Sandas Canadas Sente Facilità Dan Facilità Canadas Sente Facilità Dan Facilità Canadas Sente Facilità Canadas Annos Sandas Anno	Cedida de Cualedario	1149084134 31879425 4742926 10364052 348605297 103704052 34860297 103102622 7631413 34984917 1020233 76312419 1071020230 76312419 1071020230 76312419 1071020230 76312419 1071020230 10710202030 107102030	3169213299 3162738643 3162738643 316131422 316531422 316531170 3165016172 3165016172 3165016172 3165016172 3165016172 3165016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 3166016172 316016172 316016172 316016172	Production de Gratifico, communicación, Formadon, incommendo formadon, production, production, de commendo de commendo de production de	Guechards Note. Plandards Cardin. Plandards Cardin. Plapapin Curtin. Plapapin Curtin. Plapapin Curtin. Plapapin Curtin. Plapapin Curtin. Plapapin.
with the country of the grant common and the country of the countr	James Togge Order Circulars Octory Marc Control Octory Marc Control James Line Development James Line Development James Line Development Anne Steel Control Anne Steel Anne St	Cedida de Chaldesteiro	1149254134 31875425 41742026 10304026 3454226 3454226 10502627 1061720426 105027 1051720426 105027 1051720426 105027 1050	3169213299 316273843 316273843 3165151422 3165051422 3165051423 316506132 316506132 316506132 316506133 31650613 3165061	Production of Options Commission	Guechand, Nota. Plandand, Carbo. Physiola, Curro.
inderten, vorwagerka @grand com unenvarrenden digerand com unenvarrenden den den den den den den den den de	James Dages primed Centerios Ocheray Marce Canadas Ocheray Marce Canadas Ochera Annos Sente James Land Canadas Dan Facilità Annos Sente James Land Canadas Dan Facilità Annos Canadas Dan Facilità Annos Canadas Dan Facilità Annos Canadas Dan Facilità Annos Recordo Dan Facilità Annos Recordo Dan Facilità Annos Recordo Dan Annos Sandas Canadas Canadas Canadas Annos Sandas Canadas Sente Facilità Dan Facilità Canadas Sente Facilità Dan Facilità Canadas Sente Facilità Canadas Annos Sandas Anno	Cedida de Cualedario	1149084134 31875425 4742926 10364032 3444228 3450237 103707303 34504228 3450237 7031233 34564917 1030737 72332419 105172720 72334691 25100738 34567278 105172720 733476 105172720 733476 105172720 733476 105172720 733476 105172720 733476 105172720 733476 105172720 733476 105172720 733476	3162213299 3162738643 3162738643 3162738643 3162738643 3162738643 3162738643 3162738643 3162738643 3162738643 3162738643 3162738643 316273862	Production of Options Commission	Guachardi, Norla. Paudand, Carlot. Phupain, Curto.

edgargre@gmail.com	Edgar Gregorio Meneses Moncada	Cédula de Ciudadania	10527738	3223120201	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Popayán. Centro.
umataiwalakiwe@gmail.com	Fabián Andrés Sánchez Correa	Cédula de Ciudadania	76319863	3116527471	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Popayán. Centro.
ardelgomez91@gmail.com	Jardiel Gómez Solate	Cédula de Ciudadania	76322911	3113266946	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia ylo Producción.	Popayán. Centro.
	Luis david chocue cayapu	Cédula de Cludadania	1080100583	3147096765	Producción, Salvaguardia y/o Producción.	Toribio. Oriente.
anycamilo@gmail.com	Jarrizon camilo moreno balanta	Cédula de Ciudadania	1082281654	3163677057	Artes Escéricas	Villa Rica. Norte.
stigal/hoinervargastorres@gmail.com Departamentos: Chocó	Jhoiner Vargas tores	Cédula de Ciudadania	1143340810	3006853227	Artes Plásticas.	Villa Rica, Norte.
•••						
diderdario-gomez@hotmal.com	Didler Darlo Gómez Ibarguen	Cédula de Ciudadanía	4840455		Artes Escénicas	Nóvita. Nóvita.
uam 92@gmail.com	Luis Ángel Romaña Moreno	Cédula de Ciudadania	1077453633	3146439701	Artes Audio Visuales.	Quibdó. Quibdó.
Paulaogfotografa@gmail.com	Paula Andrea Orozco Gutiérrez	Cédula de Ciudadania	1077453684		Artes Audio Visuales.	Quibdó. Quibdó.
ackramach@gmail.com roincy@hotmail.com	Jackson Raminez Machado Noency Mosquera Martinez	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	11802764 54258143		Artes Espéricas Labones Creatives	Quibdo. Quibdo. Quibdo. Quibdo.
	Noency Mosquera Martinez	Cédula de Cludadania	54258143	3127553325	Labores Creativas.	Quibdo. Quibdo.
Departamentos: Córdoba						
arveysenriquem@gmail.com	Arveys Meléndez Pérez	Cédula de Ciudadania	19845850	3106768269	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardía y/o Producción.	Cereté
rossojose720@gmail.com	José Carmelo Rosso Ayala	Cédula de Ciudadania	1003714533	3146545937	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardía y/o Producción.	Cereté
umimoh25@gmail.com	Luis Miguel Monterroza Hernández	Cédula de Ciudadania	78381137	3002292907	Artes Escéricas	Momil
edwindanielvilladiegoespitia@outlok.com	Edwin daniel Villadiego espitia	Cédula de Ciudadania	1085374221	3004107014	Artesania.	Momit
rinadelcarmen2004@hotmail.com	Irina del carmen Mercado Penéz	Cédula de Ciudadania	26013844	3116457072	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Momil
casareal3000@hotmail.com	JADER MANUEL AGRESOTH ALARCÓN		78709027		Artes Audio Visuales.	Monteria
odieven@outlook.com	John Enrique silva medrano	Cédula de Ciudadania	78714791	3016842990	Artes Escéricas	Monteria
fernandodiszpasző@gmail.com	Fernando Luis Díaz Páez	Cédula de Ciudadania	78021616	3125640828	Artes Escéricas	Pueblo Nuevo
Departamentos: Cundinamarca						
almonacidherreraoesar@gmeil.com	Cesar Augusto Almonacid Herrera	Cédula de Ciudadanía	79761592	3212917305	Joyeria. Productos de Gestión.	Soacha Soacha
dianapenelope@gmail.com	Diana Patricia Gómez	Cédula de Ciudadania	52888290	3186497557	Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Soacha. Soacha.
ruca art2023@gmail.com	Carlos Andrés Ruíz Caro	Cédula de Ciudadania	79794733	3505390510	Artes Plásticas.	Suesca Almeidas
	Samir Ellas Aldana Sayin	Cédula de Ciudadania	94372234	3132745021	Labores Creativas.	Zipaquirá. Sabana Centro.
sayinproducciones@gmail.com	SOLANGE VASOUEZ RECERRA	Cédula de Ciudadanía	1012418379	3107637198	Artes Escénicas	
sayinproducciones@gmail.com anglessol21@gmail.com						
angiessoi21@gmail.com sybarsun@yahoo.es	Eybar Insuasty	Cédula de Ciudadania	12979996		Labores Creativas.	Agua de Dios. Alto Magdalena.
anglessol21@gmail.com sybinsun@yahoo.es carbfonset8@gmail.com	Carlos Fonseca	Cédula de Ciudadania	91105855	3153759329	Artes Plásticas.	Anapoima. Tequendama.
angiessoi21@gmail.com sybarsun@yahoo.es					Artes Plásticas. Artesania.	
anglesso 21@gmail.com sybansum@jrahoo.ea carbofonse6@gmail.com majugu0149@hohmail.com sejanspoirsa@gmail.com	Carlos Fonseca Viviana Muñoz Castelbianco Alexander Espinosa Jarrioy	Céclula de Ciudadania Céclula de Ciudadania Céclula de Ciudadania	91105855 52519805 179720	3153759329 3006286249 3153601108	Artes Plásticies. Artesanía. Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardía ylo Producción	Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama,
anglessol 21@gmail com sybanum@vahoo sa cartofonset@gmail com emajuju 214@ghohmail com sejanspoima@gmail com cliera_5000@notonail.com	Carlos Fonseca Viviana Muñoz Castelblanco Alexander Espinosa Jarrioy Clara Lozano	Cédula de Ciudadanía	91105855 52519805 179720 51909441	3153759329 3006286249 3153601106 3013922447	Artes Plásticies. Artesenía. Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguairdia y/o Producción. Artes Plásticies.	Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Cajicá, Sabana Centro.
angiaenio 1 (ggynali com iyo lavia (ggynali com impigio 1 (a) (ggynali com majoji o 1 (a) (ggynali com aejanapoi maggynali com aejanapoi maggynali com ciara_500@motimali com maesino travo 2000@gynali com	Carlos Fonseca Viviana Muñoz Cashibhanco Alexandar Espinosia Jierrioy Clara Lozano ALEJANDRO BRANO VARGAS	Cédula de Ciudadanía	91105855 52519805 179720 51909441 80244613	3153790329 3006286249 3153601106 3013922447 3115199918	Artes Plásticas. Artesania. Productos de Gastión, Corsunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción. Artes Plásticas. Artes Plásticas.	Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Cajicá: Sabana Centro, Choachi, Criente,
anglessol 21@gmail com sybanum@vahoo sa cartofonset@gmail com emajuju 214@ghohmail com sejanspoima@gmail com cliera_5000@notonail.com	Carlos Fonseca Viviana Muñoz Castelblanco Alexander Espinosa Jarrioy Clara Lozano	Cédula de Ciudadanía	91105855 52519805 179720 51909441	3153759329 3006286249 3153601106 3013922447	Artes Piláticias. Artesania. Productos de Gestión, Corrunicación, Formación, Corrunicación, Formación, Circutación, Salvegardía y/o Producción. Artes Piláticias. Artes Piláticias. Artes Escórnicias Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circutación, Salvegardía y/o Corrunicación, Formación, Circutación, Salvegardía y/o	Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Cajicá, Sabana Centro.
ingesex02 (Sgmal com popierus@phon on en antiforus@phon on en antiforus@phon com esignipolitical.com esignipolitical.com esignipolitical.gonal.com cines_61026@phonial.com cines_61026@phonial.com compositical.com	Carlos Fonseca Viviana Muñoz Cashelblanco Alexander Espinosa Jarrioy Clara Lozano ALEJANDRO BRANO VARCAS Cindy Viviana Vellaquez Susinez	Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania	91105855 52519805 179720 51909441 80244813 52026363	3153759329 3006285249 3153801108 3013922447 3115199918 3028892342	Artes Plásticas. Artesanía. Productos de Castión, Corcuriosción, Formación, Circulación, Salvaguarda y/o Producción. Artes Plásticas. Artes Plásticas. Production. Production. Production. Production. Production. Production.	Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Cajicá: Sabana Centro, Choachi, Crierte,
ingesex02 (Sgmal com popierus@phon on en antiforus@phon on en antiforus@phon com esignipolitical.com esignipolitical.com esignipolitical.gonal.com cines_61026@phonial.com cines_61026@phonial.com compositical.com	Carlos Fonseca Viviana Muñoz Cashelblanco Alexander Espinosa Jarrioy Clara Lozano ALEJANDRO BRANO VARCAS Cindy Viviana Vellaquez Susinez	Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania Céclule de Ciudedania	91105855 52519805 179720 51909441 80244813 52026363	3153759329 3006285249 3153801108 3013922447 3115199918 3028892342	Anten Pladiciae. Antenina Ant	Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Anapoima, Tequendama, Cajicá: Sabana Centro, Choachi, Criente,
respector (2 grant Larm grant processor (2 grant grant (2 grant) grant (2 grant grant (2 grant grant (2 grant grant grant (2 grant gran	Cafron Frontesca Viviewa Mufrato Carlantibilismo Altexandur Espirona Jamrioy Clara Losano ALE LANGRO BRAVO VARGAS ALE LANGRO BRAVO VARGAS Kultura del mer Valequez diversa Manuel Anturo Consilies Acurta Manuel Anturo Consilies Acurta	Cidula de Cludedaria Cédula de Cludedaria	91105805 92518005 179720 51909441 80294913 4000037013	3153759529 3006286240 3153801106 3013922447 3115192918 3028982342 3200984774	Anten Platforan. Antenania. Production de Cestido. Production de Cestido. Cercalación. Servention. Cercalación. Salveguardia yo Producción. Anten Platforan. Anten Platforan. Anten Platforan. Anten Platforan. Anten Secri	Anapoima. Tequendama. Anapoima. Tequendama. Anapoima. Tequendama. Capica. Sabarar Centro. Capica. Sabarar Centro. Cacadri. Crieries. Soacha. Soacha.
proposed (2) grant Zom polypark Zom polypark Zom polypark Zom polypark Zom polypark Zom polypark Zom za zaktównický Zom	Carta Foresca Visare Mahor Carathletero Assender Espirosa Jentroy Clara Losario ALEJANDIO BRANO VANCAS CLOVIO BRANO VANCAS Kallana del mer Várayaz divera Manual Anaso Gonaliaz Aculta Jorge Eliscor Romeo Purez Jorge Eliscor Romeo Purez	Cidula de Cludedarria	91105855 53519805 179720 51909441 60324413 53003353 1050037013	3153759329 3006286249 3153801108 3013922447 3115199918 3028992342 3202084774 3135296633	Artes Pásicinas. Artesanita. Productos de Gestión. Consulación, Formación. Circulación, Salvegaerdia y/o Poducción. Artes Pásicinas.	Anapoma, Troyumdama, Anapoma, Troyumdama, Anapoma, Troyumdama, Cajica, Sabarra Centro, Choodri, Oriente, Soacha, Soacha, Inirida, Murropio, Barranosa
respector (Signal con special given as services (Signal con special given as separate (Signal con separate (Signal con separate (Signal con separate (Signal con separate (Signal con separate (Signal con separate (Signal con Signal con	Cente Tomaca Marian Marian Cambridane Alexander Espirosa Jamesy Clara Liciane Clara Liciane Clara Liciane Clara Liciane Clara Liciane Clara Liciane Marian Marian Marian	Cidula de Cludedarria	91105855 32519805 179720 51909441 80244913 10090037013 10090037013 182091337 84003904 84071846	31537590229 3006288249 3153601308 3013922447 3115199918 3026982342 3200384774 313329683 3150736095 30133335508	Anten Platiciae. Anteninia. Productis de Gestión, Productis de Gestión, Conzulación, Formación, Cercalación, Formación, Cercalación, Salveguardia y/o Anten Platiciae. Anten Platiciae. Anten Platiciae. Anten Electriciae. Productios. Conzulación, Formación, Cercalación, Salveguardia y/o Producción. Anten Platiciae. Anten Electriciae. Ladores Creativos.	Anapoima. Tropundama. Anapoima. Tropundama. Anapoima. Tropundama. Anapoima. Tropundama. Anapoima. Cando. Clocadi. Colara. Soacha. Soacha. Inrida. Municipo. Barancias Barancias Barancias
very seed of grant com- playment grant on an proposation of an an extraordify grant com- playment grant com- playment grant com- separation of grant com- separation of grant com- separation com- separatio	Contro Forence Marsander Experience James Alexander Experience James Contro Lamon Alexander Experience James Contro Lamon Alexander Experience James Contro Lamon Alexander Experience James Contro Visional Visional Contro Marsander Anton Convalina Anotha Jorge Ellinor Entere Prince Witter address Montrale Visional Visional Witter address Montrale Visional Marsander Montrale Vision	Cedan de Cudestaria Cedo de Cudestaria Cedo de Cudedaria	91108855 32518805 179720 31909481 00244813 32003333 1060037613 18201137 84005984 84071846	3153759329 3006286249 3153601306 3013922447 3115199916 3026992342 3202084774 315329603 3159739995 3013329633	Artes Platicias Artesiania Productos de Gestión Comunicación, Perimedon, Productos Silvinguerda y/o Artes Platicias Artes Escriticas Laticias Constituis Laticias Constituis Laticias Constituis Laticias Constituis Laticias Constituis Laticias Constituis	Anapome. Tropundama. Anapome. Tropundama. Anapome. Tropundama. Cajot. Sabana Centro. Chockit. Oriente. Soachs. Soachs. Invida. Municipio. Barranose Barranose Barranose
respector (Signal com- proposation (Signal com- proposation (Signal com- proposation (Signal com- sejensporma@grand com- sejensporma@grand com- lean, 5000@grand com- lean, 5000@gr	Center Forence Marcand Marca Candidation Alexander Experiena Jurriny Clark Lasere Alexander Experiena Marca Conty Yuling and State Alexander State Marcand Anna Consider Acade Jurge State General Visignet Marcand Anna Consider Acade Jurge State General Visignet America Asides Marcander Visignet Jurrer Colla Marcander Visignet Jurrer Colla Marcander Visignet Jurrer Colla Marcander State Jurrer Colla Marcander State Colla Marcan	Cedan de Cutedatera Calan de Cutedatera Cedan de Cutedatera	9100895 92519805 1797204 5190041 8024813 9200983 1086037013 18201137 84005984 84071846 1121303809	31537595229 306288249 3153601106 3013922447 3115199983 3028992242 3200384774 3153295633 3153735955 3013330508 300391375 3017125104	Anse Parlama. Productos de Gestino. Consiscioni, Formación, Concladori, Salvagarda y lo Anse Parlama. Anse Salvagarda y lo Parlama. Anse Salvagarda. Anse Salvagarda. Anse Salvagarda.	Anaporas Tiegensteins Anaporas Tiegensteins Anaporas Tiegensteins Colipia Salama Cesto Cocard Criste Cocard Criste Cocard Salama Cesto Cocard Criste Cocard Salama Cocard Criste Cocard Cocard
respected (Signation on physical Company of the Com	Control Forence Marsander Experiosa Jaminy Const. Lasenie Alexander Experiosa Jaminy Const. Lasenie Alexander Experiosa Jaminy Const. Lasenie Alexander Experiosa Jaminy Const. Lasenie Condy, Yolena Visiteagues Bulene Kallama del mer Visiteagues Bulene Kallama del mer Visiteague divines Marsand Artus Consider Acadis Marsand Art	Cedada de Custedaria Cadada de Custedaria Cadada de Custedaria Cedada de Custedaria	9100895 52519805 179720 9190441 50244913 53003363 1095037013 16201137 84003904 84071846 1121330390 84003173	3153799329 306288249 3153601106 3013922447 3115199916 3028982342 3202084774 3135296833 31597735965 301333608 3003913765 3017722104	Anse Parlamon. Production of Grantino, Commiscation, Formation, Production of Grantino, Commiscation, Formation, Production, Anne Parlamon. Anne Edictional Anne Edictional Anne Edictional Anne Edictional Anne Edictional Anne Edictional	Anapome. Tropundama. Anapome. Tropundama. Anapome. Tropundama. Cajot. Sabana Centro. Chockit. Oriente. Soachs. Soachs. Invida. Municipio. Barranose Barranose Barranose
weepseard (gipmal com- playment grows as a secretarised gipmal com- playment grows as an extraordification of an extra	Center Forence Marcanidate Candidates Alexander Espirosa Jaminy Clara Casese Alexander Espirosa Jaminy Clara Casese Alexander Espirosa Jaminy Clara Casese Alexander Espirosa Marcanida Cody Nivelacy Marcanida Cody Nivelacy Marcanida Marcani Anna Cornaliza Asunta Junya Elissor Romeo Nime William Alexandro Cornaliza Asunta Junya Elissor Romeo Nime William Alexandro Cornaliza Asunta Junya Elissor Romeo Nime William Alexandro Cornaliza Oliver Alexandro Casese Marcani Anna Cornaliza Gert Marcanida Junya Cases Case Marcanida Junya Cases Case Marcanida Cases	Celada de Custesteria	9100895 92519805 1797204 5190041 8024813 9200983 1086037013 18201137 84005984 84071846 1121303809	3153799329 306288249 3153601106 3013922447 3115199916 3028982342 3202084774 3135296833 31597735965 301333608 3003913765 3017722104	Anse Parlama. Productos de Gestino. Consiscioni, Formación, Concladori, Salvagarda y lo Anse Parlama. Anse Salvagarda y lo Parlama. Anse Salvagarda. Anse Salvagarda. Anse Salvagarda.	Anaporas Tiegensteins Anaporas Tiegensteins Anaporas Tiegensteins Colipia Salama Cesto Cocard Criste Cocard Criste Cocard Salama Cesto Cocard Criste Cocard Salama Cocard Criste Cocard Cocard
properties ("grant com properties ("grant com grant com properties ("grant com properties ("grant com grant co	Conte Foresea Marcal Maria Carditations Assender Expenses Jenney Clave Losses Assender Expenses Jenney Clave Losses Conty Volunta Lancotton Billion Marcal Andrea District Marcal Andrea District Marcal Andrea Gorden Marcal Marcal Marcal Marcal Andrea Gorden Marcal Andrea Gorden Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal Andrea Marcal Marcal Marcal Marcal Marcal M	Cedada de Custedaria Cadada de Custedaria Cadada de Custedaria Cedada de Custedaria	9106895 52519805 179720 179720 1900441 50244913 5000303 1000027013 16201137 8400304 8407364 8403366 8403136 8403136 8403136 8403136	3153790229 3050280299 3153601106 3013022447 3153601306 302024774 31315320633 3169736035 302033774 3169736035 302033774 3169736035 302033775 3012033505	Anne Printensa. Productive de Gestion. Anne Telectrica. Productive de Gestion. Anne Telectrica. Productive de Gestion. Communication. Formation. Anne Telectrica. Productive de Gestion. Communication. Formation. Anne Edictrica.	Anaporas Tiegensteins Anaporas Tiegensteins Anaporas Tiegensteins Colipia Salama Cesto Cocard Criste Cocard Criste Cocard Salama Cesto Cocard Criste Cocard Salama Cocard Criste Cocard Cocard
very sector (Signation Composition Composi	Conte Fronzes Manual Mahor Cardistance Massarder Express Jerriny Clave Losses All acceptor Banko Validade Cody Young Losses Market Market Subtes Market Market Subtes Market Annie Consider Adults Josep Elison Parisson Parisson Josep Elison Parisson Josep Eliso	Celada de Custedaria Calada de Custedaria Calada de Custedaria Celada de Custedaria Custeda de Custedaria	9 108895 93519805 179720 179720 5100441 6024413 1090037013 1090037013 16200137 16200137 16200394 16201397 16200394 1620396 1	3153790226 3000285240 315001206 301022447 301022447 302860342 302860342 302860342 302860342 302860342 302860342 30286034 3017723104 3027723104 3027723104 3027723104 3027723104	Anne Parlamon. Production of Greekin, Production, Anne Parlamon. Anne Editoriana	Anaporas Trejunstense Anaporas Trejunstense Anaporas Trejunstense Colicia Statana Centro Cocard Crierte Cocarda Scientes Cocarda Scientes Destros Dest
respector (Signal com physical plant com phy	Conta Fronces Manusche Eginess James Assenter Eginess James Assenter Eginess James Conta Jam	Coldad de Cudesteria Códida de Cudesteria	9 100805 5 2518600 1 778720 1	3153790229 30028529 315301100 315301100 301302447 301302447 320094774 320094774 320094774 320094774 320094774 31535008 3015355008 301535008 301535008 301535008 301535008 301535008 301535008 301535008 301535008 301535008 301535008 301535008	Anne Printona. Amenica Gredon, Productiva Gredon, Productiva Gredon, Productiva Gredon, Productiva Gredon, Amenica Gredon, Am	Anaporas Trejunstense Anaporas Trejunstense Anaporas Trejunstense Colicia Statana Centro Cocard Crierte Cocarda Scientes Cocarda Scientes Destros Dest
supposed (Signation on payment) and supposed (Signation on payment) photo on a supposed (Signation on payment) and (Signation o	Conte Fronzes Manual Mahor Cardistance Massarder Express Jerriny Clave Losses All acceptor Banko Validade Cody Young Losses Market Market Subtes Market Market Subtes Market Annie Consider Adults Josep Elison Parisson Parisson Josep Elison Parisson Josep Eliso	Celada de Custedaria Calada de Custedaria Calada de Custedaria Celada de Custedaria Custeda de Custedaria	9 108895 93519805 179720 179720 5100441 6024413 1090037013 1090037013 16200137 16200137 16200394 16201397 16200394 1620396 1	3153790220 3000205240 31500102047 3151002247 31151002047 31151002047 3200003472 31530000 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472	Anne Parlamon. Production of Greekin, Production, Anne Parlamon. Anne Editoriana	Anaporas Trejunstense Anaporas Trejunstense Anaporas Trejunstense Colicia Statana Centro Cocard Crierte Cocarda Scientes Cocarda Scientes Destros Dest
wyspeson (Signal com y Signal com service of the service of the service of the service of service of service serv	Conte Foresea Manual Mahor Cambitation Manual Mahor Cambitation Manual Manual Cambitation Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual Manual M	Coldad de Cudesteria Cedula de Cudesteria	91106855 9110685 91106	3153790220 3000205240 31500102047 3151002247 31151002047 31151002047 3200003472 31530000 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472 30150003472	Anne Parlicino. Productina Godelini, Productina Godelini, Productina Godelini, Corciadori, Salvegareria yo Anne Parlicina Anne Telescon. Anne Telescon. Anne Telescon. Anne Telescon. Anne Sedericas Productina Godelini, Conclusioni, Salvegareria yo Productina Anne Sedericas	Anaporas Tiegensteins Anaporas Tiegensteins Anaporas Tiegensteins Colipia Salama Cesto Cocard Criste Cocard Criste Cocard Salama Cesto Cocard Criste Cocard Salama Cocard Criste Cocard Cocard
supposed (Signation on payment) and supposed (Signation on payment) photo on a supposed (Signation on payment) and (Signation o	Conta Frances Manual Manual Conditions Assessed Express Jerriny Clore Learning Clore Learning Control Learning Control Learning Control Learning Assessed Control Manual Anne Consulter Anne Manual Manual Manua	Cedada de Cudesterios	9 1905055 521 190505 521 190505 5	3153790226 30502862494 3153010322447 3153010322447 315150216 302082342 315150216 302082342 315230633 302033136 3021723516 3021723516 3021723516 3021723516 3021723516 3021723516 3021723516 3021723516 3021723516 3021723516	Anne Patricina. Annes Indication. Production of Certifich. Production of Certifich. Production of Certifich. Annes Telecona.	Anaporas Tiegensterina Anaporas Tiegensterina Anaporas Tiegensterina Anaporas Tiegensterina Colicia Salama Cestro Concest Citierte Guarda Sitenda Sitenda Sitenda Sitenda Sitenda Sitenda Mancepo Barrarosa Barrarosa Habitra

amond4321@gmail.com	Flubén Dario Ariza Mora	Cédula de Ciudadania	5056365	3021020768	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	
Departamentos: Guaviare		•				
fabiore6445@hotmail.com	Jhon Fabio Realpe Ospina	Cédula de Ciudadania	18389819	3103840884	Artes Escéricas	
Departamentos: Huila						
feniapracolectivocultural@gmail.com	Martha Esperanza Aguirre Prada	Cédula de Cludadania	41668221	3112646164	Artes Escéricas	Aipe. Subnorte.
cemafe10@hotmaio.com	César Augusto Bautista Motta	Cédula de Ciudadania	1075224362		Artes Escéricas	Algecinas, Subnorte.
klugo2951@gmail.com	Kevin Lugo Gutierrez	Yarjeta de identidad	1077230442	3147649126	Artes Escéricas	Algecinas, Subnorte.
comejag@gmail.com	Jorge Antonio González González	Cédula de Ciudadania	12258517	3134096780	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Algecinas, Subnorte.
myfer1027@gmail.com	Yimi Femando Losada Paya	Cédula de Ciudadania	12277900		Artes Escénicas	La Plata. Suboccidente.
sanchezurbanosebas@gmail.com	Darwin Sebastián Sánchez urbano	Tarjeta de identidad	1076505887	3214883160	Artes Audio Visuales.	Neiva. Subnorte.
castilosotoadrianam@gmail.com	Adriana Marcela Castillo soto	Cédula de Ciudadania	26427841	3123573981	Artes Escéricas	Neiva, Subnorte.
banacardozoalexa0607@gmail.com	Alexandra Ibarra Cardozo	Tarjeta de identidad	1117933490	3503813851	Artes Escéricas	Neiva, Subnorte.
caperuza1111@yahoo.com	Aura Stella Arciniegas Cechagua	Cédula de Ciudadania	36184880	3144429691	Artes Escéricas	Neiva. Subnorte.
elsa narvaez@hotmail.es	Eba Narvaez	Cédula de Ciudadania	36179608		Artes Escéricas	Neiva, Subnorte.
fesupa@hotmail.com	Fernando suarez García	Gédula de Ciudadania	7694535		Artes Escéricas	Neiva Subnorte.
espinosagema14@gmail.com	Gema Constanza Espinosa	Cédula de Ciudadania	55157552		Artes Espiricas	Neiva, Subnorte.
permapenaranirez@gmail.com	Germa Pera Raminez	Cédula de Ciudadania	36205035		Artes Escéricas	Neiva Subnorte.
penmapenaramrezggmai.com ale0107@hotmail.es	Gloria alejandra oliveros vivas	Cédula de Ciudadania	1075221625		Artes Escéricas	Neiva, Subnorte.
ide0107@hotmail.es udvandv27@omail.com	Gloria alejandra oliveros vivas Judy Andrea Hernández Lucuara	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	1075221625		Artes Escéricas Artes Escéricas	Neiva, Subnorte. Neiva, Subnorte.
udyandy27@gmail.com oxtuto16@hotmail.com	Judy Andrea Hernandez Lucuara Luis Alberto Bonilla Herrera	Cédula de Ciudadanta Cédula de Ciudadanta	38309418 12115529		Artes Escéricas Artes Escéricas	Neiva Subnorte. Neiva Subnorte.
igrupacionescenicaguadajra@gmail.com	Maria Eugenia Naranjo	Cédula de Ciudadania	36180220		Artes Escénicas	Neiva. Subnorte.
neryelcycano@gmail.com	Mery Elcy Cano nuflez	Cédula de Cludadania	55153339		Artes Escéricas	Neiva. Subnorte.
nigaro35@gmail.com	Miguel Ángel Rodríguez	Cédula de Ciudadania	12135762		Artes Escéricas	Neiva. Subnorte.
serviciospanacea1a@gmail.com	OSCAR RIOS GUTIERREZ	Cédula de Ciudadania	94416819		Artes Escéricas	Neiva. Subnorte.
ycomascomas@gmail.com	Yener Francisco Comas Comas	Cédula de Ciudadania	91429883		Artes Escéricas	Neiva. Subnorte.
manuelrapin.02@gmail.com	SANDOR RAMIREZ PINZON	Cédula de Ciudadania	7689525	3154103920	Artes Plásticas.	Neiva. Subnorte.
horniwde15@gmail.com	Jhon Edwin Pérez Yosa	Cédula de Ciudadania	1003802759		Labores Creativas.	Neiva. Subnorte.
manuelandresfierrocardozo2@gmail.com	Manuel andres fierro cardozo	Yarjeta de identidad	1076911978	3332442499	Labores Crestivas.	Neiva Subnorte.
cardozonayiber57@gmail.com	Navibe Cardozo	Cédula de Ciudadania	1105334611		Labores Creativas.	Neiva, Subnorte.
ROGELODUGHOTMAILCOM	Rosa Georgina López Dussan	Cédula de Cludadania	55154395	3162320534	Labores Creativas.	Neiva, Subnorte.
krasufor123@gmail.com	Edwin Andrés Argote Navia	Cédula de Ciudadania	1089921498	3158016527	Artes Escéricas	Pitalito, Subsur.
colimpo54@gmail.com	Olimpo Cardenas Salinas	Cédula de Ciudadania	12239020		Artes Escéricas	Pitalto, Subsur.
naianarasolar@gmail.com	Olga Carolina Bocanegra Rustes	Cédula de Cludadania	52365782		Artes Escéricas	San Agustin, Subsur,
lozanocabreraharley@gmail.com	Davidson Harley Lozano cabrera	Cédula de Ciudadania	1079604055		Artes Escéricas	Santa Maria, Subnorte.
makolsuarez38@gmail.com	Majkol Stiven Suárez jouz	Cédula de Ciudadania	1079604742		Artes Espínicas	Santa Maria, Subnorte.
wenmar2010@gmail.com	Wilmar Enrique Núñez Parra	Cédula de Ciudadania	83237884		Artes Espínicas	Yaguanik Subnorte.
Departamentos: Magdalena					F	1.44
ariasrodrigueztrietnia@gmail.com	Alberto Arias Rodríguez	Cédula de Ciudadania	12626789	3015746300	Artes Escéricas	Ciénaga. Ciénaga.
насопринения учествення	ADEID ALIES FOOT GLEE	Cessia de Cissacana	12020709	3013140300	Productos de Gestión,	Crimings. Crimings.
funcuimal2004@gmail.com	Rober Alberto Rangel Rodriguez	Cédula de Cludadania	1083464520	3046435261	Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Ciénaga. Ciénaga.
funculturaelreten@gmail.com	GEOVANNY LARA MANJARRES	Cédula de Ciudadania	19561053		Artes Escéricas	El Retén. El Retén.
abelmartinezcdo@gmail.com	abel jose martinez bolaño	Cédula de Ciudadania	7675376	3015161878	Artes Escéricas	Pedraza. Pedraza.
dusheniartesania@gmail.com						San Zenón. San Zenón.
	Verónica Rodríguez	Cédula de Ciudadania	1120740521	3215242974		San Zenon, San Zenon.
oenny451@gmail.com	Benny Jesús Gonzales castro	Cédula de Ciudadania	1120740521 2548968	3008822228	Artes Audio Visuales.	Santa Marta, Santa Marta.
oenny451@gmail.com magenesempresariales2021@gmail.com	Benny Jesús Gonzales castro Orieta Marcela Patiño Corzo	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	1120740521 2548968 1082878165	3008822228 3215745469	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales.	Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta,
oenny451@gmail.com magenesempresariales2021@gmail.com irace5@hotmail.com	Benny Jesús Gonzales castro Orieta Marcela Patiño Corzo Aracels Marina De La Rosa Rudas	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	1120740521 2548988 1082878185 57434158	3008822228 3215745469 3187033490	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escéricas	Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta,
oenny451@gmail.com magenesempreseriales2021@gmail.com erace5@hotmail.com magaitar67@gmail.com	Benny Jesús Gonzales castro Orieta Marcela Patiño Corzo Aracelis Marina De La Rosa Rudas Mayra Alejandra Gaitán Sierra	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	1120740521 2548988 1082878185 57434158 1022938812	3008822228 3215745469 3187033490 3007162332	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escéricas Artes Escéricas	Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta,
oenny451@gmail.com magenesempreseriales2021@gmail.com erace5@hotmail.com magaitar67@gmail.com	Benny Jesús Gonzales ciastro Orieta Marcela Patiño Corzo Aracelis Marina De La Rosa Rudas Mayra Alejandra Gattán Siema Ana Margarita Jiménez Mejía	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	1120740521 2948088 1082878165 57434158 1022936812 1083016100	3008822228 3215745469 3167033490 3007162332 3043172901	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escéricas Artes Escéricas Artes Escéricas Artes escéricas	Santa Maria, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Maria, Santa Marta, Santa Maria, Santa Marta, Santa Maria, Santa Marta, Santa Maria, Santa Marta,
oemy451@gmail.com maganssempresariales2021@gmail.com irace6@hotmail.com magatan57@gmail.com osatiparra@gmail.com	Benny Jesús Gonzales castro Crista Marcela Patifio Cozzo Aracella Marina De La Rosa Rodas Mayra Alejancha Gablan Siema Ana Marganta Jiménez Mejla Beatriz Elena perna	Cédula de Cludadanía	1120740521 2546988 1062978165 57434158 1022936812 1063016100 39404370	3008822228 3215745469 3187033490 3007162332 3043172901 3115747725	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escéricas Artes Escéricas Artes Escéricas Artesania. Artesania.	Santa Manta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Manta, Santa Marta,
benny451@gmail.com	Benny Jesús Gonzales ciastro Orieta Marcela Patiño Corzo Aracelis Marina De La Rosa Rudas Mayra Alejandra Gattán Siema Ana Margarita Jiménez Mejía	Cédula de Ciudadanía	1120740521 2546068 1062878165 57434158 1022930812 1083016100 38404370 57441325	308822228 3215745469 3187033490 3007162332 3043172901 3115747725 3103398478	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escéricas Artes Escéricas Artes Escéricas Artesanía. Artesanía. Artesanía. Artesanía.	Santa Manta, Santa Marta,
bemy461@gneil.com imageniesmyresiriales2021@gmail.com imageniesmyresiriales2021@gmail.com imageitan67@gmail.com imageitan67@gmail.com bestiprim@gmail.com demanarian310@gmail.com	Benny Jesús Gonzales castro Crista Marcela Patifio Cozzo Aracella Marina De La Rosa Rodas Mayra Alejancha Gablan Siema Ana Marganta Jiménez Mejla Beatriz Elena perna	Cédula de Cludadanía	1120740521 2546988 1062978165 57434158 1022936812 1063016100 39404370	3008822228 3215745469 3187033490 3007162332 3043172901 3115747725	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escéricas Artes Escéricas Artes Escéricas Artesanía. Artesanía. Artesanía. Artesanía.	Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta, Santa Marta,
penny451@gmail.com magaresempreseriskex3021@gmail.com magatesempreseriskex3021@gmail.com magatex307@gmail.com magatex307@gmail.com mymar1926@gmail.com pensipsersa@gmail.com deministrational.com deministrational.com deministrational.com	Benny Jasús Gonzales castro Crista Marcela Partin Cozzo Aracella Marina De La Rosa Rudas Mayra Alejandra Cadán Sama Ana Marganta Jiménez Mejia Beatriz Elena parra Desia Maria naja Matto Ciladya Montes Hernández	Cédula de Ciudadanta	1120740521 2546068 1062878165 57434158 1022930812 1083016100 38404370 57441325	308822228 3215745469 3187033490 3007162332 3043172901 3115747725 3103398478	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escéricas Artes Escéricas Artesania. Artesania. Artesania. Artesania. Artesania.	Santa Maria, Santa Maria, Santa Maria, Santa Maria,
bernyd 1 (gyrali Com imagereamyreairiaku 22 (gyrali com irrand (gyrali com irrand (gyrali com irrand (gyrali com bealipiariakom irrand (gyrali com deimirand (gyrali com deimirand (gyrali com deimirand (gyrali com deimirand (gyrali com deimirand (gyrali com colitariand (gyrali com	Benny Jesús Gorzales castro Orieta Marcela Parlino Cozzo Arsocia Marcela Pusino Cozzo Arsocia Marcela De La Rosa Rodas Mayra Alejancha Gablar Siema Ana Merganta Jiménuz Mejla Beatriz Elena pairra Denis Marta mejla Matto	Cédula de Ciudadanía	1120740521 2548065 1062878165 57434165 1022038812 1023038812 1023016100 39404370 57441325 39638450	3008822228 3215745469 3187033490 3007162332 3043172901 3115747725 3103398478 3169060742 3053043843	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales. Artes Escéricas Artes Escéricas Artesania. Artesania. Artesania. Artesania. Artesania.	Santa Manta, Santa Marta,
bernyd 1 (gyrali Com imagereamyreairiaku 22 (gyrali com irrand (gyrali com irrand (gyrali com irrand (gyrali com bealipiariakom irrand (gyrali com deimirand (gyrali com deimirand (gyrali com deimirand (gyrali com deimirand (gyrali com deimirand (gyrali com colitariand (gyrali com	Benny Jesús Conzaliso castro Cinda Marcela Patiño Cozo Aracela Marcela Patiño Cozo Aracela Marcela Da La Rosa Rudias Mayra Alejandria Catalin Saera Ana Marganta Catalin Saera Ana Marganta Indenez Meja Besiño: Elena pierra Desis María renja Matho Ciladya Montes Hernández Rosera María renja Matho Ciladya Montes Hernández Rosera María na Germana	Céduta de Ciudacianta Céduta de Ciudacianta Cédeta de Ciudacianta Cédeta de Ciudacianta Céduta de Ciudacianta Céduta	1120740521 2546065 1000378165 57434155 1002938612 1003916100 39494370 57441325 36338460 57416003	3008822228 3215745469 316705340 3007162332 3043172291 3115747725 3103398478 3160060742 3053043843	Antes Audio Visuales. Antes Audio Visuales. Antes Excéricas Antes Excéricas Antes Excéricas Antes Excéricas Antes Excéricas Antesantis. Antesantis. Antesantis. Antesantis. Antesantis. Production de Cestión, Comunicación, Formación, Comunicación, Formación, Production de Cestión, Corrunicación, Salvagaudia y lo Production de Cestión, Circulación, Salvagaudia y lo Producción, Circulación, Salvagaudia y lo Producción	Santa Maria, Santa Maria, Santa Maria, Santa Maria,
менуя Сургані сот прирамі сот при сот	Borrey, Anica Controllera casello Octoba Mareciale Paricia Corpo Anociale Mareciale Paricia Corpo Anociale Mareciale Paricia Corpo Anociale Mareciale Paricia Corpo Anociale Mareciale Corpo Anicale Mareciale Corpo Anicale Mareciale Corpo Anicale Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Ma	Cedesa on Chardenia	1120940521 224606521 22460650 50424155 50424155 1062036150 33464175 33464175 3744133 3533460 3741505 3741505 3741505 3741505 3741505 3741505 3741505 3741505	300852228 3215749489 3167033490 3007162332 3043172901 3115747291 310339478 3103060742 3063343843 3003381416 3145374300	Antes Audio Vivuales. Antes Audio Vivuales. Antes Audio Vivuales. Antes Excénticas Comunicación, Formación, Corcalación, Salveguardia y lo Productica de Cestión, Corcalación, Salveguardia y Producticas de Cestión, Corrunciosolo, Formación, Corrunciosolo, Formación, Producticas de Cestión, Corrunciosolo, Promación, Corru	Screen Maria, Sarcia Maria, Sarce Mains, Sarcia Maria, Sarcia Mains, Sarcia Maria,
Interpret Spenation regional Conference Con	Borrey Areas Controllers caselo Octobal Mareas Merica Professor Ancient Mareas Merica De La Ricea Ricea Ancient Service Review Control Ancient Service Review Control Anna Margaria Jamenica Mejas Borris Erea grans Control Marea mejas Mario Control Marea Respira Mareas Professor Respira Mareas Professor Luia Fernando Escobar Plastingo Narios Hypotas Miscosco Mareiro Respira Mareas Professor Respira Mareas Versegos Jobo Fernando Prince Angue John Fernando Prince Angue	Colletio de Ciudadente	1120740521 25460081 1000278105 57434108 102023610 102023610 10304170 5744132 5741502 85450183 85450183	3008822228 3219749499 3007162332 3007162332 3043173001 3115747723 31033043843 3103304343 3103304343 3143374300 3143774303	Anna Audio Visuales Anna Carlo Visuales Anna Electricas Anna Electricas Anna Electricas Anna Electricas Annasias Annasia	Surata Maria, Surata Maria, Sarata Maria, Surata Maria,
Internet September 1 (1994) and compression of the september 1 (1994) and compression present	Borrey, Anica Controllera casello Octoba Mareciale Paricia Corpo Anociale Mareciale Paricia Corpo Anociale Mareciale Paricia Corpo Anociale Mareciale Paricia Corpo Anociale Mareciale Corpo Anicale Mareciale Corpo Anicale Mareciale Corpo Anicale Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Corpo Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Mareciale Ma	Cedesa on Chardenia	1120940521 224606521 22460650 50424155 50424155 1062036150 33464175 33464175 3744133 3533460 3741505 3741505 3741505 3741505 3741505 3741505 3741505 3741505	3008822228 3219749499 3007162332 3007162332 3043173001 3115747723 31033043843 3103304343 3103304343 3143374300 3143774303	Antes Audio Vivuales. Antes Audio Vivuales. Antes Audio Vivuales. Antes Excénticas Comunicación, Formación, Corcalación, Salveguardia y lo Productica de Cestión, Corcalación, Salveguardia y Producticas de Cestión, Corrunciosolo, Formación, Corrunciosolo, Formación, Producticas de Cestión, Corrunciosolo, Promación, Corru	Screen Maria, Sorria Maria,
Internet September 1 (1994) and compression of the september 1 (1994) and compression present	Borrey Areas Controllers caselo Octobal Mareas Merica Professor Ancient Mareas Merica De La Ricea Ricea Ancient Service Review Control Ancient Service Review Control Anna Margaria Jamenica Mejas Borris Erea grans Control Marea mejas Mario Control Marea Respira Mareas Professor Respira Mareas Professor Luia Fernando Escobar Plastingo Narios Hypotas Miscosco Mareiro Respira Mareas Professor Respira Mareas Versegos Jobo Fernando Prince Angue John Fernando Prince Angue	Colletio de Ciudadente	1120740521 25460081 1000278105 57434108 102023610 102023610 10304170 5744132 5741502 85450183 85450183	300882228 3219784680 300718233 300718233 301317201 311574772 3103306478 310506243 31050624 3105	Anna Acido Visualasa. Anna Scido Visualasa. Annasasia. Annasasia. Annasasia. Annasasia. Annasasia. Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Formachio, Contraction, Formachio, Formachio, Contraction, Formachio, Formachio	Sorte Maria, Sireta Maria, Sarta Maria, Sireta Maria,
Interpret Sprant com graphic Spr	Borrey Areas Controllers caselo Octobal Mareas Merica Professor Ancient Mareas Merica De La Ricea Ricea Ancient Service Review Control Ancient Service Review Control Anna Margaria Jamenica Mejas Borris Erea grans Control Marea mejas Mario Control Marea Respira Mareas Professor Respira Mareas Professor Luia Fernando Escobar Plastingo Narios Hypotas Miscosco Mareiro Respira Mareas Professor Respira Mareas Versegos Jobo Fernando Prince Angue John Fernando Prince Angue	Colletio de Ciudadente	1120740521 25460081 1000278105 57434108 102023610 102023610 10304170 5744132 5741500 5741500 5740501 5740501 5740501 5740501 5740501 5740501 5740501	300882228 3219784680 300718233 300718233 301317201 311574772 3103306478 310506243 31050624 3105	Anna Audio Visuales Anna Carlo Visuales Anna Electricas Anna Electricas Anna Electricas Anna Electricas Annasias Annasia	Sorte Maria, Sireta Maria, Sarta Maria, Sireta Maria,
Internet September 1 (1994) and com- groups and september 1 (1994) and com- inquired	Berrey Asias Controllers castle Once Marcells Performed Control Associal Network Performed Control Associal Network Control Associal Network Control Associal Network Control	Colitate de Cultadente	1120746521 2246088 1060279 105 10742198 1072236912 108236912 108236912 2744123 2741802 2741802 2741802 2741802 2741802 115240441 115240441 1064736091	300882228 3219749490 3219749490 3007162323 3007162323 3153747723 3103309476 310309478 310309478 310309478 310309478 310309478 310309478 310309478 310309478 310309478 310309478 310727483	Anna Acido Visualasa. Anna Scido Visualasa. Annasasia. Annasasia. Annasasia. Annasasia. Annasasia. Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Contraction, Formachio, Formachio, Contraction, Formachio, Formachio, Contraction, Formachio, Formachio	Gente Martin, Seriera Mente, Gente Martin, G
Internet September 1 (1994) and com- groups and proposed and and an additional and additional additional and additional additional and additional additio	Sering Assis Controlled Cardion Control Marcelos Professor Annial Marcelos Professor Annial Marcelos Professor Annial Marcelos Professor Annial Marcelos Professor Basil Marcelos Basil Ma	Colletia de Cubidentes	1120740521 22460521 23460521 15605212465 15605212465 15605212461 23464370	300832228 3187433490 3007162332 3007162332 314374772 315374772 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 31772760898 31772760898 31772760898 31772760898	Anne Acido Visuales. Anne Science Visuales. Anne Edericas Anne Edericas Anne Edericas Anneses	Sonto Mario, Sorte Monto, Serio Monto, Serio Mario, Serio
Internet September 1 (1994) and com- groups and proposed and and an additional and additional additional and additional additional and additional additio	Berry Water Gordens celebra (Oracete Cel	Cidatio de Ciudadesia	1120740551 22460551 22460551 23460551 1050278.00 1050278.00 105023	300832228 3187433490 3007162332 3007162332 314374772 315374772 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 31772760898 31772760898 31772760898 31772760898	Anne Acido Visuales. Anne Science Visuales. Anne Edericas Anne Edericas Anne Edericas Anneses	Sorte Marin. Sorte Merin. Sorte Marin. Sorte
kennyist (Spaniston) regional proposal	Borry Asia Concelle calant Ocean Marine The Control Asian Marine The Control Asian Marine The Control Asian Marine The Control Salant Marine The Control Salant Marine Marine Marine Salant Marine Marine Marine Salant Marine Marine Marine Salant Marine Marine Salant Marine Marine Asian Marine Marine Marine Marine Marine Marine Salant	Collection Collections (Collections) Collection Collections	1201/05/21 224000 1002/17/05/21 224000 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21 1002/17/05/21	300832228 3187433490 3007162332 3007162332 314374772 315374772 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 3160800742 31772760898 31772760898 31772760898 31772760898	Anna Audio Visualesa Anna Escrizosa	Souto Mario. Sorte Monte. Sorte Mario. Anne Sorte Mario. Academa. Podo Sortio. Academa. Podo Sortio. Academa. Podo Sortio. Conventa Area. Conventa Area.

oravo8803@gmail.com	Leidy Katerinne bravo Riveros	Cédula de Ciudadania	1121841192	3212386347		Granada. Ariari.
narizolgiraldoavila@gmail.com	Marizol Giraldo Avita	Céduta de Ciudadania	52581520	3103384406	Artesania.	Granada, Ariari.
rfantesandra2020@gmail.com	Sandra infante	Cédula de Ciudadania	20881791	3232087272	Artesania.	Granada, Ariari.
esucristoparciaa11@omail.com	Ana Maria Aguirre	Cédula de Ciudadanía	1002901375	3126770687	Artes Audio Visuales.	Puerto Galtán. Río Meta.
	Dori Melisa Parra Prada	Cértula de Cortadania	1098764835		Artes Espéricas	Puerto Galtán, Rio Meta.
neliparra0117@gmail.com						
abrestiando2016@gmail.com	Edwar Leonardo Herran Guio	Cédula de Ciudadanía	1120865274	3173551702	Artes Escénicas	Puerto Galtán. Río Meta.
oropitollanero2016@gmail.com	FRANKI DUVAN GARRIDO JIMENEZ	Céduta de Ciudadanta	17597083	3203895370	Artes Escéricas	Puerto Galtán. Río Meta.
danza3077@omail.com	JAIME ALBERTO GIRALDO LUNA	Céduta de Ciudadenia	98648228	3102885782	Artes Espéricas	Puerto Galtán, Río Meta,
Vrauca_javi@hotmail.com	Javier Exenober Vargas Gomez	Cédula de Ciudadania	7062816	3123688611	Artes Espéricas	Puerto Galtán. Rio Meta.
		Cédula de Ciudadania	1124823200	3123000011		Puerto Gatán, Rio Meta.
issas9112@gmail.com	Jesus Yepes Cortes					
hobeltran01@gmail.com	Jhonatan Javier Beltrán Cubillos	Cédula de Ciudadanía	1119687227	3132589805	Artes Escéricas	Puerto Galtán. Río Meta.
ilvefercho22@gmail.com	Jhonny Fernando Silva	Cédula de Ciudadanía	1115855024	3144726212	Artes Espéricas	Puerto Galtán, Río Meta.
cancate2012@gmail.com	Jonathan Galeano	Cértola de Ciudadenia	1124823526	3302906143	Artes Escéricas	Puerto Galtán, Río Meta.
		Cédula de Ciudadania	1120501165	3102904469		Puerto Galtán, Rio Meta.
api4585@gmail.com	Jorge Armando Perilla León		1120501165		Artes Escéricas	
uin oyolid3@gmiil.com	Juan Nicolas Oyola Lopez	Cédula de Ciudadania		3104899144		Puerto Galtán. Río Meta.
vilmeravia076@gmail.com	Kevin Alejandro Gutierrez Saza	Céduta de Ciudadania	1123512055		Artes Escéricas	Puerto Galtán. Río Meta.
eonelop 92@gmail.com	Leonel cabarte palacio	Cédula de Ciudadania	1020772860	3158828538	Artes Escéricas	Puerto Galtán. Río Meta.
naclanisan@gmail.com	Mario Adelia Romero Barreto	Cédula de Ciudadanía	86073338	3187573013	Artes Espéricas	Puerto Galtán, Rio Meta.
	Ruben Dario Macias Figueros	Cédula de Ciudadania	1122626838	3197823843		Puerto Gatán, Rio Meta.
nagobaho@hotmail.com						
ulanm.3@gmail.com	Rulian Jenier Muñoz Morales	Cédula de Ciudadanía	1124820754	3205645263	Artes Escéricas	Puerto Galtán. Río Meta.
custrists9623@gmail.com	Sergio Andrés Buitrago Rodríguez	Cédula de Ciudadania	1006945120	3157107820	Artes Espéricas	Puerto Galtán. Río Meta.
efesterospaola254@gmail.com	Yenith Paola Ballesteros castro	Cédula de Ciudadania	1122128511	3212904347	Artes Escéricas	Puerto Galtán, Río Meta.
ansita 0903@hotmail.com	Neidy vanessa Cespedes Perdomo	Cédula de Ciudadania	1121878296	3125682557	Artes Plásticas	Puerto Galtán, Rio Meta.
eremisb46@gmail.com	Geremias Barrera Riveros	Cédula de Ciudadanía	17388972	3103467245	Labores Creativas.	Puerto Galtán. Río Meta.
alejop1623@gmail.com	Luis Alejandro Pérez Diaz	Cédula de Ciudadanía	1124823721	3156193340	Literatura.	Puerto Galtán. Río Meta.
neisyalerojasi@gmail.com	Meisy Alejandra Rojas López	Cédula de Ciudadania	1005944580	3136570431		Puerto Galtán, Rio Meta.
	Bionale Alfonse de Jasée College					
iafon1999@gmail.com	Castiblanco	Céduta de Ciudadania	1053872863	3227527273	Literatura.	Puerto Galtán. Río Meta.
schianaccastiblanco987@omail.com	Adriana Castiblanco Angulo	Céduta de Ciudadania	40392538	3144714472	Productos de Gestión, Comunicación, Formación,	Puerto Galtán, Río Meta.
	-				Circulación, Salvaguardia y/o Producción. Productos de Gestión, Comunicación, Enemarión	
elbalceiro@gmail.com	Felisa Batseiro Grajales	Cédula de Ciudadanía	30983394	3185967905	Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Puerto Galtán. Río Meta.
osjobusa@hotmail.es	Paula Johana Burgos	Cédula de Ciudadanía	1120872331	3186194955	Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Puerto Galtán. Pio Meta.
estilassenaida@gmail.com	Senaida Bastilla Diaz	Cédula de Ciudadanía	40421037	3212270887	Artesania.	San Martin, Ariari.
Impsirist3@gmail.com	Iria luz Olmos Ávila	Céduta de Ciudadanía	40422900	3123855623	Labores Creativas	San Martin, Ariari,
fianayessicapaclafooriguaanna@gmail.com	Diana Yessica paola Forigua arenas	Cédula de Ciudadenia	1120501751	3115518793	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	San Martin, Ariari.
maurvecosal@gmail.com	Amaury Eliéce Cogolio Salgado	Cédula de Ciudadania	78692679	3144272277	Artes Espéricas	Villavioencio, Capital-Cordil
rebejotiteres1980@gmail.com	Carlos Alberto García Benavides	Cédula de Ciudadanía	10245767	3134717675	Artes Escéricas	Villavicencio. Capital-Cordill
amilokios92@gmail.com	Cristian Camilo Melo Plazas	Céduta de Ciudadanía	80731929	3205099399		Villavioencio. Capital-Cordil
spvillavoarteycultura@outlook.com	FREDY SUÁREZ PARRA	Cédula de Ciudadanía	85042926	3115428447	Artes Escénicas	Villavicencio. Capital-Cordil
oseftv1804@gmail.com	Lenin Yamid Mogollón Laguna	Cédula de Ciudadanía	86062512	3134666181	Artes Espénicas	Villavioencio. Capital-Cordil
auramoc1@omail.com	Laura Maria Pérez Castiblanco	Cédula de Ciudadanía	1121869798	3104194845	Artes Plásticas.	Villavigencio, Capital-Cordil
			40372501	3132132923		
ploriamesa1964@gmail.com	Gloria Esperanza Mesa	Cédula de Ciudadanía			Artesania.	Vista Hermosa. La Macaren
antosbetancourth@gmail.com	Santos Betancourth Castro	Céduta de Ciudadanía	85035468	3204606185	Artes Escénicas	
Departamentos: Nariño					•	•
ayuelapasto@gmail.com	Maria Ángela Sanzón Guerrero	Cédula de Ciudadania	30740272	3168092443	Literature	Arboleda, Juanambú
ripsa7@hotmail.com	Sandra Cristina Pianda paz	Cédula de Ciudadanía	59815419	3146869439		Chachagol. Pasto
sabel puerres030593@gmail.com	Gloria Isabel Puerres Rodriguez	Céduta de Ciudadania	1088597025	3183170943	Artes Escéricas	Cumbel. Obando
amandataimal2003@gmail.com	Amanda del Rocio Taimal Tarapues	Cédula de Ciudadania	1004691099	3205247556	Artesania.	Cumbal. Obando
iosesafrkanos@gmail.com	Carlos Rodríguez Castillo	Céduta de Ciudadanía	12918775	3174199261	Literatura.	Francisco Pizarro, Tumaco- Barbacoas
undeleggua@gmail.com	Fundación para la Revitalización de la identidad Afro colombiana "Fundación Eleggia"	NIT	900388944	3044592773	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Francisco Pizarro. Tumaco- Barbacoas
crarchate/5@cmail.com	Jorge Armando chapel Treio	Cédula de Ciudadania	1087007686	3135528608	Artes Espéricas	Funes. Obando
		Cédula de Ciudadania	30740718	3123550641		
ielo1367@gmail.com	Margot Cielo Paz Guerrero				Labores Creativas.	Funes. Obando
nauriciofigueroan@gmail.com	Mauricio Hernán Figueros Narváez Francisco Javier Sayalpud Caipe	Cédula de Ciudadenia Cédula de Ciudadenia	98073707	3206077614	Labores Creativas. Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circularión, Salvanuertia vin	Funes. Obando Guachucal. Obando
slejafuertes03@gmail.com	Camila Alejandra Betancourth Fuertes	Cédula de Ciudadanía	1004534805	3122981667	Circulación, Salvaguardia y/o Producción. Artes Escéricas	Ipiales Obando
ebastianverdufo25@gmail.com	Danilo Sebastian Verdugo Mora	Cédula de Ciudadanía	1085920411	3162910019	Artes Escéricas	Ipiales Obando
	Erika Ximena Paredes Chalapud	Cédula de Ciudadanía	1085937708	3178012540		Ipiales Obando
riximparedes@gmail.com					Artes Escéricas	
	JOSÉ ANTONIO CHAVES SOLARTE	Cédula de Ciudadanía	87100131	3162827471	Artes Escéricas	Ipiales Obando
	Leoneta Del Pitar Castillo	Cédula de Ciudadanía	1004577915	3151655203	Artes Escénicas	Ipiales Obando
oneladelpilaro@gmail.com		Cédula de Ciudadania	1085937330	3176540325	Artes Escéricas	Ipiales Obendo
oneladelpilaro@gmail.com	LUIS ERNESTO FUERTES CHALAPUD			3142768390		
ioneladelpilaro@gmail.com uchitofuertess22111994@gmail.com					Artes Escénicas	Ipiales Obando
ioneladelpilaro@gmail.com uchilohueness22111994@gmail.com nariac.lopezt@gmail.com	Maria Catalina López Terán	Cédula de Ciudadania	1085929770			
eoneladelpilaro@gmail.com uchitofuertess22111994@gmail.com			1085929770 1725633968	3215050280	Artes Escéricas	Ipiales Obando
constadelpitano@gmail.com uchitofuertess22111994@gmail.com nariac.lopezi@gmail.com nelanypso12@hotmail.com	Maria Catalina López Terán Metany Páola Moya Pitaquinga	Cédula de Ciudadania				Ipiales Obando Ipiales Obando
uchionumess22111994@gmail.com mariac.lopezt@gmail.com malanypao12@hotmail.com ubrndariorodriguezrevelo@hotmail.com	Maria Catalina López Terán Melany Paola Moya Pilaquinga Rubén Dario Rodriguez Revelo	Céduta de Ciudadenia Céduta de Ciudadenia Céduta de Ciudadenia	1725633968 1085935995	3215050280 3225448060	Artes Escéricas	Ipiales Obando
ecneladelpiland@gmail.com uchitofueniess22111994@gmail.com nariac.lopes1@gmail.com nariac.lopes1@gmail.com nariac.lopes1@gmail.com nonitairopsio12@hotmail.com nonitairopsio2@gmail.com	Maria Catalina López Terán Melany Paola Moya Pilaquinga Rubán Dario Rodríguez Revelo Sonia Janeth López Hidalgo	Céduta de Ciudadanía Céduta de Ciudadanía Céduta de Ciudadanía Céduta de Ciudadanía	1725633968 1085935995 37011119	3215050280 3225448060 3155273558	Artes Escéricas Artes Pásticas	Ipiales Obando Ipiales Obando
ioneladelplaro@gmail.com uchitoheniess22111994@gmail.com mailes lopes10gmail.com mailes lopes10gmail.com uchitoheniesopa10gmail.com uchitaliningsa012@dotnail.com uchitaliningsa012@dotnail.com monialopes20gmail.com	Maria Catalina López Yerán Melany Paola Moya Pilacuinga Rubán Dario Rodriguez Revelo Sonia Janeth López Hidalgo Freddy Gómez Bravo	Cédula de Ciudadenia Cédula de Ciudadenia Cédula de Ciudadenia Cédula de Ciudadenia Cédula de Ciudadenia	1725633968 1085935995 37011119 12964359	3215050280 3225448060 3155273558 3147974384	Artes Escéricas Artes Plásticas. Artes Audio Visuales.	Ipiales Obando Ipiales Obando La Cruz. Juanambú
ecneladelpiland@gmail.com uchitofueniess22111994@gmail.com nariac.lopes1@gmail.com nariac.lopes1@gmail.com nariac.lopes1@gmail.com nonitairopsio12@hotmail.com nonitairopsio2@gmail.com	Maria Catalina López Terán Melany Paola Moya Pilaquinga Rubán Dario Rodríguez Revelo Sonia Janeth López Hidalgo	Céduta de Ciudadanía Céduta de Ciudadanía Céduta de Ciudadanía Céduta de Ciudadanía	1725633968 1085935995 37011119	3215050280 3225448060 3155273558	Artes Escéricas Artes Plásticas. Artes Audio Visuales.	Ipiales Obando Ipiales Obando

corposouliso@omail.com	Maria Gabriela Guevara Molina	Cédula de Ciudadanía	1010240790	3118168310	Artes Audio Visuales.	La Florida, Pasto
rykencircus@gmail.com	Bené Bey Beina	Cédula de Ciudadanía	19389492		Artes Escéricas	La Unión, Juanambú
nyalentinioverosbusiness@omail.com	Sandra Lorena Noquera bastidas	Cédula de Ciudadanía	52886465	3225390556	Artesania.	Malama, Túquemea
yenero@gmail.com	July Janeth Jojos Jojos	Cédula de Ciudadania	27062788		Artes Audio Visuales.	Narido, Pasto
andarzarostroteatro@gmail.com	Maria Mercedes Guerrero Eraso	Cédula de Ciudadanía	30714681		Artes Escénicas	Nariño, Pasto
tizcep@gmail.com	Janeth Liliana Cepeda Aza	Cédula de Ciudadania	59816737	3117934598	Artes Plásticas.	Nariño. Pasto
zmarinaguerrerop@gmail.com	Luz Marina Guerrero Patiño	Cédula de Ciudadanía	30744940	3175818518	Artesania.	Nariño, Pasto
ariafelipe55@hotmail.com	Maris pantoja	Cédula de Ciudadanía	59666320	3126536016	Artesania.	Nariño, Pasto
atyvald201966@gmail.com	Patricia Isabel Valdivisso Miranda	Cédula de Ciudadanía	30739418	3216464472		Nariño, Pasto
sjuni16@gmail.com	JUAN ESTRELLA NIETO	Cédula de Ciudadanía	6085263		Labores Creativas.	Nariño. Pasto
amiloginebra@gmail.com	Camilo Gamez Castrillon	Cédula de Ciudadanía	1085254466		Artes Audio Visuales.	Pasto. Pasto
okekunk@gmail.com	Carlos Davila	Cédula de Ciudadanía	87066401		Artes Audio Visuales.	Pasto. Pasto
elssirocioenriquez2020@gmail.com	Deissi rocio Enriquez	Cédula de Ciudadanía	1085249991		Artes Audio Visuales.	Pasto. Pasto
arosingui13@gmail.com	Edinson José Guerrero Meneses	Cédula de Ciudadanía	1085308867		Artes Audio Visuales.	Pasto. Pasto
rgeariasobando@gmail.com stampasidecolores@omail.com	Jorge Arias Obando	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	12994652 1085316122		Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales.	Pasto Pasto Pasto Pasto
stampasoecooneaggmail.com uchicoro@hotmail.com	Juan Pablo Ortiz	Cédula de Ciudadania	80093978		Artes Audio Visuales.	Pasto, Pasto
sho4592@hotmail.com	Mario Fernando Martinez Guerrero	Cédula de Ciudadania	12993006		Artes Audio Visuales.	Pasto, Pasto
rcno+cougnomai.com intiww13@amail.com	Santiago Aleiandro Benavides Enriquez	Cédula de Ciudadania	1085341725		Artes Audio Visuales.	Pasto, Pasto
iliantidanka@omail.com	William Rolando Arteaga Patrito	Cértila de Ciudadania	98362911		Artes Audio Visuales.	Pasto Pasto
xis@gnail.com	Alix Adriana Linavas Solarte	Cédula de Ciudadanía	37080310		Artes Escéricas	Pasto, Pasto
di game@gmail.com	Alvari José Erazo Guerrero	Cédula de Ciudadanía	1085278141		Artes Escéricas	Pasto. Pasto
mordia@gmail.com	Alvaro Ricardo Moreno Diaz	Cédula de Ciudadanía	94456739		Artes Escéricas	Pasto. Pasto
omavit@hotmail.com	ANA ROCIO MARTÍNEZ VITERI	Cédula de Ciudadania	30739437		Artes Escéricas	Pasto, Pasto
atrizhatro@gnail.com	Beatriz Eugenia Cortés De la Rosa	Cédula de Ciudadanía	59310615		Artes Escéricas	Pasto Pasto
matriafundacion@gmail.com	Beatriz Eugenia Martinez Guerrero	Cédula de Ciudadanía	59831359	3136885116	Artes Escéricas	Pasto. Pasto
froazul fo@gmail.com	Biviana Saturia Insussity	Cédula de Ciudadanía	27549753	3178431776	Artes Escénicas	Pasto. Pasto
isaguerreroproduccion@gmail.com	Claudia Guerrero Calvache	Cédula de Ciudadanía	59312508	3012209790	Artes Escéricas	Pasto. Pasto
anaguaquespud7@gmail.com	Diana Patricia Guaquespud Santander	Cédula de Ciudadanía	36932136		Artes Escéricas	Pasto. Pasto
ana zarama25@gmail.com	Diana Sofia Zarama Jojoa	Cédula de Ciudadanía	1085271312		Artes Escéricas	Pasto. Pasto
bierarte@gmail.com	Dubier Alfonso Argote Hidalgo	Cédula de Ciudadania	98397275		Artes Escénicas	Pasto. Pasto
arceesizo41@gmail.com	Ibeth Marcela Tarco Erazo	Cédula de Ciudadanía	1004509905		Artes Escéricas	Pasto. Pasto
kloreftnesscol.corp@gmail.com	JANNETH GÓMEZ MONCAYO	Cédula de Ciudadanía	59824305		Artes Escéricas	Pasto, Pasto
yacon@gmail.com	Jessika Córdoba Campaña	Cédula de Ciudadania	1053764598		Artes Escénicas	Pasto. Pasto
nmy31alexander@gmail.com	Jimmy Alexander Vera Arteaga	Cédula de Ciudadanía	1085308396		Artes Escénicas	Pasto. Pasto
hansviiota@outlook.com	Johan Sebastian Villota Yaqueno	Cédula de Ciudadanía	1085295511		Artes Escéricas	Pasto. Pasto
urbano13@gmail.com	Jonathan Jair Burbano Valencia	Cédula de Ciudadanía	87060898		Artes Escéricas	Pasto. Pasto
ballosjuliocesar331@gmail.com	Julio Cesar Ceballos Hoyos	Cédula de Ciudadanía	94486322		Artes Escénicas	Pasto. Pasto
pezylopezkarol22@gmail.com	Karol Luzia Lopez y Lopez Arturo	Cédula de Ciudadanía	1004190175		Artes Escénicas	Pasto. Pasto
oletasieteas@gmail.com	Maira Alejandra Rivera Córdoba	Cédula de Ciudadanía	59310180		Artes Escéricas	Pasto. Pasto
ariameliavp1@gmail.com veracriollomarianubia@gmail.com	Maria Amelia Vallejo Ponce Maria Nubia Rivera Criollo	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	59816247 27082775		Artes Escéricas Artes Escéricas	Pasto Pasto Pasto Pasto
			27082775 1085265757		Artes Escéricas Artes Escéricas	
wichayssa@gnail.com isnatimanapantoia@omail.com	Melisa Carrera Jurado NILSA LILIANA TIMANÁ PANTOJA	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	1085285757	3123277838	Artes Escéricas Artes Escéricas	Pasto, Pasto Pasto, Pasto
anstrrarapartojaggmas.com marbenalop18@gmail.com	Omar Oswaldo Benavides López	Cédula de Ciudadania	12993075		Artes Escéricas	Pasto, Pasto
equeque ri@onai.com	Birhard Alex Faiento Benevirles	Cértila de Estraniaria	12993075 642173		Artes Escenicas Artes Escenicas	Pasto Pasto
atrotteresrayuela@omail.com	Salomón Górnez Cóndoba	Cédula de Ciudadania	16716665	3183131160	Artes Escénicas	Pasto, Pasto
indramoracantora@gmail.com	Sandra Mora Hidalgo	Cédula de Ciudadania	59813353		Artes Escéricas	Pasto, Pasto
atroelmuro11@gmail.com	William Luna Velasco	Cédula de Ciudadania	98388441		Artes Escéricas	Pasto, Pasto
iargoti@gmail.com	Yeimy Argoty Benavides	Cédula de Ciudadania	98387551		Artes Escénicas	Pasto. Pasto
supunita@onai.com	Angela Susana Eraso Guerrero	Cédula de Ciudadania	1085254005		Artes Plásticas.	Pasto, Pasto
rwinarte@gmail.com	Darwin Carlos Córdoba	Cédula de Ciudadania	16748507	3155783540	Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
ivybotina41@gmail.com	Deivy Botina	Cédula de Ciudadania	1085341704		Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
zabethgarzonartista@gmail.com	Elizabeth Garzón Yepes	Cédula de Ciudadania	30721934		Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
ulordonezparra20@gmail.com	Gilberto Raúl Ordófez Parra	Cédula de Ciudadania	12971188	3128908475	Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
rfacopa2@gmail.com	Hernán Fabio Cordoba Pantoja	Cédula de Ciudadania	12974240	3102717587	Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
amuelsalcedo@gmail.com	Hoimer Samuel Salcedo basante	Cédula de Ciudadania	1085307956		Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
roib59ggmail.com	Jesus Tarcisio Toro Ibarra	Cédula de Ciudadania	13008520		Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
ri577@gmail.com	Maria del Pilar Figueroa Estrella	Cédula de Ciudadania	59826577		Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
ilalumimbras@gmail.com	Sonia Cristina Miranda Maya	Cédula de Ciudadania	30710325		Artes Plásticas.	Pasto. Pasto
doestella1015@gmail.com	Aura Stella Tovar Calvache	Cédula de Ciudadania	30717864	3170153836		Pasto. Pasto
rmenbastidas70@gmail.com	Carmen Oliva Bastidas	Cédula de Ciudadania	59826173	3156175339		Pasto. Pasto
onynap@gmail.com	Diana Yazmin Arboleda Piedrahita	Cédula de Ciudadania	59818874	3206142802		Pasto. Pasto
opasto@gmail.com	Francisco Rivera	Cédula de Ciudadania	76307328	3003802535		Pasto. Pasto
ehuertas@gmail.com	Marcela Eugenia Huertas Rosero	Cédula de Ciudadania	59819147	3006624778		Pasto. Pasto
xa.santacruz3@gmail.com	Maria Alexandra Santacruz Santacruz	Cédula de Ciudadanía	59830531	3202117409		Pasto. Pasto
nandatba14@gmail.com	Maria Fernanda Rodriguez Tibabiaco	Cédula de Ciudadanía	52819644	3008576393		Pasto. Pasto
risolartesana@hotmail.com	Marisol Erasio Muñoz	Cédula de Ciudadania	59814068	3168478849		Pasto Pasto
thaliavelas 123 ggmail.com	Natalia Leonor Salas Cabrera	Cédula de Ciudadanía	37080014	3016835147		Pasto. Pasto
triciarosero1964@gmail.com	Patricia del carmen Rosero	Cédula de Ciudadanía	30726706	3168664853		Pasto. Pasto
rdanys1807@gmail.com	Zonia Estela Arellano Córdoba	Cédula de Ciudadania	30742601	3195569066	Artesania.	Pasto. Pasto
guerrerolopic@gmail.com	Carlos Julio Guerrero López	Cédula de Ciudadania	87570286	3158138664		Pasto. Pasto
stianforezrevelo@gmail.com	Cristian Fernando Flores Revelo	Cédula de Ciudadanía	98377986		Labores Creativas.	Pasto. Pasto
ipra0408@gmail.com	Guillermo Prado Rojas Burbano	Cédula de Ciudadania	1806997		Labores Creativas	Pasto Pasto
riamcarmen312@gmail.com	Myriam del Carmen Ruano Alvarez	Cédula de Ciudadania	30726067		Labores Creativas	Pasto Pasto
hsamunoz@gmail.com	Yithsa Nila Muñoz Cerón	Cédula de Ciudadania	59822272		Labores Creativas.	Pasto Pasto
drsaloedo 19@gmail.com	Ayde Genit Salcedo Mueses	Cédula de Ciudadanía	1085279765	3216225163 3172838346		Pasto Pasto Pasto Pasto
italinacjedaguerrero11@gmail.com	Catalina Ojeda Guerrero	Cédula de Ciudadania	1193482249			

voluntariosenvozalta@omail.com	Karen Johana Paz Yarpaz	Cédula de Ciudadania	37085630	3163113744		Pasto, Pasto
fundacionqilqay@gmail.com	Marieta Guerrero Velez	Cédula de Ciudadanía	30721492	3117721469	Literatura.	Pasto. Pasto
globoazul2010@gmail.com	Vanessa Johana Mesa Córdoba	Cédula de Ciudadania	1085256421	3008272589	Literatura.	Pasto, Pasto
matinezyese7@gmail.com	Yecenia Estefania Martinez Jaramillo	Cédula de Ciudadania	1085312812	3186503973	Literatura.	Pasto. Pasto
andresesteban0111@gmail.com	Andrés Esteban Gelpud Benavides	Cédula de Ciudadenia	1085337206	3164641156	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Pasto. Pasto
carlos.f.g.m1997@gmail.com	Carlos Fernando gelpud	Cédula de Ciudadania	1085335909	3243708615	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Pasto. Pasto
conycospurple@gmail.com	Diana Constanza Mejia Pistala	Cédula de Cludadanía	1085291223	3104639489	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Pasto. Pasto
mindalabruitura@gmail.com	Gloria Natalia Timarán Rivera	Cédula de Ciudadanía	59313717	3148400576	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Cinculación, Salvaguardia y/o Producción.	Pasto. Pasto
mariatecusya 31@gmail.com	Maria Teresa cuayal	Cédula de Ciudadania	27381414	3158282572	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Potosi. Obando
stardecerpurpura2@gmail.com	Lorena Burgos Castro	Cédula de Ciudadanía	1085937443		Artes Plásticas.	Ricaurte: Túquerres
hectorestrada1012@gmail.com	Héctor Estrada	Cédula de Ciudadania	87450946	3157128290	Artes Plásticas.	Samaniego, Túquerres
uisaucu58@gmail.com	Luis Alfredo Aucú Patiño	Cédula de Ciudadania	5344272	3177879632	Artes Plásticas.	Sapuyes. Túquenes
yolismar(71@hotmail.com	Marleny Yolanda aucu Patifio	Cédula de Ciudadanía	27461359	3013030858	Artes Plásticas.	Sapuyes. Túquenes
imena_83@hotmail.com	Luz Jimena Betancourth Castro	Cédula de Ciudadanía	59652495	3177951577	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Cinculación, Salvaguardia y/o Producción.	Túquemes. Túquemes
valentinafuertes08@gmail.com	Tatiana Valentina Betacourth Fuertes	Yarjeta de Identidad	1085918402		Artes Escénicas	
uarhemanprietivera742@gmail.com	Juan Hernán prieto vera.	Cédula de Ciudadania	11428752	3208116345	Literatura.	
Departamentos: Norte de Santand	er					
vanessalopez9205@gmail.com	Vanessa lopez	Cértita de Ciudadenia	1093762002	3164312252	Literature	Bochalema, Sur-oriente.
vanessaropezszuoggman.com belsyleonorpa@ufps.edu.co	Belay Leonor Panada Avendaño	Cédula de Ciudadania	60354073	3104312252	Artes Audio Maurice	Cúcuta Metropolitana
oenywororpagups.eou.co carlosbuendia971@gmail.com	Carlos Eduardo Buendia Perez	Cédula de Ciudadania	88234154	3223278497	Artes Audio Visuales.	Cúcuta Metropolitana.
aviercabrera.actor@gmail.com	Carlos Eduardo Buendia Perez Javier Gustavo Cabrera Espitia	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	88234154 79999336	3223278497	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales.	Cocuta Metropolitana.
		Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	79999336 5530150	3124639059	Artes Audio Visuales. Artes Audio Visuales.	
egacomunicacion@hotmail.com	Jorge Emilio Gorzález Arteaga	Cédula de Ciudadanta Cédula de Ciudadanta	5530150 88203181	3203175567	Artes Audio Visuales.	Cúcuta Metropolitana.
isouela artisparalapaz@gmail.com	Edgar Orlando Camargo Mendoza					Cúcuta. Metropolitana.
merezrinconmery@gmail.com	Jiménez Rincon Mery	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	60364514 88221916	3104043954	Artes Escénicas	Cúcuta Metropolitana. Cúcuta Metropolitana.
cm/323@hotmail.com	Juan Carlos muñoz				Artes Escénicas	
nyriamverde@hotmail.com	Luz myriam montafiez oviedo	Cédula de Ciudadania	60372398	60372398	Artes Escénicas	Cúcuta Metropolitana.
mercyumea@gmail.com	Mercy Esperanza Urrea Barragán	Cédula de Ciudadania	27603379	3166997258	Artes Escénicas	Cúcuta Metropolitana.
yenmacon1988@gmail.com	Yerny Marisol Contrerss	Cédula de Ciudadania	1093737799		Artes Escénicas	Cúcuta. Metropolitana.
tialento@gmail.com	Carlos sandoval	Cédula de Ciudadania	1090381198	3006802770	Artes Plásticas.	Cúcuta. Metropolitana.
mogoyosio@gmail.com	José Gregorio Mogolión Rincón	Cédula de Ciudadania	88209181	3125012426	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Cúcuta Metropolitana
mari ken50@gmail.com	Maria Fernanda Murillo Requene	Cédula de Ciudadenia	60379617	3158915901	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Cúcuta. Metropolitana.
luisdaniel2211@gmail.com	LUIS DANIEL DURAN GUERRERO	Cédula de Ciudadania	88283997	3115983935	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	El Tarra. Norte.
rusbirps@gmail.com	Rusbin Pardo Silva	Cédula de Ciudadania	13491252		Artes Escénicas	Los Patios. Metropolitana.
najacobavilla@gmail.com	José Ignacio Cáceres Serna	Cédula de Ciudadania	13454636		Artes Plásticas.	Los Patics. Metropolitana.
ivaronesa3000@gmail.com	Liliana Janeth Varón Villamizar	Cédula de Ciudadania	60347380	3183690232		Los Patios. Metropolitana.
oexyampero@hotmail.com	Beixi Ampiaro Mendoza Cuadros	Cédula de Ciudadania	37319352	3134134299	Artes Escénicas	Ocafia. Occidente.
amiliahenry997@gmail.com	Henry Leonardo Rincón Rincón	Cédula de Ciudadania	1091678352		Artes Escénicas	Ocafia. Occidente.
oamacomea61@gmail.com	Juan Carlos Parra Blanquiceth	Cédula de Ciudadania	1091655720		Artes Escénicas	Ocafia. Occidente.
altovegs931@gmail.com	Jairo Luis Vega Maruzano	Cédula de Ciudadania	13360931	3112578759		Ocafa. Occidente.
eddypesierra@gmail.com	Rosa Eddy Peña Sierra	Cédula de Ciudadania	1094247156		Artes Plásticas.	Pamplona. Sur-occidente.
marodriguezg4@gmail.com	Miguel Ángel Rodríguez Gutiérrez	Cédula de Ciudadania	13485139	3116239132	Artes Escénicas	Villa del Rosario. Metropolitana
Departamentos: Putumayo	Jaime Alonso Parada	Cédula de Ciudadenia	88229749	3235763677	Artes Plásticas.	Villa del Rosario. Metropolitana
	Sandra Mileny Erazo Diaz	Cédula de Ciudadania	27473233	3209384916	Artes Escénices	Colón. Alto Puturnayo.
erszodsandramileny@gmail.com	Ana Cristina Muriel Ruiz	Cédula de Ciudadania	1124313140	3216434680	Artesanía.	Colón. Alto Putumayo.
		Cédula de Ciudadania	27473387	3249268433	Artesanía.	Colón. Alto Putumayo.
orizmu6688@gmail.com	Diana Lorena Quiñonez Reina		18111176	3152914913	Artesanía.	Colón. Alto Putumayo.
orizmu6688@gmail.com dytala1982@gmail.com arase7@yahoo.com	Jairo Ramiro Segura Diaz	Cédula de Ciudadania				Colón. Alto Putumayo.
vizmu5655@gmail.com dysia1952@gmail.com arsse7@yshoo.com uisatoma1125@gmail.com		Cédula de Ciudadania	27473009	3143638159	Artesanía.	
vionu6683@gmail.com Sysia1982@gmail.com arase7@yahco.com ulsatorres1125@gmail.com are.rivers1124@gmail.com	Jaino Ramino Segura Diaz Luisa Anabely Torres Ruiz Maria Teresa Rivera	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	59831420	3113744378	Artesanía.	Colón. Alto Putumayo.
vionu6683@gmail.com Sysia1982@gmail.com arase7@yahco.com ulsatorres1125@gmail.com are.rivers1124@gmail.com	Jairo Ramiro Segura Diaz Luisa Anabely Torres Ruiz	Cédula de Ciudadania			Artesanía.	
vrizms5688@gmail.com synala 1922@gmail.com sarase7@yahbos.com usiatomsa 1122@gmail.com sara.rivers1122@gmail.com mojomboyluz2017@gmail.com	Jaino Ramino Segura Diaz Luisa Anabely Torres Ruiz Maria Teresa Rivera	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	59831420	3113744378	Artesanía.	Colón. Alto Putumayo.
internation@gmail.com dystallendingerial.com sarrain@gmail.com sarrain@gmail.com sarrain@gmail.com sarrain@gmail.com sterna.rhean1124@gmail.com sterna.rhean1124@gmail.com Departamentos: Quindio	Jaino Ramino Segura Diaz Luisa Anabely Torres Ruiz Maria Teresa Rivera	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	59831420	3113744378	Artesanía. Artesanía. Productos de Gestión, Comunicación, Formación.	Colón. Alto Putumayo.
vrizms5688@gmail.com synala 1922@gmail.com sarase7@yahbos.com usiatomsa 1122@gmail.com sara.rivers1122@gmail.com mojomboyluz2017@gmail.com	Jaino Ramino Segura Diaz Luisa Arabaly Torres Roiz Maria Tenesa Riveria Luz Dary Mojoesboy	Cédula de Ciudadenía Cédula de Ciudadenía Cédula de Ciudadenía	59631420 1121507815	3113744378 3174058380	Artesanía. Artesanía. Productos de Gestión,	Colón. Alto Puturnayo. Sentiago. Alto Puturnayo.
internation@gmail.com dystallendingerial.com sarrain@gmail.com sarrain@gmail.com sarrain@gmail.com sarrain@gmail.com sterna.rhean1124@gmail.com sterna.rhean1124@gmail.com Departamentos: Quindio	Jaino Ramino Segura Diaz Luisa Arabaly Torres Roiz Maria Tenesa Riveria Luz Dary Mojoesboy	Cédula de Ciudadenía Cédula de Ciudadenía Cédula de Ciudadenía	59631420 1121507815	3113744378 3174058380	Artesanía. Artesanía. Productos de Gestión, Comunicianión, Formación, Contactón, Salviaguardia y/o	Colón. Alto Puturnayo. Sentiago. Alto Puturnayo.

cagc1024@hotmail.com	Carlos Andrés gracia Cadavid	Cédula de Ciudadanía	18420273	3172884030	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Montenegro.
Departamentos: San Andrés y P	rovidencia	•			•	•
esbent@outlook.com	LEANDRA MELISSA BENT HOOKER	Cédula de Ciudadanía	1123629807	3168807348	Artes Espéricas	San Andrés.
pernetti 95 Bornal, com	LEIDIS MILAGROS PERNETT	Cédula de Ciudadanía	40992264	3153499623	Artes Escénicas	San Andrés.
	FIGUEROA					
concedecristo@gmail.com	Maria da Conceição Cardoso de Cristo	Cédula de Extranjeria	215283	3167633031	Artes Escénicas	San Andrés.
ambertotal@yahoo.com	JOSÉ HUMBERTO TALERO VARGAS	Cédula de Ciudadanía	19105746		Artes Plásticas.	San Andrés.
ibcjr1969@gmail.com	Emerita del carmen	Cédula de Ciudadanía	40987553	3166418144	Labores Creativas.	San Andrés.
					Productos de Gestión, Comunicación, Formación,	
mesac17@gmail.com	Meeshack pusey livingston	Cédula de Ciudadanía	1123628450	3206241034	Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	San Andrés.
Departamentos: Santander					Producción.	
aclasac@onal.com	Pedro publio carrello lópez	Cédula de Ciudadanía	13744249		Artes Audio Visuales	Barichana, Guarrentà.
uancastos revidirios com	Juan Carlos Rev NAVAs	Cédula de Ciudadania	13744249	3132910715		Barichara, Guarienta. Barichara, Guarienta.
uancarios rey@icloud.com	Juan Carlos Rey NAVAs	Cédula de Ciudadania	13849609	3132910715	Literatura.	Barichara, Guarientà.
america3744@gmail.com	América Mantilla Pulido	Cédula de Ciudadanía,	41336475	3114766852	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardía y/o Producción.	Barichara, Guarrentà.
carlosmarsal01@hotmail.com	Carlos Alberto Martinez Salazar	Cédula de Ciudadanía	91445729	3016652936	Artes Escéricas	Barrancaberneja Yarigules.
elomaico@omai.com	Wil Enrique Mattinez Mattinez	Cédula de Ciudadanía	91430017		Artes Espéricas	Barrangaberneja, Yarigules.
verlyavia@hotmai.com	Herlinda Avila Pérez	Cédula de Ciudadania	37933033	3182236017		Barrancaberneja Yarigules.
igiauyt@gmail.com	Liola Afanador Barragán	Cédula de Ciudadania	37933033	3173041488		Barrancaberneja Yarigules.
glasysggmai.com atliamcruz2509@gmail.com	William cruz Paraira	Cédula de Ciudadania	91433961	3773041400		Barrancaberneja Yarigules.
elliamcruz2509@gmail.com virbosvensi@gmail.com		Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	91432861 37927931	3223495016	Artesanía. Artesanía.	Barrancaberneja Yarigules. Barrancaberneja Yarigules.
	Yensi yarvos ramos					
atributeatrot@gmail.com	Daniel Andrés Corredor García	Cédula de Ciudadanía	1039461295		Artes Esoéricas	Bucaramanga, Metropolitana.
humbertoyjulian59@gmail.com	Humberto Hernández	Cédula de Ciudadanía	91201363		Artes Escénicas	Bucaramanga, Metropolitana.
sbiolacantante@hotmail.com	Nubia fabiola Ochoa Suánez	Cédula de Ciudadanía	60312217	3186247312	Artes Espéricas	Bucaramanga, Metropolitana.
oirlosalf1962@gmail.com	Carlos Delgado Jiménez	Cédula de Ciudadanía	91218026	3107997083		Bucaramanga, Metropolitana.
mforero@gyahoo.com	Maria Eather Forero Galvis	Cédula de Ciudadanía	41551223	3013682083	Artesania.	Bucaramanga, Metropolitana.
ionispation745@gmail.com	Sonia Pabón Pérez	Cédula de Ciudadanía	63501956	3114771930	Artesanía.	Bucaramanga, Metropolitana.
orquestalosmasters@gmail.com	Manuel Joaquin Galvis Ardila	Cédula de Ciudadanía	13829460		Labores Creativas.	Bucaramanga, Metropolitana.
isama70@gmail.com	RITO A SANDOVAL M.	Cédula de Ciudadanía	7213884	3144590162	Labores Creativas.	Bucaramanga. Metropolitana.
flarezbiano@homail.com	Fabio Alvanez Blanco	Cédula de Ciudadanía	13824000	3165306274	Liberatura.	Bucaramanga, Metropolitana.
nastrapa@gmail.com	Gustavo Eduardo Medina Ramos	Cédula de Ciudadanía	91222377	3212435143	Literatura.	Bucaramanga. Metropolitana.
unutiac?@gmail.com	Cecilia Urrutia Z	Cédula de Ciudadanía	40014600	3157532802	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Bucaramanga, Metropolitana.
funda museo@gmail.com	Juan Pablo Jaimes reyes	Cédula de Ciudadanía	80885800	3192042260	Artes Plásticas.	Charatá. Guanentá.
silvacastroorlando5@gmail.com	Orlando Silva Castro	Cédula de Ciudadanía	13957020	3227010027	Labores Creativas.	Curiti, Guarrentà.
foridantoloza@hotmail.com	Floridan Toloza	Cédula de Ciudadanía	91177955	3186181127	Artes Escénicas	Floridablanca, Metropolitana,
neberfontecha23@gmail.com	Heber Fortecha	Cédula de Ciudadanía	91104665		Labores Creativas.	Floridablanca, Metropolitana,
aronotyellana@omail.com	Elana Lizeth Reminez Veroas	Cédula de Ciudadanía	52184173	3174784409		Lebriia Metropolitana.
raceorie@gmail.com	Martha Cecilia Ordofez Leal	Cédula de Ciudadanía	63390146	3024409694	Artesanía.	Málaga. Garcia Rovira.
merycastrosbril7@gmail.com	Mery Castro Abril	Cértida de Ciudadania	65394448	3102936817		Miliaga, Garcia Rovira.
rispet33@gmail.com	Elizabeth Ardita Perez	Cédula de Ciudadania	63333339		Artes Espéricas	Piedecuesta. Metropolitana.
osarmiento danza@gmail.com	Olger Josid Sarmiento Andita	Cédula de Ciudadania	91534404		Artes Espiricas	Piedecuesta Metropolitana.
parmento danzagigmas com parturillottititomail.com	Camilo Andrés Munito Sitra	Cédula de Ciudadania	1098701198	3212812162		San Gil. Guanentà.
enry.zarit@gmail.com rosam.gomez0124@gmail.com	Jenny Zarit Bautista Rojas Bhasa Maria Cómez ninnin	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	37901265	3118658692		San Gil. Guanentà.
Departamentos: Sucre	Rosa Maria Gómez pinzon	Cedula de Ciudadania	28469397	3026428792	Artesania.	
vanyesitha@gamil.com	Ivan Yesith Arrieta Madrid	Cédula de Ciudadania	1100544227	3017645020	Artes Audio Visuales.	Galeras, Sabanas,
anapayreso.14@gmail.com	Ana Francisca Payares olascuaga	Cédula de Ciudadanía	1100544071	3106588537	Artes Escénicas	Galeras, Sabanas,
atanarvaez2411@gmail.com	Carmen Tatiana Narváez Pineda	Cédula de Ciudadanía	1100544524	3164301576	Artes Espéricas	Galeras, Sabanas,
Departamentos: Tolima						
adriana bautista gaviria@gmail.com	LUZ ADRIANA BAUTISTA GAVIRIA	Cédula de Ciudadania	52985448	3142610173	Artes Esolnicas	Ataco. Sur.
izethospina0113@gmail.com	angles (peth copina molina	Cédula de Ciudadanía	1005996195		Artes Plásticas.	Ataco. Sur.
nitonovargaanivera@gmai.com	Miton Vargas Rivera	Cédula de Cudadania	14139643	3239657740	Artes Plasticas.	Atlaco, Sur.
aimepilio011@gmail.com	JAIME OSWALDO OSPINA RAMIREZ	Cédula de Ciudadanía	79345434	3176204915	Productos de Gestión,	Ataco. Sur.
isalon219@gmail.com	Blanca Estela Alonso Muñoz	Cédula de Ciudadanía	51566935	3192078058	Artesanía.	Flandes. Centro.
eincosanjuan@gmail.com	William Antonio Niflo Colorado	Cédula de Ciudadanía	8046470	3216044436	Artes Escénicas	Honda, Norte.
rube59@gmail.com	Hugo Manuel barrero	Cédula de Ciudadanía	14228549	3183071638	Artes Escénicas	Ibagué. Centro.
expresionesfolcloricas@gmail.com	James Rodriguez Suárez	Cédula de Ciudadanía	93404401	3164576134	Artes Escénicas	Ibagué. Centro.
moharmachintteres@gmail.com	Leonardo Jiménez Quintero	Cédula de Ciudadanía	5821783	3114118479	Artes Escénicas	Ibagué. Centro.
maestrosoda@yahoo.com.co	Jorge Eliecer Tabares Rubio	Cédula de Ciudadanía	14230687	3167594964	Artes Plásticas.	Ibagué. Centro.
olmahechoamano@omail.com	Circle Berniter	Cédula de Ciudadania.	1110477856	3233015398	Artesonia	Ibaqué, Centro
	,	Cédula de Extranjeria				
ambucdavis@gmail.com	Rubén David Suárez	Cédula de Ciudadanía	93397217	3203097567	Labores Creativas.	Ibagué. Centro.
angalindop2@gmail.com	Ana Maria Galindo Pardo	Cédula de Ciudadanía	1110491854	3102886348	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Ibagué. Centro.
andradetv@gmail.com	Guatavo Adolfo Andrade González	Cédula de Ciudadanía	19304837	3174570913	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o	Ibaqué. Centro.

Sierraquezadalitiana@gmail.com	Liliana Sierra Quezada	Cédula de Ciudadanía	28821297		Artes Escéricas	Libano, Nevados.
auslibretea@yshoo.es	Oscar Evelio Bermúdez Arguello	Cédula de Ciudadanía	93296068	3228475220	Artes Escéricas	Libano, Nevados.
jairocultura@hotmail.com	Jairo Rodriguez Bustamante	Cédula de Ciudadanía	93288051	3125465217	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Libeno. Nevados.
Departamentos: Valle del Cauca						
roseroceloriorocely@gmail.com	Rocely Rosero Celorio	Cédula de Ciudadanía	1111771104		Arquitectura.	Buenaventura.
danzanehar@hotmail.com	Luis Alfonso Anehar	Cédula de Ciudadanía	6197648	3127271643	Artes Escénicas	Bugalagrande.
lule0533@hotmail.com	Luisa Fernanda Jimenez	Cédula de Ciudadanía	29309852	3113244597	Literatura.	Bugalagrande.
rojasrosae65@gmail.com	Rosa Elvira Rojas Ramirez	Cédula de Ciudadanía	66802965	3218136257	Literatura.	Bugalagrande.
sonanyzapataa@gmail.com	Sorany zapata villaquinan	Cédula de Ciudadanía	34606766	3158863485	Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Bugalagrande.
leonardomejia47@gmail.com	Leonardo mejia mina	Cédula de Ciudadanía	16453615	3054367729	Artes Audio Visuales.	Cati.
teatropapagayo2018@gmail.com	Doris Sarria V	Cédula de Ciudadanía, Cédula de Extranjeria	31212996		Artes Escénicas	Cali.
elizajuga728@gmail.com	Elizabeth Belalcazar	Cédula de Ciudadanía	31840033		Artes Escénicas	Cali.
bandaafrocali@gmail.com	Flasminio cesar Aguitar Valencia	Cédula de Ciudadanía	16667976	3007272808	Artes Escénicas	Cali.
catanogabrielfrancisco@gmail.com	Gabriel Francisco Cataño Nieva	Cédula de Ciudadanía	17599120	3155800568	Artes Escénicas	Cali.
givierurbano@gmail.com	Givier Urbano Raflez	Cédula de Ciudadanía	16793800	3118221144	Artes Escénicas	Cati.
cuestamartinezheidymichelle@gmail.com	Heidy Michelle Cuesta Martinez	Cédula de Ciudadanía	1111480441		Artes Escénicas	Cati.
orquesta.madeira@gmail.com	Horacio Valencia Tomes	Cédula de Ciudadanía	16545642	3117425573	Artes Escénicas	Cat.
jaimerith@gmail.com	Jaimenth Toyar Tanamuel	Cédula de Ciudadanía	14837892	3147470521	Artes Espéricas	Cali.
tuzmacht5@gmail.com	Luz Marina Chambo Albadan	Cédula de Ciudadanía	31963475		Artes Escénicas	Celi.
omerienselndo@hotmel.com	Maria Georgina Galindo Guzmán	Cédula de Ciudadania	66808743		Artes Escénicas	Cat.
nancyde(1961@gmail.com	Nancy de Jesús Espinosa Ruiz	Cértida da Ciudadanía	31863098		Artes Escénicas	Cel
plarsijt@gnai.com	Plar Restrepo Meia	Cédula de Ciudadania	31297511		Artes Escénicas	Cat.
santilubo 124@omail.com	Santiago Lubo Cardona	Tarieta de identidad	1111546428		Artes Escénicas	Cat.
skalvelasousz@onail.com	Skai Valdeniar Valencia	Cédula de Ciudadanía	53167847		Artes Escénicas	Celi.
tucas imb@omail.com	Jesús Maria Bermúdez Gonzalez	Cédula de Ciudadania	14986764		Artes Plásticas	Cat.
lucas (mb@gmail.com robertarius2025@omail.com	Jesús Maria Bermúdez Gonzalez Brihart Alforson Ouifonez Hurtario	Cédula de Ciudadania Cédula de Ciudadania	14986764		Artes Plasticas. Labores Crestivas.	Celi.
robertenes2020ggmail.com	Robert Allonso Quinorez Hurtado	Cedua de Crudadaria	10/5/251	31/34/9003	Productos de Gestión	CM.
catalinalopezcultura@gmail.com	Catalina López Fernández	Cédula de Ciudadanía	52455180	3176210861	Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Cati.
gi19777777@gmail.com	Gildardo calcedo	Cédula de Ciudadanía	94459185	3156592963	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Cali.
joarconga3@gmail.com	Joan Manuel Herrera duque	Cédula de Ciudadanía	16287271	3158225051	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Cati.
arlex120240@gmail.com	Jose Alexander Rengifo Rodriguez	Cédula de Ciudadanía	16932583	3163275791	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Cali.
glorialitianegorzalez@yahoo.com	Gloria Liliana González	Cértula de Ciudadanía	31161805		Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Guacari
tellohame@gmail.com	Hame Tello Viafana	Cédula de Ciudadanía	16825409		Artes Escéricas	Jamundi.
rafaguticar82@gmail.com	RODOLFO GUTIÉRREZ CORRALES	Cédula de Ciudadanía	16826356		Artes Escéricas	Jamundi.
caromatiz70@yahoo.es	Carlos Arturo Rodríguez Matiz	Cédula de Ciudadanía	19342049	3153735580		Jamundi.
corporacionaldeas@gmail.com	Hictor F Perea-Maffia	Cédula de Ciudadania	16610601	3187125150	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Jamundi.
fundachagualos@gmail.com	Patricia Mejia Martinez	Cédula de Ciudadanía	42087578	3122070511	Artes Escéricas	Tutuk.
calerocruz@gmail.com	Angela Maria Calero Cruz	Cédula de Ciudadania	31193298	3136302610	Productos de Gestión, Comunicación, Formación, Circulación, Salvaguardia y/o Producción.	Tutuk.
				2010101710	Artes Escéricas	Zirzil.
luna_roja351@hotmail.com	Alexandra patricia tabares Giraldo	Cédula de Ciudadanía	29285732			
luna_roja351@hotmail.com mafecp792@gmail.com	Alexandra patricia tabares Giraldo Maria Fernanda Calderon Pensa	Cédula de Ciudadanía Cédula de Ciudadanía	29285732 1007549959	3112127351	Literatura.	Zarzal.
					Literatura.	
malecp792@gmail.com neidc0521@hotmail.com Departamentos: Vichada	Maria Fernanda Calderon Pensa	Cédula de Ciudadanía	1007549959	3112127351	Literatura.	Zarzai.
mafecp792@gmail.com neido0621@hotmail.com	Maria Fernanda Calderon Pensa	Cédula de Ciudadanía	1007549959	3112127361 3117963236 3219703182	Literatura.	Zarzai.

CONTENIDO

Gaceta número 2023 - Jueves, 23 de octubre de 2025

CÁMARA DE REPRESENTANTES PROYECTOS DE LEY

Págs.

Proyecto de Ley número 416 de 2025 Cámara, por medio de la cual se actualiza, moderniza y estandariza la reglamentación del uniforme de los agentes de tránsito y transporte en Colombia, y se dictan otras disposiciones.....

Proyecto de Ley número 417 de 2025 Cámara, por medio de la cual se regula e implementa el uso de la Inteligencia Artificial en la gestión de Peticiones, Quejas, Reclamos, Sugerencias y Denuncias (PQRSD) en las entidades públicas del Estado colombiano, y se dictan otras disposiciones.....

11

CARTAS DE ADHESIÓN

Carta de adhesión de firma al Proyecto de Ley número 085 de 2025 Cámara, honorable Representante Andrés Cancimance López, por medio de la cual se crean y fortalecen estrategias que fomenten el empleo juvenil en Colombia y se dictan

CARTAS DE COMENTARIOS

Carta de comentarios Asamblea Nacional por la Reforma al Arte y la Cultura al Proyecto de Ley número 630 de 2025 Cámara....

19